

劇場公演 3月(2011)

詳細はそれぞれの問い合わせ先に連絡してください。

日付	場所	時間	演目	問合せ	出演	金額	扱われている教科書
2日(水)~ 26日(土)	新橋演舞場	11時	三月大歌舞伎 「恩讐の彼方に」 「伽羅先代萩」 御殿、床下 「曾我綉侠御所染」 御所五郎蔵	★03-5565-6000 チケットホン松竹	松緑、染五郎、菊之助、 歌六、魁春、梅玉、福助、 松江、玉太郎、歌昇、 東蔵、幸四郎、芝翫、 菊五郎、芝雀、吉右衛門 ほか	1等A席 15,000円 1等B席 11,000円 2等A席 7,000円 2等B席 5,000円 3階A席 5,000円 3階B席 3,000円 栈敷席 16,000円	
		16時40分	三月大歌舞伎 「浮舟」 第一幕 二条院の庭苑 第二幕 宇治の山荘 第三幕 二条院の庭苑 第四幕 宇治の山荘、浮舟の寝所 第五幕 宇治の山荘、宇治川のほとり 「水天宮利生深川」 筆屋幸兵衛 浄瑠璃「風狂川辺の芽柳」 「吉原雀」				
2日(水)~ 26日(土)	博多座	11時	桜壽博多座大歌舞伎 「磯異人館」 「義経千本桜」 吉野山 「平家女護島」 俊寛	★092-263-5858 博多座	中村扇雀 中村橋之助 坂東彌十郎 中村勘太郎 中村七之助 他	A席:18,000円 特B席:15,000円 B席:12,000円 C席:5,000円	
		16時30分	桜壽博多座大歌舞伎 「棒しばり」 「夏祭浪花鑑」				
3日(木)~ 27日(日)	京都四條 南座	11時 16時	三月花形歌舞伎 「獨道中五十三驛」 市川右近十五役早替りならびに 宙乗り相勤め申し候	★03-5565-6000 チケットホン松竹	市川右近 ほか	1等席 12,000円 2等席 8,000円 3等席 4,000円 特別席 14,000円	
5日(土)~ 27日(日)	国立劇場大劇場	12時30分	歌舞伎公演 「絵本合法衛」 四幕十二場 序 幕 多賀家水門口の場 多賀領鷹野の場 多賀家陣屋の場 二幕目 四条河原の場 道具屋の場 妙覚寺裏手の場 三幕目 和州倉狩峠の場 倉狩峠一つ家の場 倉狩峠古宮の場 元の一つ家の場 大 詰 合法庵室の場 閻魔堂の場	★0570-07-9900 チケットセンター	片岡 仁左衛門 中村 時 蔵 片岡 孝太郎 片岡 愛之助 市川 段四郎 市川 左團次 ほか	特別席 12,000円 (学生8,400円) 1等A 9,200円 (学生6,400円) 1等B 6,100円 (学生4,300円) 2 等 2,500円 (学生1,800円) 3 等 1,500円 (学生1,100円)	

	日付	場所	時間	演目	問合せ	出演	金額	扱われている教科書
能・狂言	2日(水)	国立能楽堂	13時	定例公演 狂言(和泉流)「悪太郎」 能(宝生流)「葛城」	★0570-07-9900 チケットセンター	野村萬斎 亀井保雄	正面 4,800円 脇正面 3,100円 (学生 2,200円) 中正面 2,600円 (学生 1,800円)	
	5日(土)	なかの ZERO 大ホール	14時	なかのZERO能 狂言「棒縛り」 蠟燭能「舍利」 ほか	★03-3382-9990 なかのZEROチ ケットセンター	仕舞:観世喜正、遠藤六郎 狂言:野村萬斎 能:小島英明 ほか	S席(一般):¥5,000 (学生):¥4,000 A席(一般):¥4,000 (学生):¥3,000 B席(一般):¥3,000 (学生):¥2,000	
	6日(日)	横浜能楽堂	14時	横浜能楽堂企画公演 「能・狂言に潜む中世人の精神」 第4回「花」 講演 狂言「真奪」(大蔵流) 能「花軍」(金剛流)	★045-263-3055 横浜能楽堂	講演:池坊由紀(華道家元 池坊次期家元) 山本泰太郎 金剛永謹	S席:7,000円 A席:6,000円 B席:5,000円	
	6日(日)	京都観世会館	Aコース: 12時30分 Bコース: 14時15分	さわってみよう 能の世界 ◎能・狂言のおはなし ◎能「船弁慶」の観賞 ◎体験:(Aコース)仕舞・笛・小鼓・狂言 体験:(Bコース)仕舞・大鼓・太鼓・狂言	★075-561-0622 (社)能楽協会 京都 支部(大江方)		小、中学生対象 無料(要事前申込)	
	10日(木)	横浜能楽堂	13時	能を知る会 横浜公演 解説「能の小書」 狂言「鎌腹」 能「春日龍神 龍女之舞」	★046-722-5557 財団法人鎌倉能舞 台	お話:中森貫太 山本泰太郎、山本則孝 中森貫太 他	(一般) 指定席:¥7,000 自由席:¥5,500	
	12日(土)	名古屋能楽堂	14時	さわってみよう 能の世界 ◎お囃子体験コーナー ◎謡や仕舞の体験コーナー ◎能と狂言の観賞	★公益社団法人能 楽協会 名古屋支 部		小、中学生対象 無料(要事前申込)	
	12日(土)	国立能楽堂	13時	普及公演 解説「能楽あんない」春は花、夏は瓜 狂言(和泉流)「苞山伏」 能(喜多流)「花月」	★0570-07-9900 チケットセンター	馬場あき子(解説) 高澤祐介 佐々木宗生	正面 4,800円 脇正面 3,100円 (学生 2,200円) 中正面 2,600円 (学生 1,800円)	
	13日(日)	横浜能楽堂	19時	横浜能楽堂普及公演－横浜狂言堂－ お話 狂言「狐塚 小唄入」(大蔵流) 狂言「仏師」(大蔵流)	★045-263-3055	お話:茂山宗彦 茂山正邦 茂山宗彦	全席指定 2000円	

	日付	場所	時間	演目	問合せ	出演	金額	扱われている教科書
能・狂言	18日(金)	国立能楽堂	18時30分	定例公演 狂言(大蔵流)「察化」 能(観世流)「桜川」	★0570-07-9900 チケットセンター	茂山千五郎 梅若万三郎	正面 4,800円 脇正面 3,100円 (学生 2,200円) 中正面 2,600円 (学生 1,800円)	
	19日(土)	横浜能楽堂	14時	横浜能楽堂普及公演「バリアフリー能」 お話し 狂言「鐘の音」(大蔵流) 能「野守」(金春流)	★045-263-3055	お話し 中村昌弘 山本泰太郎 山井綱雄 笛:一噌幸弘 小鼓:鶴沢 洋太郎 大鼓:柿原弘和 太鼓:吉谷潔	S席4000円 A席3500円 B席3000円	
	24日(木)	国立能楽堂	18時30分	企画公演 <特集・奇跡と靈験> 狂言(和泉流)「川上」 能(金剛流)「調伏曾我」	★0570-07-9900 チケットセンター	野村萬 金剛永謹	正面 6,500円 脇正面 5,400円 (学生:3,800円) 中正面 4,300円 (学生:3,000円)	
	25日(金)	国立能楽堂	13時	企画公演 <特集・奇跡と靈験> 狂言(大蔵流)「金津」 能(観世流)「小鍛冶 黒頭・別習」	★0570-07-9900 チケットセンター	茂山千五郎 梅若玄祥	正面 6,500円 脇正面 5,400円 (学生:3,800円) 中正面 4,300円 (学生:3,000円)	
	29日(火)	かごしま県民交流センター(能舞台)	13時	さわってみよう 能の世界 ☆体験 能・狂言のせりふや動きに挑戦 囃子(笛・小鼓・大鼓・太鼓)の体験 ☆観賞 狂言 大蔵流「口真似」 能 観世流「賀茂」	★099-223-4221 宝山ホール(県文化センター)		小、中学生対象 無料(要事前申込)	
	30日(水)	りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館 能楽堂	13時	さわってみよう 能の世界 ◎楽屋で能楽の楽器にさわってみよう! 「笛・小鼓・大鼓・太鼓」 ◎能舞台上で能の動きに挑戦! ◎能面をつけてみよう! ◎能や狂言を実際に見てみよう! 狂言「柿山伏」、半能「岩船」の観賞	★025-224-7000 りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館 りゅーとぴあ事業課		小、中学生対象 無料(要事前申込)	

	日付	場所	時間	演目	問合せ	出演	金額	扱われている教科書
文楽	2日(水)	iichiko 音の泉ホール(大分県)	13時30分、 18時30分	人形浄瑠璃文楽 昼の部 「仮名手本忠臣蔵」、「釣女」 夜の部 「曾根崎心中」	★097-533-4004 大分県文化スポーツ振興財団	豊竹咲大夫 竹澤団七 桐竹紋寿	A席:¥4,000 B席:¥2,000 C席:¥1,000	
	11日(金)	サンシティ越谷市民ホール 大ホール	13時30分、 18時	人形浄瑠璃 文楽 <昼の部> 「仮名手本忠臣蔵」 五段目・六段目 「釣女」 <夜の部> 「曾根崎心中」	★048-985-1112 財団法人越谷コミュニティセンター	太夫:豊竹咲大夫 三味線:竹澤團七 人形:桐竹紋壽 ほか	全席指定 (一般):¥4,000 (学生):¥2,000 (一般):¥7,000 (学生):¥3,500	
	23日(水)~ 27日(日)	神奈川県芸術劇場ホール		杉本文楽 木偶坊 入情「曾根崎心中」付り観音廻り	★045-662-8866 チケットかながわ	演出:杉本博司 (現代美術作家) 太夫:豊竹嶋大夫 三味線:鶴澤清治 人形:吉田襄助 ほか	S席:¥5,700 A席:¥4,200 B席:¥3,000	
その他	5日(土)	国立劇場小劇場	14時	組踊と創作舞踊 -おきなわ芸能の今、そしてこれからⅢ- 【第一部 創作舞踊】 -昭和30年代までの作品を中心に- 「東細踊り」「日傘踊り」「小浜節」 「パーランクー」 「月下の戯れ」「わたんじゃ舟」 【第二部 組踊】 -ユネスコ無形文化遺産記載を記念して- 「二童敵討」	★0570-07-9900 チケットセンター	喜納かおり・儀間美明・金城しの・志田真木・田中綾乃・津波ありさ・比嘉さつき・眞境名由佳子・松原和美・宮城りつ子・東文子・大田礼子・城間千恵美・山川昭子、ほか 【地謡】 <歌・三線>新垣俊道・仲村逸夫・神谷大輔・玉城和樹 <箏>池間北斗 <笛>入嵩西諭 <太鼓>久志大樹 ほか	一般:4,500円 学生:3,200円	
	6日(日)			組踊と創作舞踊 -おきなわ芸能の今、そしてこれからⅢ- 【第一部 創作舞踊】 -昭和30年代までの作品を中心に- 「あやぐ」「糸満乙女」「若衆揚口説」 「獅子舞」「南洋浜千鳥」「わたんじゃ舟」 【第二部 組踊】 -ユネスコ無形文化遺産記載を記念して- 「二童敵討」		真境名律弘・嘉手苺林一、海勢頭あける、赤嶺正一、糸数昌益、比嘉良雄、儀保政彦、呉屋 智 【地謡】 <歌・三線>大城長俊・首里良三・山城暁・比嘉康春 <箏>山内照子 <笛>知念久光 <太鼓>		
	19日(土)			草加市文化会館		14時		雅楽ワークショップ ~雅楽を身近に感じよう!~ オープニング演奏 第一部 雅楽について/演奏に挑戦/ 雅楽の継承 第二部 歌の解説/歌に挑戦 第三部 舞楽実演/舞、衣装の解説/ 客席全員で舞楽を体験 エンディング演奏