

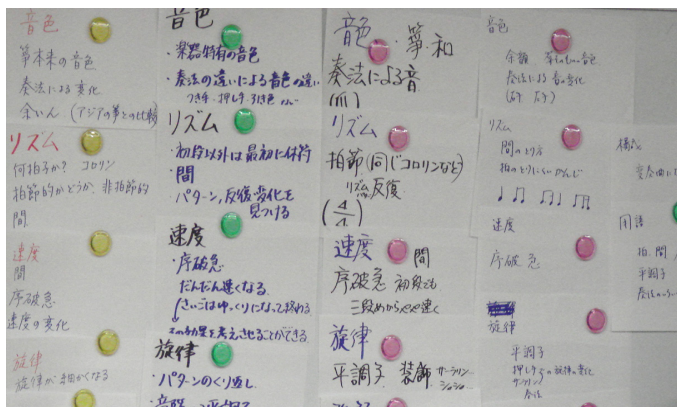
ワークショップ「鑑賞領域の学習展開のポイント」

テーマ3：我が国の音楽文化を重視した鑑賞の指導

小学校のワークショップから



中学校のワークショップから



箏曲「六段の調」の教材研究から