

# News Release

報道資料

2007年10月5日

東北パイオニア株式会社

業界初※、カスタマイズできるフラッグシップモデルのインナーホン、CLX シリーズ新登場！  
～高音質のバランスド・アーマチュアユニット採用、付属品で音と装着感を自分好みに～

型番	発売日	企画台数	希望小売価格
「SE-CLX9」	11月下旬	500台/月	22,000円
「SE-CLX7」	11月下旬	1,500台/月	12,500円



密閉型バランスド・アーマチュア型  
ステレオヘッドホン

**SE-CLX9**



密閉型バランスド・アーマチュア型  
ステレオヘッドホン

**SE-CLX7**



## 【企画意図】

デジタルオーディオプレーヤーの普及に伴い、「アウトドアで、もっと高音質で音楽を楽しみたい」というニーズが高まり、インナーホンを中心に高音質再生のヘッドホンを購入する人が増えてきています。また、自分の耳にジャスト・フィットする装着感も、ヘッドホンを選ぶ際の重要な要素となっております。高音質と快適な装着感を求めるユーザーのニーズに応えるため、東北パイオニア株式会社(本社 山形県天童市 代表取締役社長:塩野 俊司)はアウトドアユースのフラッグシップモデル、CLX シリーズ「SE-CLX9」「SE-CLX7」の2モデルを11月下旬に発売いたします。

CLX シリーズは、クリアで高精細な音楽再生が特長の「バランスド・アーマチュアユニット」を搭載し、従来のダイナミック型ユニットでは再現できなかった、微細な音の輪郭まで高解像度でかつ臨場感あふれる音で再生します。また、イヤホンチップとイヤホルダーを組み合わせ、耳穴に挿入する、新開発「3次元形状フィット構造」を採用。密閉度をあげることで高い遮音性と装着安定性を実現しています。さらに、自分好みの音質で音楽を楽しみたい、聞く楽曲にあわせて音をチューニングしたい、そんな音へのこだわりの深いユーザーのニーズに応えるため、音質を変えられる5種類のノズルを付属(SE-CLX9のみ)。お好みに合わせた音質に変えることができます。

高音質とジャスト・フィットの装着感を追求したい、そんなユーザーの皆様に「音と装着をカスタマイズ」する新しいアウトドアでのリスニングスタイルをお届けします。

※ SE-CLX9のみ、ノズルの交換により音質を変えられます。SE-CLX7はノズルの交換はできません。

※ SE-CLX9の「音と装着をカスタマイズできる」機構が業界初となります。(10/5時点 パイオニア調べ)

## 【主な特長】

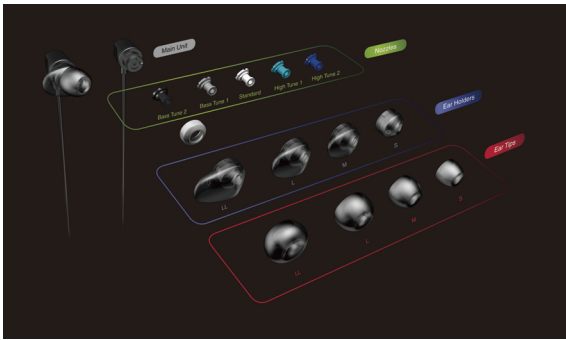
### 1. 5種類のノズルの交換によりお好みにあわせた音質に変えられます

<SE-CLX9>

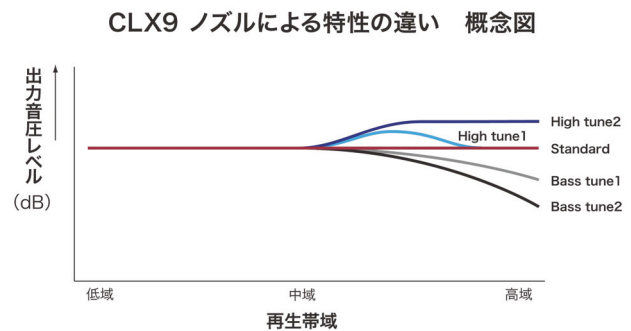
#### 音をカスタマイズ

5種類のノズル(High Tune2/ High Tune1/Standard/Bass Tune2/Bass Tune1)を付属。  
自分好みの音質で音楽を楽しみたい、聞く楽曲にあわせて変えたい時に、ノズルを交換することで可能です。

#### ■装着をカスタマイズ図解(左)



#### ■SE-CLX9 ノズル特性バランスイメージ(右)



### 2. イヤホンチップとイヤホルダーを自分の耳穴のカタチにあわせてセレクト 高い密閉度と安定した装着感を実現する、新開発「3次元形状フィッティング構造」採用

<SE-CLX9、SE-CLX7>

#### 装着をカスタマイズ (16通りの装着パターンでジャスト・フィットをお選び頂けます)

- 4種類のイヤホルダー(S/M/L/LL L/R 各1ケ)から、耳穴の入口近くのくぼみ部分(耳甲介腔部にフィットするサイズをお選び頂くことが可能です。適切なサイズを選ぶことで装着の安定性が向上し、イヤホンが外れにくくなるため、音楽に集中して楽しむことができます。
- 4種類のイヤホンチップ(S/M/L/LL 各2ケ)からサイズをお選び頂くことが可能です。適切なサイズを選ぶことで、高い密閉度を保てるので豊かな低音を再生することができます。また、遮音性も向上するため、ボリュームのあげすぎを防ぐことができ、耳への負担を軽減します。

### 3. 高精細でクリアな音楽再生が特長の「バランスド・アーマチュアユニット」搭載

ボーカルや楽器の奏でる音を高解像度で、臨場感あふれるサウンドでお楽しみ頂けます

<SE-CLX9、SE-CLX7>

「バランスド・アーマチュアユニット」は多くのヘッドホンに採用されているダイナミック型に比べて、軽量で、かつ小型。

耳穴により近づけられるので、今まで出すことができなかった微細な音までを再生します。音の細かな輪郭まで忠実に再現されるので、臨場感あふれるサウンドでお楽しみ頂けます。

ライブモニターなど、プロユースで採用されている高音質ユニットです。



#### 4. 機能性の追及から生まれた、こだわりのデザインフォルム

- ・ 着脱しやすいハウジング形状で、キャップ部分はアルミ素材を採用 <SE-CLX9>
- ・ 着脱しやすいハウジング形状で、光沢メタリック仕様(樹脂素材) <SE-CLX7>

#### 5. その他 付属品

##### <SE-CLX9、SE-CLX7>

- ・ 用途や使い方に合わせて選べる、本体コード 0.8m + 0.7m延長コード付属
- ・ 外出時の持ち運びに便利なキャリングポーチ付属
- ・ φ3.5mm3Pミニプラグ採用

##### <SE-CLX9>

- ・ カスタマイズ部品を保管できるアルミ蓋付き収納ケース付属
- ・ カスタマイズ部品用のクリーニングブラシ付属

##### ■SE-CLX9、SE-CLX7 共通



<キャリングポーチ>

##### ■SE-CLX9 のみ



<アルミ製蓋付収納ケース>



<クリーニングブラシ>

### 【主な仕様】

#### <SE-CLX9>

形式	密閉型バランスド・アーマチュア	質量	8 g(コード含まず)
出力音圧レベル	105 dB	付属品	0.7 m 延長コード
接続コード	OFC リッツ線 0.8 m		イヤホンチップ(S/M/L/LL 各2ヶ)
最大入力	100 mW(JEITA)		イヤホルダー(S/M/L/LL ※L/R 各1ヶ)
プラグ	φ3.5 mm3P ミニプラグ		ノズル(5種類 ※)L/R 各1ヶ
使用ユニット	バランスド・アーマチュアユニット		※High Tune2/High Tune1/Standard/Bass Tune2/BassTune1
再生周波数帯域	20 Hz~20 000 Hz		クリーニングブラシ・キャリングポーチ・アルミ製蓋付収納ケース
インピーダンス	32 Ω		

#### <SE-CLX7>

形式	密閉型バランスド・アーマチュア	インピーダンス	32 Ω
出力音圧レベル	105 dB	付属品	質量
接続コード	OFC リッツ線 0.8 m		8 g(コード含まず)
最大入力	100 mW(JEITA)		0.7 m 延長コード
プラグ	φ3.5 mm3P ミニプラグ		イヤホンチップ(S/M/L/LL 各2ヶ)
使用ユニット	バランスド・アーマチュアユニット		イヤホルダー(S/M/L/LL ※L/R 各1ヶ)
再生周波数帯域	20 Hz~20 000 Hz		キャリングポーチ

製品情報に関しては、パイオニアホームページ、AV アクセサリーページにも掲載しております。

<http://pioneer.jp/topec/product/accessory/index.html>

<この件に関するお問い合わせ>

■ 一般のお客様

---

パイオニアカスタマーサポートセンター TEL : 0070-800-8181-22 (フリーフォン)

■ 報道関係の方

---

東北パイオニア株式会社 広報室 TEL : 023-654-9198 FAX : 023-654-9526