

**Pioneer** *sound.vision.soul*

プラズマディスプレイ

# PDP-507CMX-JP

## 取扱説明書

### 「据付工事」について

- 本機は十分な技術・技能を有する専門業者が据付けを行うことを前提に販売されているものです。据付け・取付けは必ず工事専門業者または販売店にご依頼ください。
- なお、据付け・取付けの不備、誤使用、改造、天災などによる事故損傷については、弊社は一切責任を負いません。



### 販売店様へ

この取扱説明書は据え付け終了後お客様に必ずお渡しして、取り扱い方法の説明を行ってください。



# 取扱説明書

このたびは、パイオニアの製品をお買い求めいただきまして、まことにありがとうございます。

この取扱説明書をよくお読みになり、正しくお使いください。特に、「安全上のご注意」は必ずお読みください。

なお、「取扱説明書」は「保証書」と一緒に必ず保管してください。

本機はパソコン用モニターとして設計されています。

本機でビデオ信号を見るときは、別売りのビデオカードが必要です。詳しくはお買い求めの取り扱い店にお問い合わせください。

## 安全上のご注意

この取扱説明書および製品への表示は、製品を安全に正しくお使いいただき、あなたや他の人々への危害や財産の損害を未然に防止するために、いろいろな絵表示をしています。その意味は次のようになっています。

内容をよく理解してから本文をお読みください。

### 警告

この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。

### 注意

この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容および物的損害のみの発生が想定される内容を示しています。

### 絵表示の例



△記号は注意（警告を含む）しなければならない内容であることを示しています。

図の中に具体的な注意内容が描かれています。



⊘記号は禁止（やってはいけないこと）を示しています。

図の中や近くに具体的な禁止内容（左図の場合は分解禁止）が描かれています。



●記号は行動を強制したり指示する内容を示しています。

図の中に具体的な指示内容（左図の場合は電源プラグをコンセントから抜く）が描かれています。

### 警告

#### 異常時の処置



• 万一、煙が出ている、変なにおいや音がするなどの異常状態のまま使用すると、火災・感電の原因となります。すぐに本機の電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いてください。煙が出なくなるのを確認して、販売店に修理をご依頼ください。お客様による修理は危険ですから絶対にしないでください。



• 万一、内部に水や異物などが入った場合は、すぐに本機の電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いて、販売店にご連絡ください。そのまま使用すると火災・感電の原因となります。



• 画面が映らない、音が出ないなどの故障状態のまま使用しないでください。火災・感電の原因となります。すぐに本機の電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いて、販売店に修理をご依頼ください。



• 万一、本機を落としたり転倒させることにより、キャビネットあるいはパネルを破損した場合は、すぐに本機の電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いて販売店にご連絡ください。そのまま使用すると火災・感電の原因となります。

#### 設置



• 付属の電源コードはこの機器のみで使用することを目的とした専用部品です。他の電気製品ではご使用になれません。他の電気製品で使用した場合、発熱により火災・感電の原因となることがあります。また電源コードは本製品に付属のもの以外は使用しないでください。他の電源コードを使用した場合、この機器の本来の性能が出ないことや、電流量不足による発熱から火災・感電の原因となることがあります。



• 電源コードの上に重いものを載せたり、コードが本機の下敷きになったりしないようにしてください。コードの上を敷物などで覆うと、気づかずに重いものを載せてしまうことがあります。重いものを載せるとコードが傷ついて、火災・感電の原因となります。














• AC変換プラグを使用する場合、電源プラグのアース線は、アース端子に接続してください。コンセント端子に差し込むと、感電や火災の原因となります。







• 壁掛け工事は、工事専門業者または販売店にご依頼ください。工事が不完全ですと、死亡、けがの原因となります。

## 警告








-  本機は設置用のスタンドが付属していません。床や台の上に設置する際は、別売りの専用スタンドをご使用ください。それ以外の方法で設置すると、倒れたり、壊れたりして、けがの原因となります。
-  ぐらついた台や傾いたところなどを避け、安定した場所に置いてください。落ちたり、倒れたりして、けがの原因となります。
-  濡れた手で電源プラグを抜き差ししないでください。感電の原因となることがあります。
-  電源プラグはコンセントに根元まで確実に差し込んでください。差し込みが不完全だと発熱したりほこりが付着して火災の原因となることがあります。また、電源プラグの刃に触れると感電することがあります。
-  電源プラグは、根元まで差し込んででも緩みがあるコンセントには接続しないでください。発熱して火災の原因となることがあります。販売店や電気工事店にコンセントの交換を依頼してください。
-  電源プラグを抜くときは、電源コードを引っ張らないでください。コードが傷つき火災・感電の原因となることがあります。必ずプラグを持って抜いてください。
-  電源コードを熱器具に近づけないでください。コードの被ふくが溶けて、火災・感電の原因となることがあります。
-  本機の上にものを置かないでください。バランスが崩れて倒れたり、落下してけがの原因となることがあります。
-  本機を調理台や加湿器、エアコンの吹き出し口のそばなど高温、多湿になる場所あるいは油煙やほこりの多い場所には置かないでください。火災・感電の原因となることがあります。
-  放熱を良くするため、他の機器や壁などから下/左右/背面5 cm 以上、上10 cm以上の間隔をとって設置してください。また、次のような使い方をしないでください。通風孔をふさぐと内部に熱がこもり、火災の原因となることがあります。
  - ◆ 押し入れなど、風通しの悪い狭いところに押し込む。
  - ◆ じゅうたんやふとんの上に置く。
  - ◆ テーブルクロスなどをかける。
  - ◆ 横倒しにする。
  - ◆ 逆さまにする。

-  本機は質量が30 kg以上あり、奥行がなくて不安定なため、開梱や持ち運び、および設置は2人以上で取っ手を持って行ってください。けがの原因となることがあります。

## 使用環境

-  本機の内部に水が入ったり、濡れないようご注意ください。火災・感電の原因となります。
-  屋外や風呂場など、水場では使用しないでください。火災・感電の原因となります。
-  表示された電源電圧（交流100ボルト）以外の電圧で使用しないでください。火災・感電の原因となります。
-  本機を使用できるのは日本国内のみです。船舶などの直流（DC）電源には接続しないでください。火災の原因となります。

## 使用方法

-  本機の上に花瓶、コップ、化粧品、薬品や水などの入った容器を置かないでください。こぼれたり、中に入った場合、火災・感電の原因となります。
-  本機の通風孔などから、内部に金属類や燃えやすいものなど異物を差し込んだり、落としたりしないでください。火災・感電の原因となります。特に小さなお子様のいるご家庭ではご注意ください。
-  雷が鳴り出したら、アンテナ線や電源プラグには触れないでください。感電の原因となります。
-  電源プラグの刃および刃の付近にほこりや金属物が付着している場合は、電源プラグを抜いてから乾いた布で取り除いてください。そのまま使用すると火災・感電の原因となります。
-  電源コードを傷つけたり、加工したり、無理に曲げたり、ねじったり、引っ張ったり、加熱したりしないでください。コードが破損して火災・感電の原因となります。コードが傷んだら（芯線の露出、断線など）、販売店に交換をご依頼ください。
-  本機のキャビネットを外したり、改造したりしないでください。内部には電圧の高い部分があり、火災・感電の原因となります。内部の点検・調整・修理は、販売店にご依頼ください。
-  前面パネルには衝撃を加えないでください。たたくななどの衝撃を加えるとパネルが割れ、火災・けがの原因となります。ガラスが割れた場合には、破片でけがなどをしないよう取り扱いに注意し、販売店に修理をご依頼ください。

## 安全上のご注意

**注意**

## 設置



• 本機は大型で質量がありますので、転倒した場合けがや事故の原因となることがあります。転倒を防止するために、丈夫なヒモとフック金具を使用して、壁や柱などの強度の高いところにディスプレイを固定してください。



• 移動させる場合は本機の電源を切り、必ず電源プラグをコンセントから抜いてください。コード類を外さずに移動するとコードが傷つき、火災・感電の原因となることがあります。機器間の接続コードなど外部の接続コード、転倒防止具を外したことを確認のうえ、行ってください。

## 使用環境



• 本機を冷え切った状態のまま室内に持ち込んだり、急に室温を上げたりしますと、動作部に水滴が生じ（結露）、本機の性能を十分に発揮できなくなるばかりでなく、故障の原因となることがあります。このような場合はよく乾燥するまで放置するか、徐々に室温を上げてからご使用ください。

## 使用方法



• 本機に乗ったり、ぶら下がったりしないでください。特にお子様はご注意ください。倒れたり、壊れたりしてけがの原因となることがあります。



• 長期間ご使用にならないときは、安全のため必ず電源プラグをコンセントから抜いてください。



• 長時間音が歪んだ状態で使わないでください。スピーカーが発熱し、火災の原因となることがあります。



• 拡張スロットカードはパイオニア製のカードをご使用ください。パイオニア製以外のカードを装着すると故障の原因となることがあります。

## 電池のお取り扱い



• 指定以外の電池は使用しないでください。また、新しい電池と古い電池を混ぜて使用しないでください。電池の破裂、液もれにより、火災やけが、あるいは周囲を汚す原因となることがあります。



• 電池をリモコン内にセットする場合、極性表示（＋極と－極）に注意し、表示どおりに入れてください。間違えると電池の破裂、液もれにより、火災やけが、あるいは周囲を汚す原因となることがあります。



• 電池は加熱したり、分解したり、火や水の中に入れてください。電池の破裂、液もれにより、火災やけがの原因となることがあります。



• 長時間使用しないときは、リモコンから電池を取り出しておいてください。電池から液がもれて火災やけが、あるいは周囲を汚す原因となることがあります。もし液がもれた場合は、電池ケースについた液をよく拭き取ってから新しい電池を入れてください。また、万一、もれた液が身体についたときは、水でよく洗い流してください。



• バックアップ用リチウム電池は通常お客様が交換する必要はありません。データなどが壊れる恐れがありますので、故障時などの交換は、製造業者または保守サービス業者などの専門家に依頼してください。



• 電池を交換する際は、再充電できないアルカリ電池またはマンガン電池2個のみに交換してください。間違ったタイプの電池と交換した場合、爆発の危険があります。使用済み電池は取扱説明書に従って処分してください。

## 保守・点検



• お手入れの際は安全のために電源プラグをコンセントから抜いて行ってください。感電の原因となることがあります。



• 3年に一度くらいは内部の掃除を販売店などにご相談ください。内部にほこりがたまったまま、長い間掃除をしないと、火災や故障の原因となることがあります。特に湿気の多くなる梅雨期の前に行うとより効果的です。なお掃除費用については販売店などにご相談ください。



• 本体背面にある通気孔は、月に1回を目安に掃除機でほこりを吸い取ってください（このとき掃除機は「弱」に設定してください）。また、通気孔のお手入れは必ず本機の電源を切り、電源プラグをコンセントから抜いて行ってください。ほこりをためたまま使用すると内部の温度が上昇し、故障や火災の原因となります。

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。

取扱説明書に従って正しい取り扱いをして下さい。

D50-3-9-2-2\_Ja

# もくじ

<b>安全上のご注意</b> .....	<b>i</b>	<b>映像と画面の調整</b> .....	<b>22</b>
<b>本機の特長</b> .....	<b>2</b>	映像を調整する .....	22
<b>はじめに</b> .....	<b>2</b>	画面の位置やクロック周波数・クロック位相を調整する<自動調整> .....	23
本書の使い方 .....	2	画面の位置やクロック周波数・クロック位相を調整する<手動調整> .....	24
付属品 .....	4	<b>その他の機能</b> .....	<b>26</b>
<b>各部の名称と機能</b> .....	<b>5</b>	オービターを設定する .....	26
本体 .....	5	ソフトフォーカスを設定する .....	27
リモコン .....	6	省電力の設定 .....	28
接続パネル .....	8	自動で入力を切り換える(優先入力モード) .....	29
<b>設置と接続</b> .....	<b>9</b>	時間曜日を設定する .....	30
本体の設置 .....	9	タイマーを動作させる .....	31
パソコンとの接続 .....	10	サブ画面モードを設定する .....	32
オーディオ機器との接続 .....	11	メモ画面を設定する .....	33
電源コードの接続 .....	12	<b>その他</b> .....	<b>34</b>
フェライトコアの取り付け .....	12	お手入れについて .....	34
接続ケーブルの処理 .....	13	故障かな?と思ったら .....	34
<b>システムの設定</b> .....	<b>14</b>	使用上のご注意 .....	36
メニュー表示言語を設定する .....	14	STANDBY/ONインジケータについて .....	36
接続後の設定 .....	15	仕様 .....	37
<b>操 作</b> .....	<b>16</b>	付録1 パソコン信号対応一覧表 .....	38
入力ソースを選ぶ .....	16	付録2 INPUT1/2ピン配列 .....	41
音量を調整する .....	17	用語解説 .....	41
一時的に音を消す .....	17	保証とアフターサービスについて .....	裏表紙
現在の状態を確認する .....	17		
画面サイズを切り換える .....	18		
画面を部分的に拡大する(PPOINT ZOOM) .....	19		
マルチ画面にする .....	20		
電源を自動的に切る .....	21		

# 本機の特長

## ● 新開発高精細ワイドプラズマパネルを搭載

これまでの高発光効率パネルをさらに進化させた高精細50V型ワイドプラズマパネル(1365×768ドット/16:9)を搭載。明るく鮮明で高コントラストな画質を実現します。

## ● 無限の可能性を示す拡張スロット(ESスロットインターフェイス)の搭載

本機には外部接続機器として拡張カードの接続が可能な「ESスロットインターフェイス」を搭載しています。これにより、プラズマディスプレイの無限の可能性が広がります。

## ● 幅広いパソコン信号(アナログ・デジタル)に対応

640×400、640×480(VGA)から1024×768(XGA)までのパソコン信号を非圧縮表示可能で、1280×1024(SXGA)、1400×1050(SXGA+)、1600×1200(UXGA)のパソコン信号にも圧縮表示対応しています。さらに画面アスペクト・スクリーンサイズも、DOT BY DOT/4:3/フル\*1と任意に選ぶことが可能です。

※ 入力1と入力2とで対応信号は異なります。

※1 画面アスペクト・スクリーンサイズは入力信号によって動作が異なります。

## ● レイアウトフリー

—設置の自由度を高める薄型・軽量フォルムと高耐久性の実現—  
50型という大画面ディスプレイでありながら薄型・軽量フォルム(薄さ99 mm、質量41.5 kg)を実現。

一方、効率的な放熱設計により動作環境条件も大幅に向上させました。薄型・軽量フォルムと優れた耐久性の両立により、幅広い設置ロケーション・スタイルに対応します。

## ● 業務用モニターとしての高い信頼性

コンテンツに合わせてピーク輝度を抑制したり、動作環境の変化に応じて空冷用ファンの回転数をコントロールするなど、業務用モニターとして安全かつ長くご利用いただける各種機能を搭載しています。

## ● ユーザビリティの向上

パソコン接続時にワンタッチで画面調整可能なAUTO SET UP機能、細かなデータの必要な部分を拡大できるPOINT ZOOM機能など、パソコンとの親和性を高める各種機能を搭載しユーザビリティが向上しています。

## ● 省エネルギー

多彩な省電力モードを搭載しました。

## ● オプション(別売)

(詳しくはお買い求めの取扱店にお問い合わせください。)

- 1 テーブルトップスタンド：ディスプレイスタンドです。
- 2 壁面設置用ユニット：壁面に本機を取り付けるための壁面設置用ブラケットです。
- 3 プラズマディスプレイ専用スピーカー(幅9 cm)：5 cmツイーターと8 cmのウーファーを垂直に配した2ウェイスピーカーです。
- 4 ビデオカード：本機でビデオ信号やパソコンのアナログRGB信号を見るための拡張カードです。

# はじめに

## 本書の使い方

本書は、本機を設置される方にわかりやすいよう、作業と操作の順で説明しています。

本機を外箱から取り出し、付属品(4ページ)をすべて確認したあとは、5ページからの「各部の名称と機能」の章をご覧ください。本書の説明文ではボタンの名称が多く使われますので、事前にプラズマディスプレイ本体とリモコンについて概略をご確認ください。

9ページからの「設置と接続」の章では、プラズマディスプレイの設置とさまざまな機器との接続方法について、必要な情報が書かれています。

14ページからの「システムの設定」の章では、接続した機器に合わせてプラズマディスプレイが正しく動作するために必要な画面上の設定が書かれています。機器の接続方法によっては、この章は不要になる場合があります。

16ページからは、入力選択のような基本的な動作から、特定の機器や好みに合わせた映像の調整方法などの詳しい手順まで、さまざまな操作方法を説明します。

## 各項目のメニュー表示例



この取扱説明書に記載の画面イラストは、実際に表示される画面と異なる場合があります。



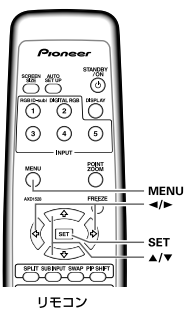
## 本書の操作について

各操作は、番号順に手順が説明されています。本書では、プラズマディスプレイ本体にしかないボタンを除いて、リモコンのボタンを使用して操作説明をしています。本体側にリモコンと同じか、または類似の名称のボタンがあれば、同じように操作ができます。

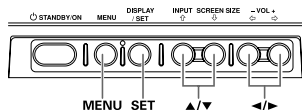
以下は、『映像を調整する』の、実際の操作説明です。各手順の画面の例で、正しく操作したか確認できるようになっています。

### 映像と画面の調整

#### 映像を調整する



リモコン



本体の操作パネル

- 1 MENUボタンを押して、メニュー画面にする



- 2 ▲/▼ボタンを押して、調整する項目を選び、SETボタンを押す



- 3 ◀/▶ボタンを押して、好みの画質に調整する



- 4 SETボタンを押す

調整値がメモリーされ、手順2の画面に戻ります。

- 5 調整が終わったらMENUボタンを押して、通常画面に戻す

#### ご注意

この調整は、各入力(INPUT1またはINPUT2)、および各信号ごとに行ってください。

#### 「映像の調整」の調整項目

「映像の調整」から以下の項目を選択し調整します。  
 コントラスト …… 周囲の明るさに合わせて、見やすく  
 なるようにする  
 明るさ …… 画面の暗い部分が見やすくなるよう  
 にする  
 水平エンハンス …… 水平方向を鮮鋭にする(はっきりさせる)  
 垂直エンハンス …… 垂直方向を鮮鋭にする(はっきりさせる)

#### 「映像の調整」の調整内容を元の状態に戻すには

調整をしすぎたり映像が不自然になってしまったときは、調整を続けるよりも「映像の調整」の調整内容をいったん元の状態に戻した方がよい場合があります。

- 1 「映像を調整する」の手順2で▲/▼ボタンを押して、「映像の調整 リセット」を選び、SETボタンを押す



- 2 ◀/▶ボタンを押して、「はい」を選び、SETボタンを押す  
 「映像の調整」の調整値はすべて工場出荷時の値に戻ります。

#### ご注意

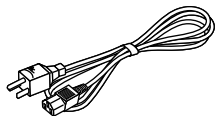
本書に記載されている画面は、基本的な表示例です。

画面の表示項目や表示内容は、入力ソースや各種の設定状態によって変わります。

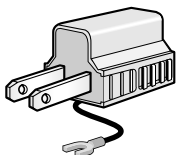
## 付属品

以下の付属品をご確認ください。

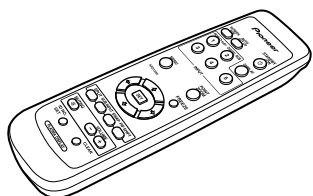
- ① 電源コード(2 m)



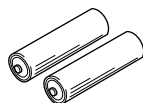
- ② AC変換プラグ



- ③ リモコン



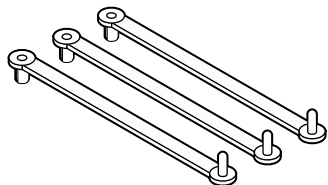
- ④ 単3形乾電池2個



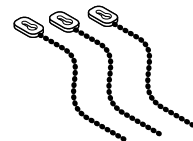
- ⑤ ワイピングクロス(画面用)



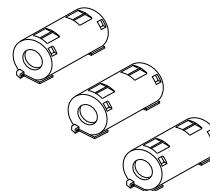
- ⑥ スピードクランプ3個



- ⑦ ビーズバンド3個



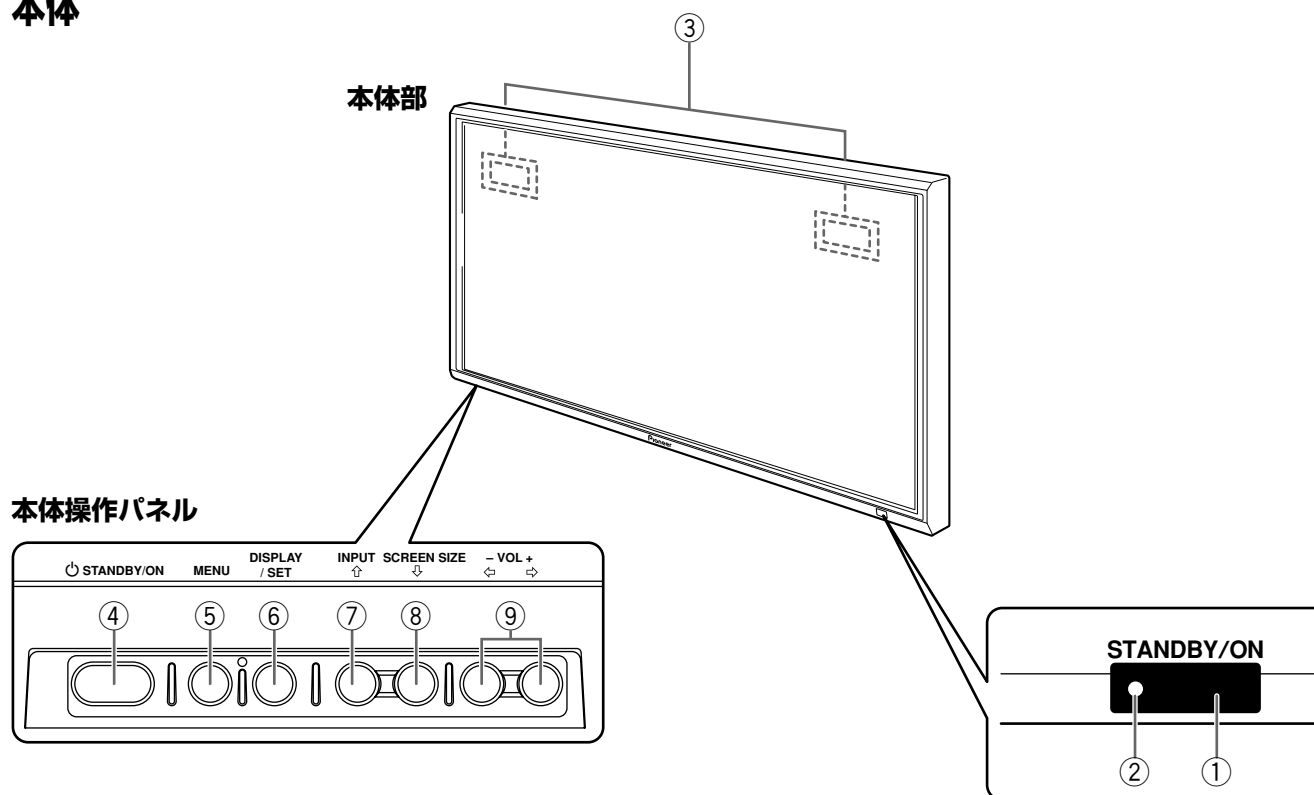
- ⑧ フェライトコア3個(オーディオケーブル用)



- 取扱説明書(本書)
- 保証書

# 各部の名称と機能

## 本体



### 本体部

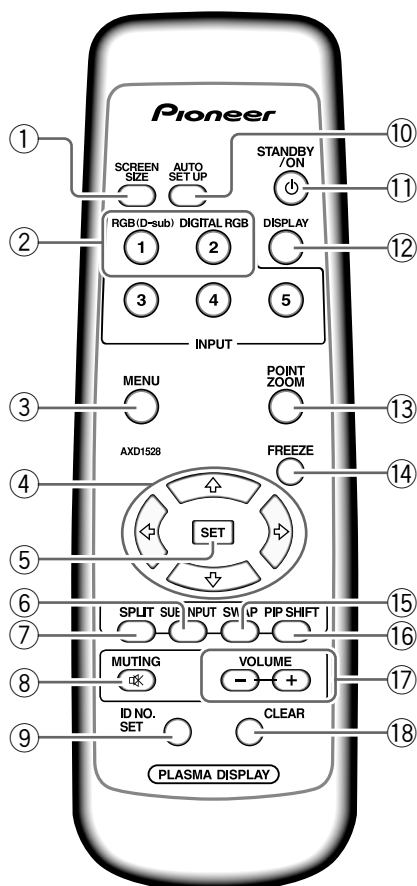
- ① リモコン受光部  
リモコンをここに向けて操作してください。  
(7ページ)
- ② STANDBY/ONインジケーター  
本機が動作状態のとき：  
緑色で点灯します。(16ページ)  
また、点滅によって本機の異常をお知らせすることもあります。(36ページ)  
パワーマネージメント機能が働いているときは緑色が1秒おきに点滅します。(21ページ)  
  
本機がスタンバイ状態のとき：  
赤色で点灯します。(16ページ)  
また、点滅によって本機の異常をお知らせすることもあります。(36ページ)

### ③ 取っ手

### 本体操作パネル

- ④ STANDBY/ONボタン(⏻)  
電源の入/切(スタンバイ)をします。(16ページ)
- ⑤ MENUボタン  
メニュー画面を表示します。(14~33ページ)
- ⑥ DISPLAY/SETボタン  
メニュー画面で調整項目の決定、各種設定の変更に使います。(14~33ページ)  
メニュー画面を表示していないときは、現在の状態を見るときに使います。(17ページ)
- ⑦ INPUT(↕)ボタン  
メニュー画面を表示していないときは、入力の切り換えに使います。
- ⑧ SCREEN SIZE(⏏)ボタン  
メニュー画面を表示していないときは、画面サイズの切り換えに使います。
- ⑨ VOL +/- (⇐/⇒)ボタン  
メニュー画面を表示していないときは、音量の調整に使います。(16、17ページ)

## リモコン



### リモコンの取り扱いについて

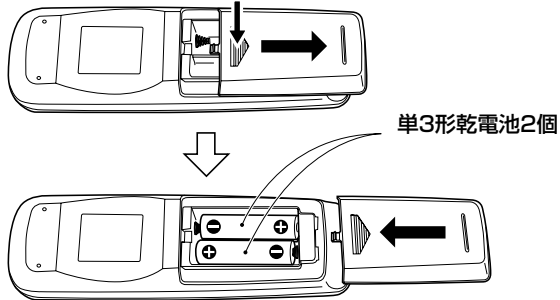
- リモコンは落としたり濡らしたりしないでください。
- 直射日光または暖房の放射熱の当たるところ、湿気の多いところでは使用しないでください。
- 電池が消耗すると、動作できる距離が徐々に短くなります。早めに新しい電池に交換してください。

- ① **SCREEN SIZEボタン**  
画面サイズを切り換えるときに使います。(18ページ)
- ② **INPUTボタン**  
入力を切り換えるときに使います。(16ページ)
- ③ **MENU(メニュー)ボタン**  
メニュー画面を表示します。(14~33ページ)
- ④ **ADJUST(▲/▼/▶/◀)ボタン**  
メニュー画面内でカーソルを動かしたり、各項目の調整に使います。(14~33ページ)

- ⑤ **SET(選択)ボタン**  
メニュー画面で調整項目の決定、各種設定の変更に使います。(14~33ページ)
- ⑥ **SUB INPUTボタン**  
マルチ画面にしたときにサブ画面の入力の切り換えに使います。(20ページ)
- ⑦ **SPLITボタン**  
マルチ画面にしたいときに使います。(20ページ)
- ⑧ **MUTING(消音)ボタン**  
音を一時的に消したいときに使います。(17ページ)
- ⑨ **ID NO. SETボタン**  
設置業者用のボタンです。
- ⑩ **AUTO SET UPボタン**  
パソコン信号入力時、「画面位置の調整」、「クロック周波数」、「クロック位相」を自動で適性な値に設定します。(23ページ)
- ⑪ **STANDBY/ONボタン(⏻)**  
電源の入/切(スタンバイ)をします。(16ページ)
- ⑫ **DISPLAY(画面表示)ボタン**  
現在の状態を見るときに使います。(17ページ)
- ⑬ **POINT ZOOMボタン**  
画面の一部を拡大して見るときに使います。(19ページ)
- ⑭ **FREEZEボタン**  
メモ画面機能を実行中は、サブ画面に静止画を表示します。(33ページ)
- ⑮ **SWAPボタン**  
マルチ画面にしたときにメイン画面とサブ画面の切り換えに使います。(20ページ)
- ⑯ **PIP SHIFTボタン**  
マルチ画面でピクチャーインピクチャーにしたときにサブ画面の位置を移動するときに使います。(20ページ)
- ⑰ **VOLUME(+/-)ボタン**  
音量を調整します。(16、17ページ)
- ⑱ **CLEARボタン**  
設置業者用のボタンです。

## リモコンに電池を入れる

軽く押し下げて矢印の方向に引く



### 使用電池の指定

電池は単3形マンガン電池(SUM-3、R6)または単3形アルカリ電池(AM-3、LR6)をご使用ください。

### ⚠ 注意

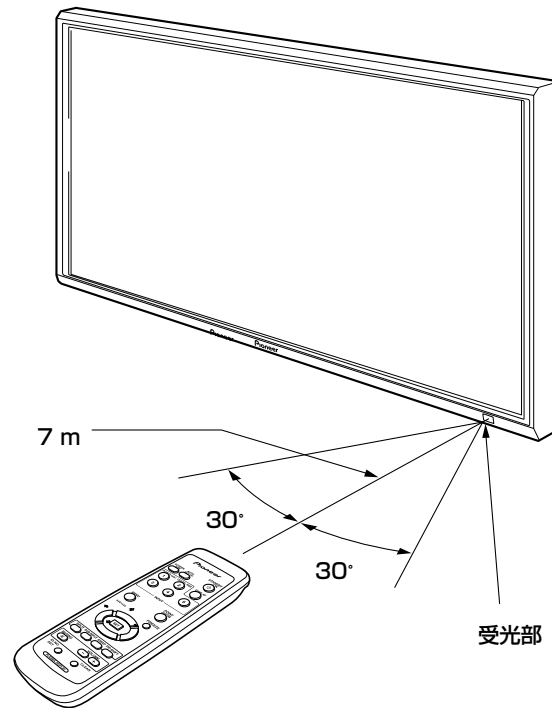
- 電池のプラス(+)とマイナス(-)の向きを電池ケースの表示どおりに正しく入れてください。
- 長い間(1カ月以上)使用しないときは、電池の液もれを防ぐためにリモコンから電池を取り出してください。もし、液もれを起こしたときは、ケース内についた液をよく拭き取ってから新しい電池を入れてください。
- 不要となった電池を廃棄する際は、各地方自治体の指示(条例)に従って処理してください。

### 🚫 禁止

- 新しい電池と一度使用した電池を混ぜて使用しないでください。
- 電池には同じ形状のものでも電圧の異なるものがあります。種類の違う電池を混ぜて使用しないでください。
- 付属の電池を充電、ショート、分解したり火中に投入したりしないでください。

## リモコンで操作できる範囲

リモコンは、本体前面の受光部に向けて操作してください。操作できる範囲は受光部から7 m、上下左右に30度以内です。

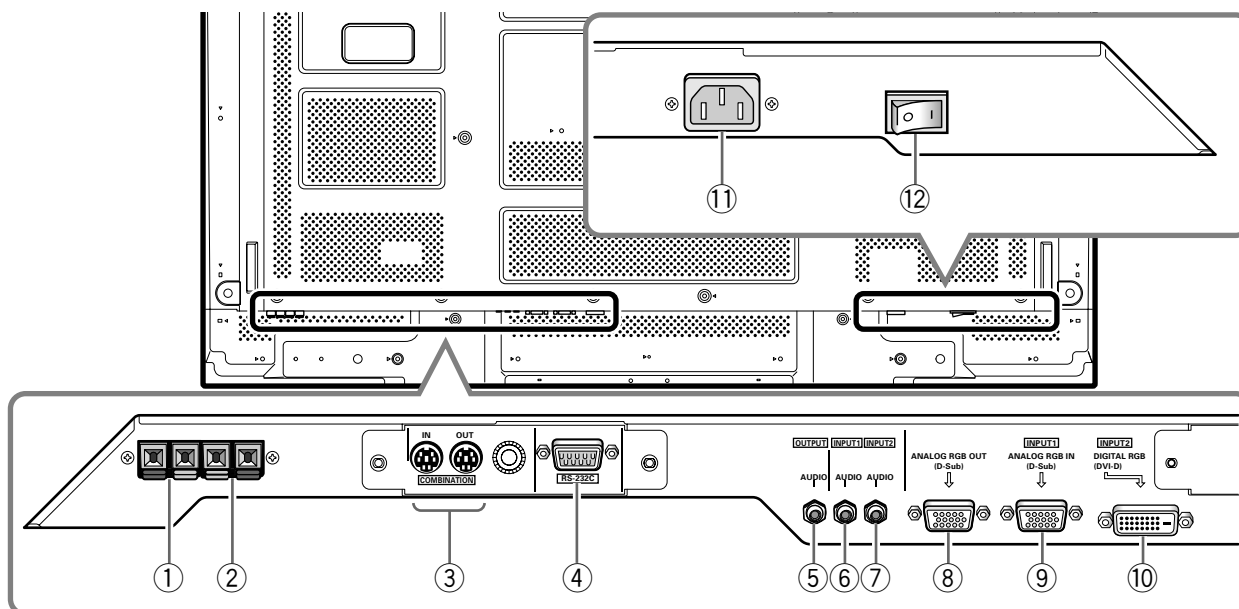


### リモコンで動作しにくいとき

- リモコンと本機の間には障害物があると、操作できないことがあります。
- 電池が消耗した場合は、操作できる距離が徐々に短くなりますので、早めに新しい電池に交換してください。
- 本機は画面から微弱な赤外線を放出しています。近くにビデオなどの赤外線リモコンによって操作する機器を設置すると、その機器がリモコンを受け付けにくくなったり、受け付けなくなる場合があります。そのような場合は本機から離して設置してください。
- 設置環境によっては、プラズマディスプレイから放出される赤外線の影響によって本機のリモコンが受け付けにくくなったり、リモコンで操作できる距離が短くなることがあります。画面から放出される赤外線の強さは、表示される絵柄によって変わります。

## 接続パネル

本機には2つの映像入力端子と1つの映像出力端子があります。また、音声入出力端子やスピーカー出力端子も備えています。それぞれの接続方法は、( )内のページをご覧ください。



- ① **SPEAKER (R)**  
右側用外部スピーカー出力端子です。インピーダンスが6Ω～16Ωのスピーカーを接続します。(11ページ)
- ② **SPEAKER (L)**  
左側用外部スピーカー出力端子です。インピーダンスが6Ω～16Ωのスピーカーを接続します。(11ページ)
- ③ **COMBINATION IN/OUT**  
これらの端子に接続する際は必ず設置業者にお問い合わせください。  
プラズマディスプレイ調整用の端子です。
- ④ **RS-232C端子**  
この端子に接続する際は必ず設置業者にお問い合わせください。  
プラズマディスプレイ調整用の端子です。
- ⑤ **AUDIO (OUTPUT) (ステレオミニジャック)**  
本機に接続した機器の音声をAVアンプなどの機器に出力するときに使います。  
注：主電源(MAIN POWER)「OFF」時またはスタンバイ時は、AUDIO(OUTPUT)端子から音声は出力されません。(11ページ)
- ⑥ **AUDIO (INPUT1) (ステレオミニジャック)**  
入力(映像)がINPUT1のときの音声入力です。  
本機のINPUT1に接続した機器の音声出力端子と接続します。(11ページ)
- ⑦ **AUDIO (INPUT2) (ステレオミニジャック)**  
入力(映像)がINPUT2のときの音声入力です。  
本機のINPUT2に接続した機器の音声出力端子と接続します。(11ページ)
- ⑧ **ANALOG RGB OUT (INPUT1) (ミニD-sub 15ピン)**  
外部モニターなどの機器に出力するときに使います。  
注：主電源(MAIN POWER)OFF時またはスタンバイ時は、ANALOG RGB OUT (INPUT1)端子から映像信号は出力されません。(10ページ)
- ⑨ **ANALOG RGB IN (INPUT1) (ミニD-sub 15ピン)**  
パソコン(PC)などの機器を接続します。接続した機器の信号出力方式と接続方法が正しく行われているか確認してください。(10ページ)
- ⑩ **DIGITAL RGB (INPUT2) (DVI-D端子)**  
パソコン(PC)などの機器を接続します。  
注：コピーガード信号が付加されている映像信号には対応しておりません。(10ページ)
- ⑪ **ACインレット**  
付属の電源コードを使用して、AC電源に接続します。(12ページ)
- ⑫ **MAIN POWER スイッチ**  
本機の主電源の入/切をします。

# 設置と接続

## 本体の設置

### 別売りのパイオニア製スタンドまたは取付金具類を使った設置

- 本体の設置や取り付けは、必ず専門業者または販売店にご依頼ください。

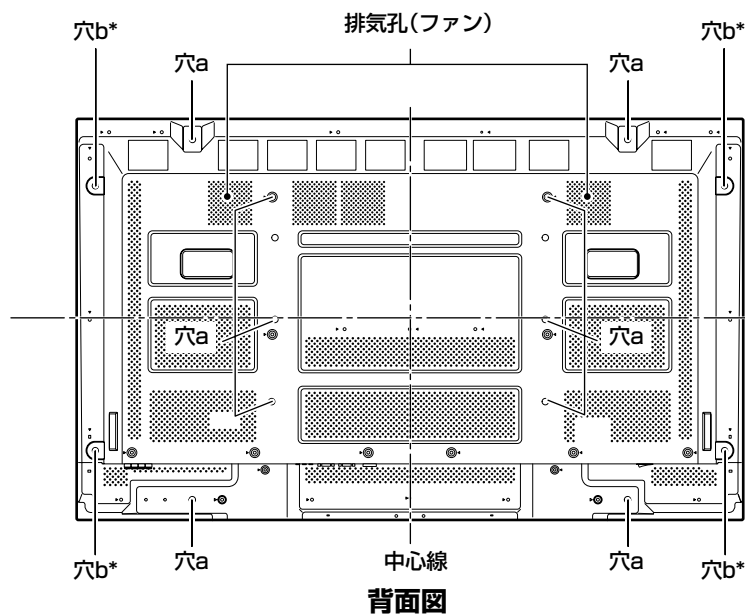
### ⚠ 注意

- スタンド・取付金具類は必ず弊社指定の専用品をご使用ください。  
専用品以外を使用した場合、倒れたり壊れたりして故障の原因となります。
- スタンド、ブラケットの取扱説明書または据付説明書に従って正しく取り付けてください。
- 本機の移動や取り付け・設置作業は必ず2人以上で行ってください。
- 設置場所は質量に十分耐え得る強度を持つ、安定した水平・平面な場所を選んでください。倒れたりして、事故の原因になります。
- 設置後、必ず転倒防止処置を行ってください。転倒防止処置を行わないと、落ちたり倒れたりして、事故の原因になります。

### 壁面への取り付け

本機は壁面への取り付けなどに対応できるようボルト穴が施してあります。取り付けに使用するボルト穴は下図のとおりです。

- 中心線の左と右、上と下の少なくとも4カ所以上で固定してください。
- 穴aの取り付けに使うボルトは、取り付け面から本体までの深さが12 mm～18 mmを満たす長さが必要です(下図の“側面図”をご覧ください)。
- 本体にはガラスが使われていますので、凹凸やゆがみのない平面に取り付けてください。



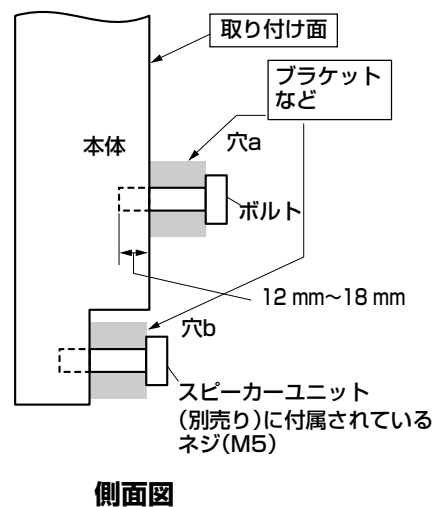
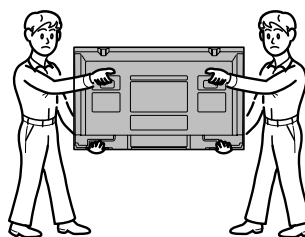
\* スピーカーユニット専用

### ⚠ 注意

本機を壁に取り付ける場合は、十分な技術・技能を有する専門業者または販売店にご依頼ください。取り付けに不備・不完全があると事故・損傷の原因となります。

### ⚠ 注意

- 据付工事専門業者、およびサービスマン以外は取っ手の脱着を行わないでください。
- 本機を移動する場合は、下図のように必ず2人で作業を行い、背面の「取っ手」を使用してください。  
片側の「取っ手」のみを使用して本機の移動は行わないでください。



## パソコンとの接続

パソコンの種類によって接続方法が異なります。接続の際は、お使いのパソコンの取扱説明書をよくお読みください。

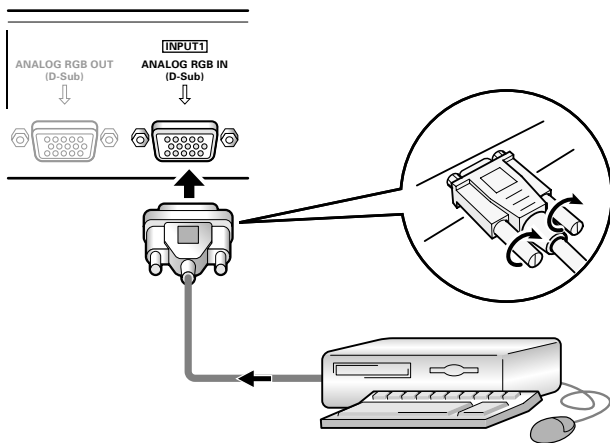
接続する前に、パソコンと本機の主電源が切れていることをご確認ください。

### INPUT 1 への接続

D-sub出力(アナログRGB信号)を持つパソコンを本機のD-sub端子に接続します。

G ON SYNC(緑信号に同期信号が組み合わされた出力)、コンポジットSYNC(水平同期信号と垂直同期信号が組み合わされた出力)にも対応しています。

#### ANALOG RGB IN (INPUT 1) へ接続する場合



本機の入力端子とパソコンの出力端子の形状に合ったケーブルをお使いください。

また、ねじでしっかりとそれぞれの端子に固定してください。

接続のあとは、画面上の設定が必要です。

14～15ページをご覧ください。

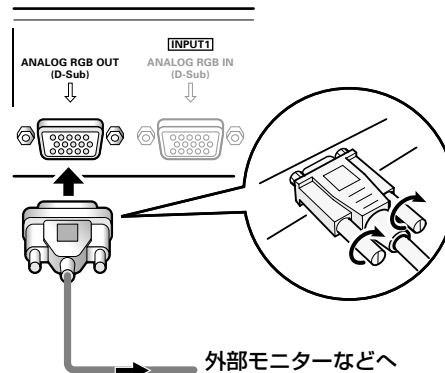
#### ご注意

接続するパソコンの種類によっては、パソコンに付属または別売りの変換コネクタやアダプターが必要になる場合があります。詳しくはお使いのパソコンに付属の取扱説明書をお読みになるか、パソコンの製造元または取扱店にお問い合わせください。

#### お知らせ

- INPUT1はマイクロソフト社のPlug & Play(VESA DDC 1/2B)に対応しています。INPUT1に接続の際は、41ページ付録2-1/2を参照してください。
- INPUT1で対応している信号および表示画面サイズについては38～39ページ付録1-1/2を参照してください。

#### ANALOG RGB OUT (INPUT 1) へ接続する場合



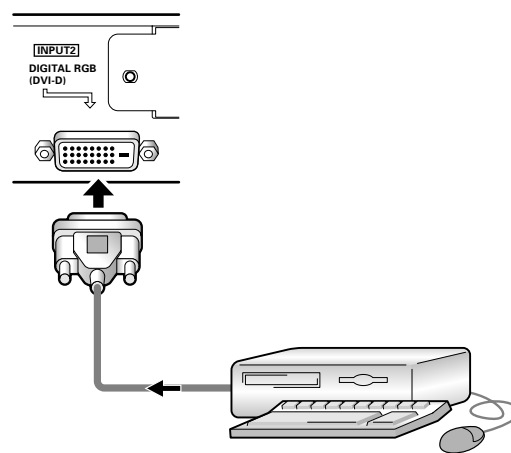
ANALOG RGB OUT (INPUT 1) の端子は、モニターなど映像入力可能な機器との接続に使います。

#### ご注意

主電源 (MAIN POWER) OFF時またはスタンバイ時は、ANALOG RGB OUT (INPUT 1)端子から映像信号は出力されません。

### INPUT 2 への接続

DVI出力(デジタルRGB信号)を持つパソコンを、本機のDVI端子に接続します。



接続のあとは画面上の設定が必要です。

14～15ページをご覧ください。

#### ご注意

- 接続にはDVI-D24ピン(Digitalのみ)のケーブルを使用してください。
- コピーガード信号が付加されている映像信号には対応していません。

#### お知らせ

- INPUT2はマイクロソフト社のPlug & Play (VESA DDC 2B)に対応しています。INPUT2に接続の際は41ページ付録2-2/2を参照してください。
- INPUT2で対応している信号および表示画面サイズについては39～40ページ付録1-2/2を参照してください。

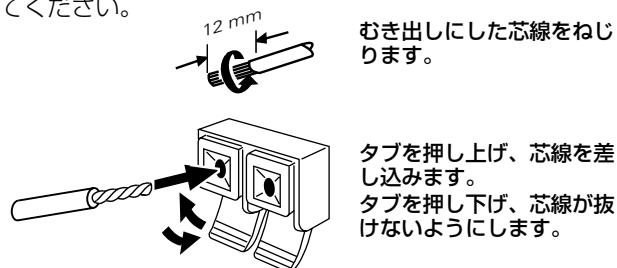


## オーディオ機器との接続

接続する前に、電源が切れていることを確認してください。

### スピーカーと接続する

本機にはスピーカーシステム(別売)接続用にスピーカー出力端子を備えています。下の図を参照して接続を行ってください。

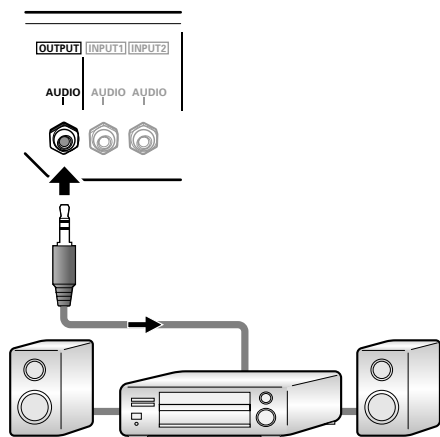


#### ご注意

- 端子に接続したあとコードを軽く引いて、芯線が端子へ確実に接続されていることを確かめてください。不完全な接続は、音かとざれたり、雑音の出る原因となります。
- コードの芯線がはみ出して⊕と⊖の線がショートすると、プラズマディスプレイに過大な負荷が加わって動作が停止したり、故障することがあります。

### 本機の音声出力端子に接続する

AVアンプなどの機器を、本機のAUDIO (OUTPUT) 端子(ステレオミニジャック(L/R))に接続します。

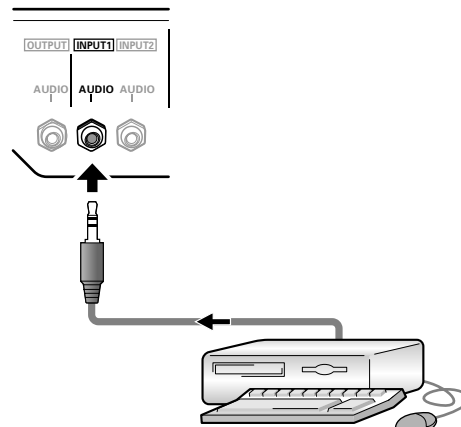


### 本機の音声入力端子に接続する

本機には2つの音声入力端子と1つの音声出力端子があります。下の表は映像入力に対するそれぞれの音声入力接続を示しています。

映像入力	音声入力	音声出力
INPUT1	ステレオミニジャック(L/R)	選択した入力の音が ・スピーカー端子L、R ・ステレオミニジャック(L/R)
INPUT2	ステレオミニジャック(L/R)	から得られます。

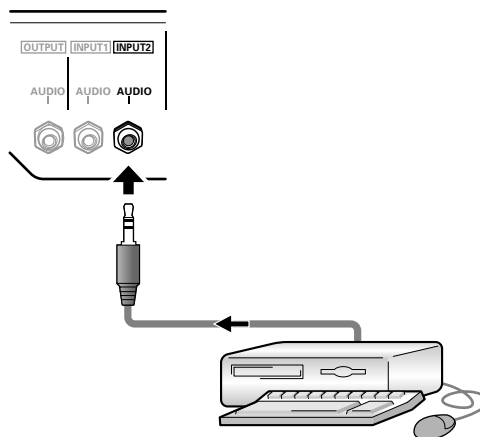
### INPUT1に接続した場合の音声接続



INPUT1 につなぐ機器の音声は、AUDIO (INPUT1) 端子のステレオミニジャック(L/R)につなぐことができます。

音声出力は選んだ入力に従って、AUDIO (OUTPUT) 端子(ステレオミニジャック(L/R))と、スピーカー端子L、Rから得られます。

### INPUT2に接続した場合の音声接続

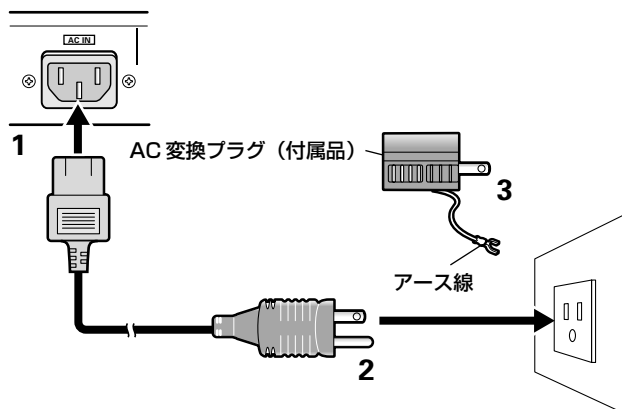


INPUT2につなぐ機器の音声は、AUDIO (INPUT2) 端子のステレオミニジャック(L/R)につなぐことができます。

音声出力は選んだ入力に従って、AUDIO (OUTPUT) 端子(ステレオミニジャック(L/R))と、スピーカー端子L、Rから得られます。

## 電源コードの接続

機器の接続をすべて済ませたあとで、最後に電源コードをつなぎます。



- 1 電源コードを本機に接続する
- 2 電源コードのプラグをコンセントに差し込む
- 3 アース端子のある2芯コンセントの時は、AC変換プラグ (付属品) を付けて使用する

### ⚠ 注意

- 電源コードは必ず付属のものをお使いください。
- 電源コードのプラグを差し込むコンセントは、できるだけ製品に近い、すぐ手の届く所のものを使用してください。  
また、製品から電源を切る必要があるときは、製品本体の電源スイッチを切ったあと、コンセントからプラグを抜いてください。
- プラズマディスプレイには、アース付きの三芯電源コードを使います。電源コードを接続するときは、アース付きのコンセントに差し込み、コードが正しくアースされていることを確認してください。AC変換プラグを使うときは、アース付きのコンセントに差し込みアース線をしっかりと取り付けてください。
- 接地接続は必ず、電源プラグを電源につなぐ前に行ってください。また、接地接続を外す場合は、必ず電源プラグを電源から切り離してから行ってください。
- コンセントが2芯専用でアース端子がない場合は、アース工事が必要です。工事は工事専門業者に依頼してください。

### ⊘ 禁止

指定 (AC 100 V 50 Hz/60 Hz) 以外の電源電圧を使用しないでください。  
火災や感電の原因となります。

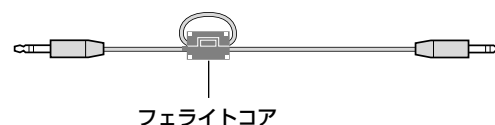
## フェライトコアの取り付け

### オーディオケーブル

オーディオケーブル (市販品ステレオミニプラグ) に添付のフェライトコアを1ターン巻き付けて取り付けてください。

フェライトコアを取り付けずに使用すると、電波規制 (VCCI クラスB) を満足しません。

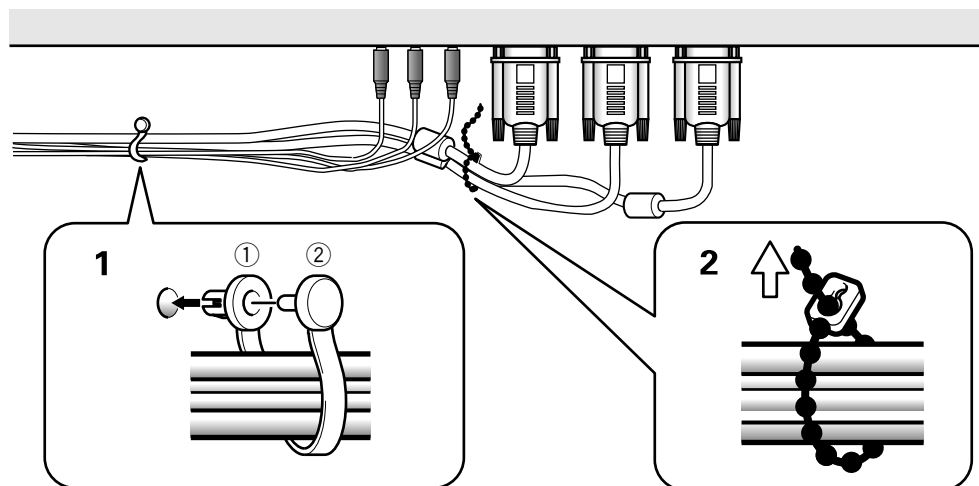
オーディオケーブル (非添付)



## 接続ケーブルの処理

本機には、ケーブルをまとめるためのスピードクランプが付属されています。  
すべての接続が終わったら、以下の手順でケーブルをまとめます。

\* 本体を背面から見た図



### 1 スピードクランプを使ってケーブルを留める

① をリアケースの穴へ差し込んだあと、② を差し込みます。

スピードクランプは、一度留めると外しにくいいため注意して取り付けてください。

### 2 付属のビーズバンドでケーブルを束ねる

ケーブルの根元にストレスをかけすぎないようにご注意ください。

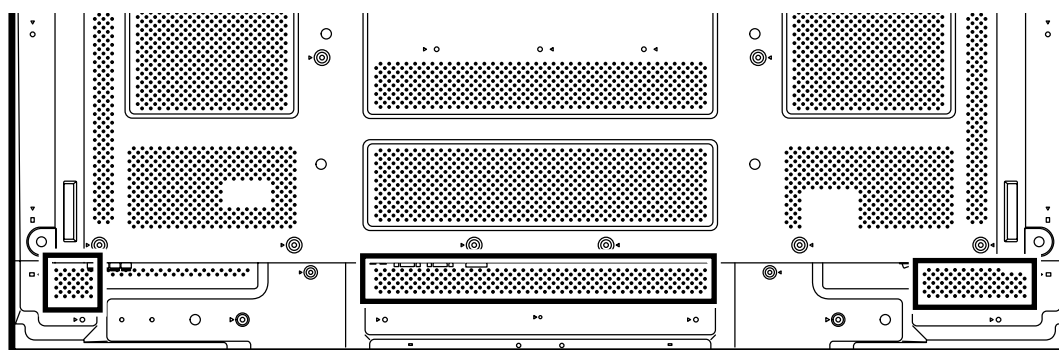
#### お知らせ

束ねたケーブルは左右どちらにもまとめられます。

### スピードクランプを本機に取り付けるには

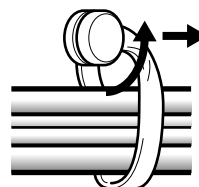
□印の部分の穴を状況に応じて使ってください。

\* 本体を背面から見た図



### スピードクランプを外すには

ペンチでクランプを90度ねじり、外側へ引きます。  
くり返しによって傷んでくると外すときに破損することがあります。

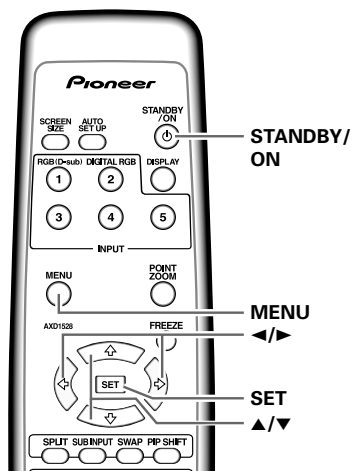


# システムの設定

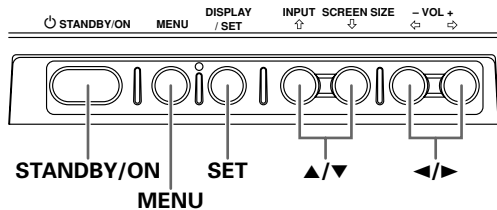
## メニュー表示言語を設定する

メニュー表示言語の工場出荷時の設定は英語になっています。

日本語に変えるためには、画面上での設定が必要です。以下の手順に従って、設定を行ってください。

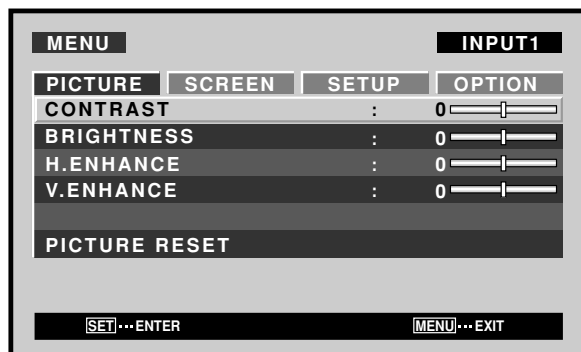


リモコン

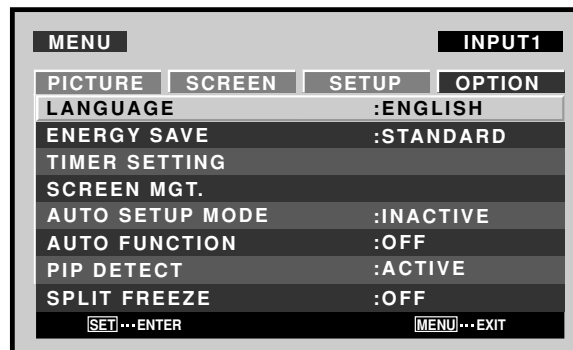


本体の操作パネル

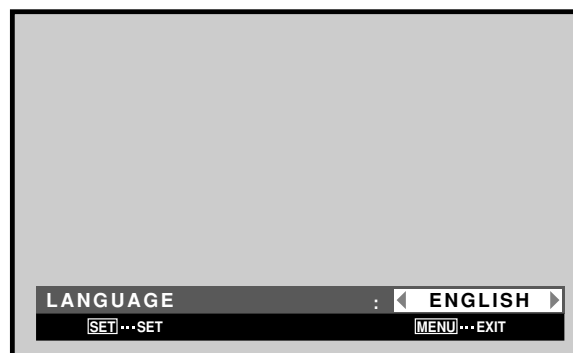
- 1 本機背面の接続パネルのMAIN POWERスイッチを押して、本機の電源を入れる  
本機前面のSTANDBY/ONインジケータが赤に点灯します。
- 2 STANDBY/ONボタンを押して、本機を動作状態にする  
本機前面のSTANDBY/ONインジケータが緑に点灯します。
- 3 MENUボタンを押して、メニュー画面にする



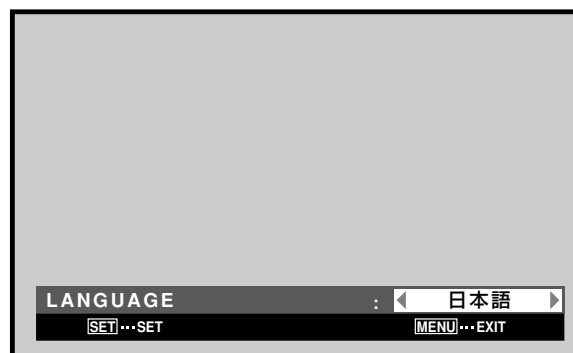
- 4 ◀/▶ボタンを押して、「OPTION」を選ぶ



- 5 ▲/▼ボタンを押して、「LANGUAGE」を選び、SETボタンを押す



- 6 ◀/▶ボタンを押して、「日本語」を選ぶ  
◀/▶ボタンを押すたびに、次のように切り換わります。



- 7 SETボタンを押す  
言語が設定され、手順4の画面に戻ります。
- 8 設定が終わったらMENUボタンを押して、通常画面に戻す

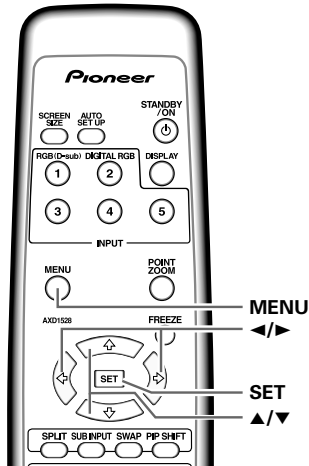
### ご注意

メニュー表示言語の設定はINPUT1またはINPUT2のいずれかで設定すると、設定していないほうの入力も同じ表示言語に設定されます。

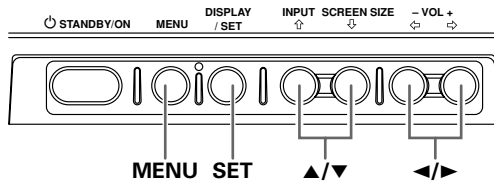
## 接続後の設定

INPUT1またはINPUT2の接続を行ったあとは、画面上での設定が必要です。  
以下の手順に従って、接続した機器に合わせて設定を行ってください。

## 信号フォーマットの設定



リモコン

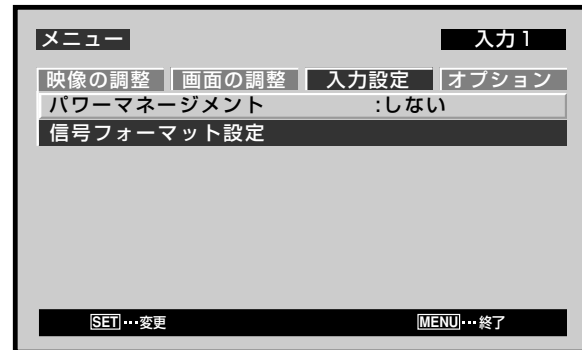


本体の操作パネル

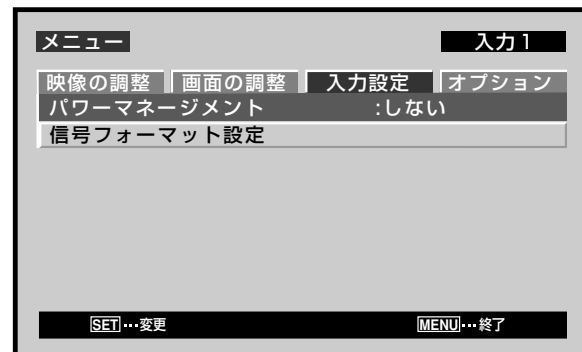
### 1 MENUボタンを押して、メニュー画面にする



### 2 ◀/▶ボタンを押して、「入力設定」を選ぶ



### 3 ▲/▼ボタンを押して、「信号フォーマット設定」を選び、SETボタンを押す



### 4 ◀/▶ボタンを押して、入力する信号を選ぶ



◀/▶ボタンを押すたびに、次のように切り換わります。



- 自動 ..... パソコン信号対応一覧表(38~40ページ)のとおりに判別します。
- その他 ..... 選択できる解像度が表示されます。

### 5 SETボタンを押す

調整値がメモリーされ、手順3の画面に戻ります。

### 6 設定が終わったらMENUボタンを押して、通常画面に戻す

#### ご注意

信号フォーマットの設定は、各入力(INPUT1またはINPUT2)ごとに行ってください。

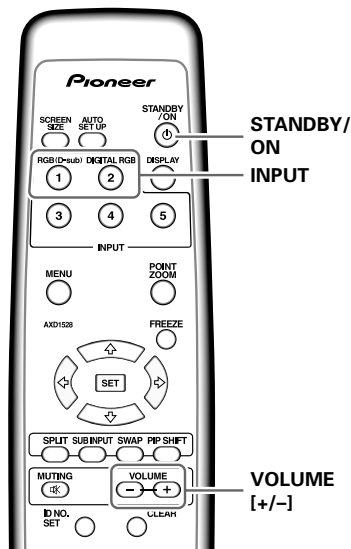
# 操 作

## 入力ソースを選ぶ

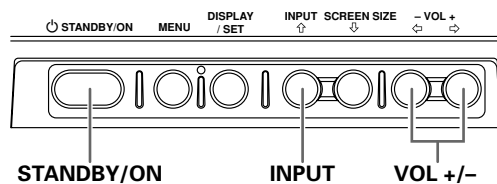
ここでは本機の基本的な操作方法を説明します。電源の入/切、動作状態とスタンバイ状態の切り換え、接続した機器の入力選択について記しています。

### 最初に確認してください

- 9ページからの「設置と接続」に従って、本機とパソコンなどの機器が正しく接続されていること。
- 14ページからの「システムの設定」に従って、INPUT1またはINPUT2に接続した機器の入力信号に合わせて、画面上的設定が済ませてあること。これらの端子に何も接続していないときは画面上の設定は不要です。



リモコン

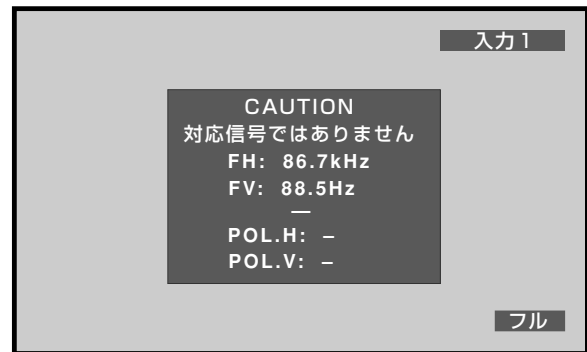


本体の操作パネル

- 1 本機背面の接続パネルのMAIN POWERスイッチを押して、本機の電源を入れる  
本機前面のSTANDBY/ONインジケーターが赤に点灯します。
- 2 STANDBY/ONボタンを押して、本機を動作状態にする  
本機前面のSTANDBY/ONインジケーターが緑に点灯します。

### 3 INPUTボタンを押して、入力を選ぶ

- メニュー画面の表示中、入力の切り換え動作を行うとメニュー画面はオフされます。
- 本機の対応外のパソコン信号が入力されたときは以下の表示が画面に出ます。



### 4 VOLUME(+/-)ボタンで音量を調節する

音声を入力していないときは、この手順は不要です。

### 5 調整が終わったらSTANDBY/ONボタンを押して、スタンバイ状態にする

### 6 本機のMAIN POWERスイッチを押して、主電源を切る

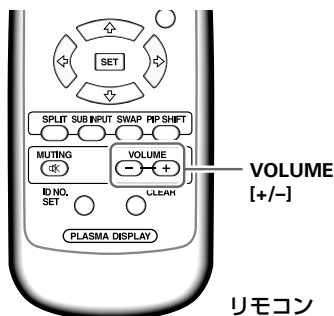
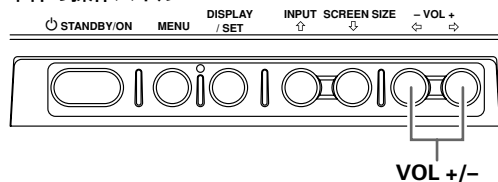
主電源を切ってもSTANDBY/ONインジケーターが点灯していることがありますが、これは回路に充電された電荷が若干残っているためで、しばらくすれば消えます。

### ご注意

同じ映像を長い間表示しないでください。画面にゴーストや残像などが現れる「焼き付き」という現象の原因となります。

## 音量を調整する

本体の操作パネル

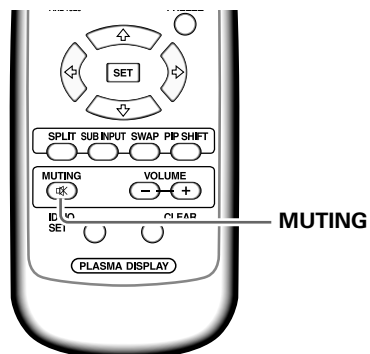


### VOLUMEボタンを押す

[-](音量小)ボタンまたは[+](音量大)ボタンを押して、スピーカーから出る音量を調整します。



## 一時的に音を消す

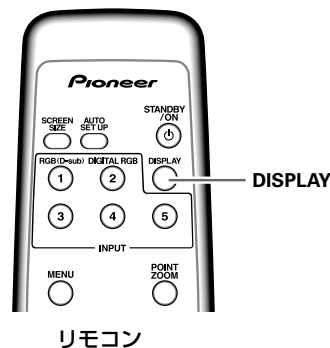
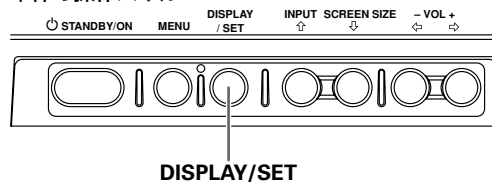


### リモコンのMUTINGボタンを押す

もう一度MUTINGボタンを押すと音が出ます。  
VOLUME+ボタンまたはVOLUME-ボタンを押して、好みの音量にしてください。

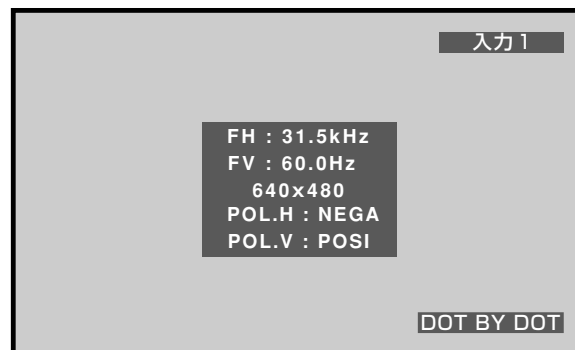
## 現在の状態を確認する

本体の操作パネル



### DISPLAYボタンを押す

現在選択されている入力、画面サイズ、水平/垂直周波数が約3秒間表示されます。



### ご注意

周波数表示は実際と異なることがあります。

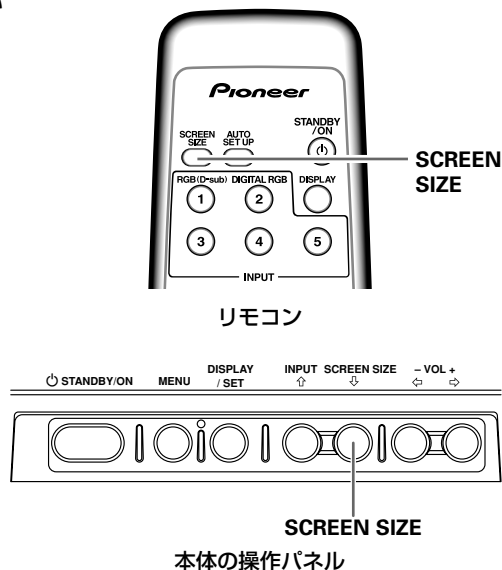
## 画面サイズを切り換える

本機は、さまざまな縦横比の画面モードに対応しています。見ている映像に合った正しい画面モードでご覧になることをお勧めします。これらの機能は、映像をワイドな画面いっぱいに映すものですが、ご使用にあたっては、制作者の意図を十分に尊重してお楽しみいただくことをお勧めいたします。

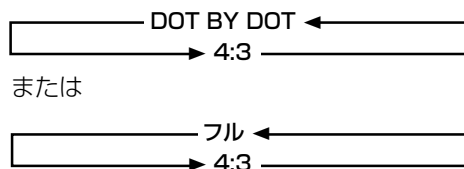
### 画面サイズの切り換え

画面に映る映像の大きさや写し出す映像の範囲を4種類の画面サイズに切り換えることができます。

#### SCREEN SIZEボタンを押して、画面サイズを選ぶ



SCREEN SIZEボタンを押すたびに、画面モードが次のように切り換わります。



各信号ごとの画面サイズについては、38～40ページのパソコン信号対応一覧表をご覧ください。

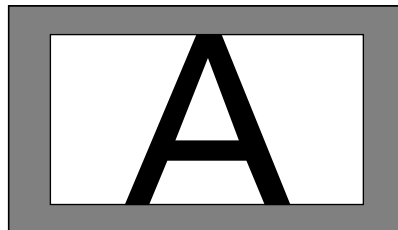
#### ご注意

- 「フル」の画面モードを使って、4 : 3 映像を画面いっぱいに引き伸ばすと、映像の一部に欠けやゆがみが生じることがあります。
- 本機を営利目的または公衆に視聴させることを目的として、「フル」の画面モードを利用して、画面の圧縮、引き伸ばしなどを行いますと、著作権法によって保護されている著作者の権利を侵害する恐れがありますので、ご注意ください。
- 「DOT BY DOT」や「4 : 3」の画面モードのとき、本機は画面の焼き付きを防ぐため、電源を入れるたびに画面枠の表示の位置を少しずつ変えています。

### パソコン信号入力時

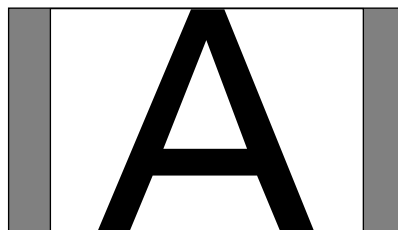
#### ① DOT BY DOT

入力信号と画面のドット×ラインを1 : 1に対応させて、忠実に再生します。



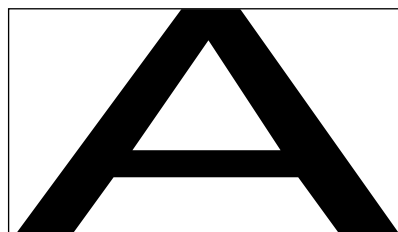
#### ② 4 : 3

入力信号のアスペクト比を崩さずに、画面いっぱいに再生します。



#### ③ フル

入力信号を16 : 9の画面いっぱいに再生します。

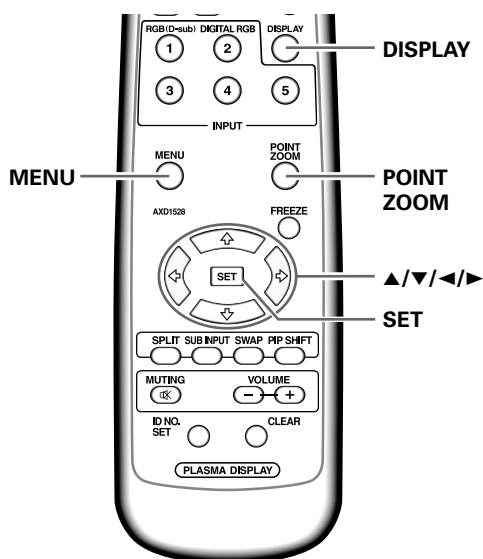




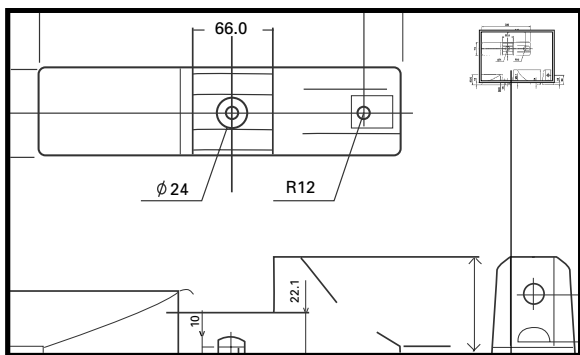
## 画面を部分的に拡大する (POINT ZOOM)

本機は画面を拡大表示することができます。拡大表示時には▲/▼/◀/▶ボタンで表示場所を上下左右に移動できます。

- 拡大表示する範囲は、画面右上のズームエリア画面で確認できます(中心に+マークが表示されます)。このズームエリア画面は、POINT ZOOMボタン、▲/▼/◀/▶ボタンまたはDISPLAYボタンが押されてから約3秒間表示されます。

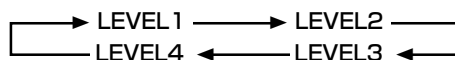


### 1 リモコンのPOINT ZOOMボタンを押す



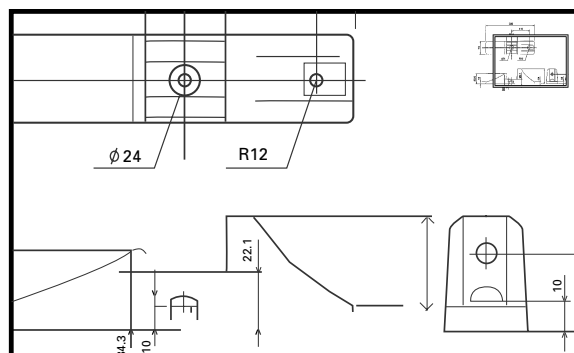
ズームエリア画面

POINT ZOOMボタンを押すたびに、次のように拡大率が切り換わります。



- LEVEL 1 ..... 1倍
- LEVEL 2 ..... 1.5倍
- LEVEL 3 ..... 2倍
- LEVEL 4 ..... 3倍

### 2 ▲/▼/◀/▶ボタンを押して、表示場所を移動する

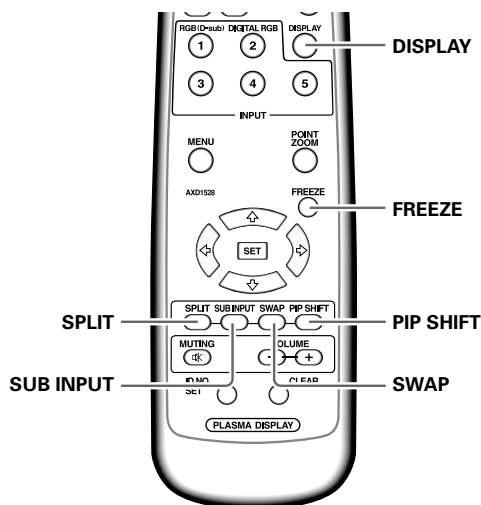


#### ご注意

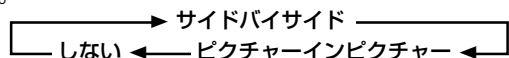
- 部分拡大(PPOINT ZOOM)中は画面サイズの切り換えはできません。
- 本機を営利目的または公衆に視聴させることを目的とし、画面のサイズ切り換え機能などを利用して画面の圧縮、引き伸ばしなどを行うと、著作権法によって保護されている著作者の権利を侵害する恐れがありますので、ご注意ください。
- 再度POINT ZOOM、▲/▼/◀/▶ボタンを押すと拡大率の変更、表示位置の変更ができます。
- 信号が変わったとき、メニューを開いたとき、入力を切り換えたとき、またはマルチ画面にしたときには部分拡大(PPOINT ZOOM)は終了します。

## マルチ画面にする

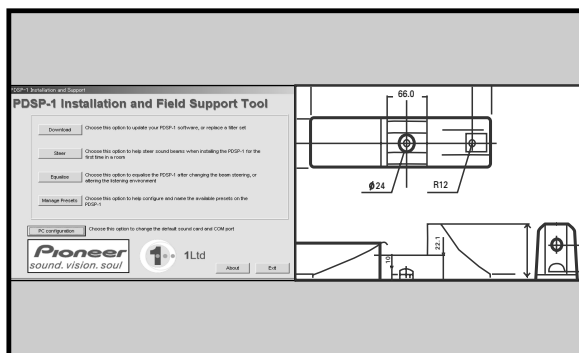
本機は2つの入力を同時に表示させることができます。マルチ画面のモードにはサイドバイサイド、ピクチャーインピクチャーの2種類があります。



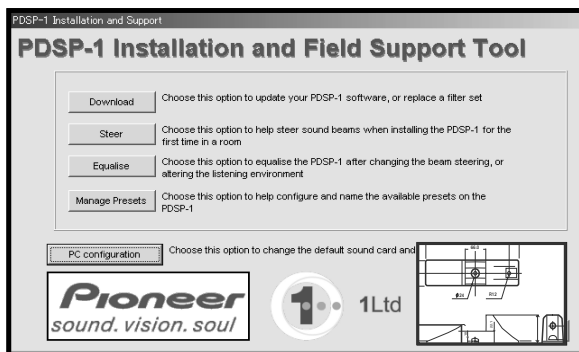
- 1 リモコンのSPLITボタンを押す  
SPLITボタンを押すたびに、次のように切り換わります。



- ① サイドバイサイド  
メイン画面を左側、サブ画面を右側に表示します。



- ② ピクチャーインピクチャー  
サブ画面をメイン画面の4隅いずれかに表示します。



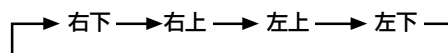
- 2 リモコンのSUB INPUTボタンを押してサブ画面の入力を選ぶ

### メイン画面とサブ画面を入れ換えるには リモコンのSWAPボタンを押す

- サイドバイサイドを選択しているとき  
左右の画面が入れ換わり、それまでのメイン画面がサブ画面に、サブ画面がメイン画面に移動します。
- ピクチャーインピクチャーを選択しているとき  
それまでのメイン画面がサブ画面になるため小さくなり、サブ画面がメイン画面になるため大きくなります。

### ピクチャーインピクチャーのときにサブ画面表示位置を移動するには

リモコンのPIP SHIFTボタンを押す  
PIP SHIFTボタンを押すたびに、サブ画面の表示位置が次のように切り換わります。



### 現在選択されている入力を表示するには DISPLAYボタンを押す

マルチ画面表示中にDISPLAYボタンを押すと、メイン画面とサブ画面それぞれで現在選択されている入力が表示されます。

#### ご注意

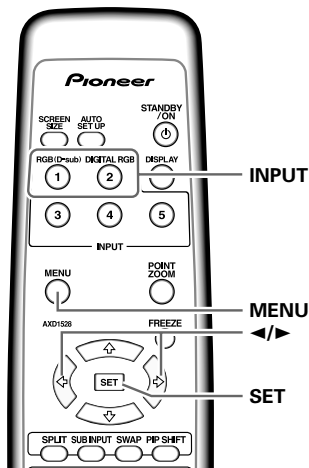
- 本機を営利目的または公衆に視聴させることを目的とし、画面のサイズ切り換え機能などを利用して画面の圧縮、引き伸ばしなどを行うと、著作権法によって保護されている著作者の権利を侵害する恐れがありますので、ご注意ください。
- 長時間マルチ画面表示したり、短時間でも毎日繰り返しマルチ画面表示させると焼き付きによる残像が現れることがあります。
- サイドバイサイド画面表示にしたとき、映像によっては画面が粗く見えることがあります。
- メニュー画面にしたとき、部分拡大(PPOINT ZOOM)を行ったときにはマルチ画面表示は終了します。
- マルチ画面表示中は画面サイズの切り換えはできません。
- マルチ画面表示中は、メイン画面で選択している入力の音声が出力されません。

## 電源を自動的に切る

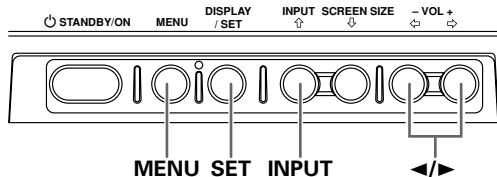
本機はパワーマネージメント機能によって同期信号を検知しない場合、自動的に待機状態にすることができます（これらの機能が働く前に、画面にお知らせの表示が出ます）。

### ご注意

長時間使用しない場合は必ず主電源を切ってください。



リモコン

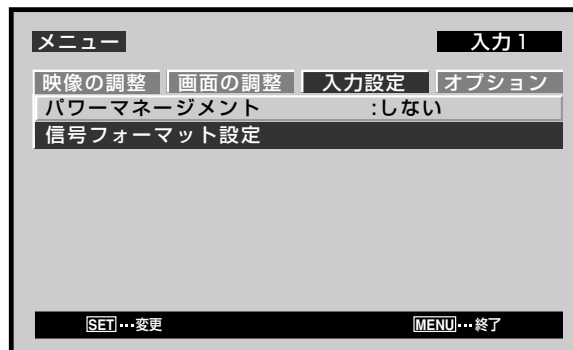


本体の操作パネル

### 1 MENUボタンを押して、メニュー画面にする

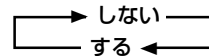


### 2 ◀/▶ボタンを押して、「入力設定」を選ぶ



### 3 SETボタンを押して、「パワーマネージメント」の設定を選ぶ

工場出荷時は「しない」に設定されています。SETボタンを押すたびに、次のように切り換わります。



- しない ..... 同期信号の有無にかかわらず本機は動作状態が続きます。
- する ..... 同期信号を検知しないと、約8秒間画面にお知らせの表示をしたあと、プラズマディスプレイの電源が待機状態になりSTANDBY/ONインジケータが点滅（緑）します。その後、同期信号の入力が再開されると本機は動作状態に戻ります（\*1）。

\*1 G ON SYNCまたはコンポジットSYNC入力時を除きます。

### 4 設定が終わったらMENUボタンを押して、通常画面に戻す

#### ご注意

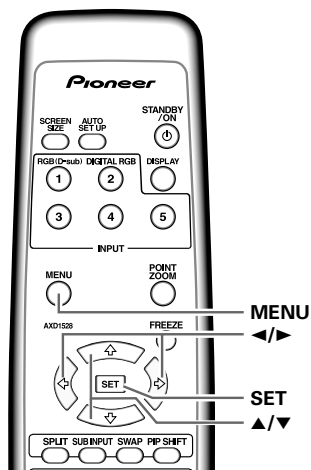
「パワーマネージメント」の設定は、各入力（INPUT1 または INPUT2）ごとに行ってください。

#### 動作状態に戻すには

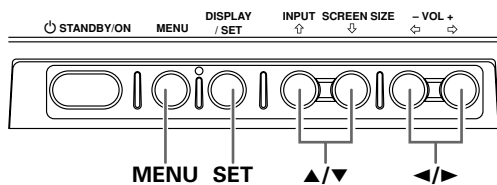
待機状態（パワーマネージメント）から動作状態に戻すには、パソコンを動作させるか、INPUTボタンを押します。

# 映像と画面の調整

## 映像を調整する

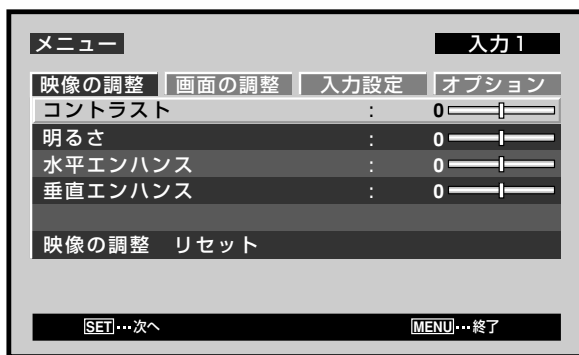


リモコン

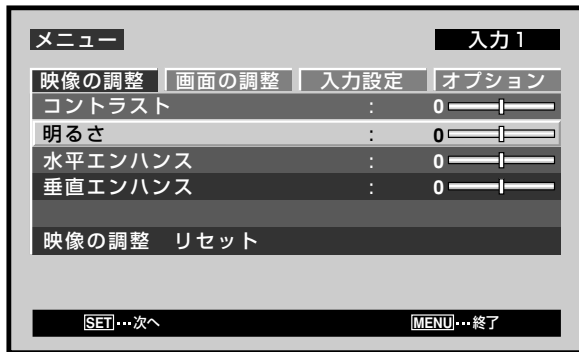


本体の操作パネル

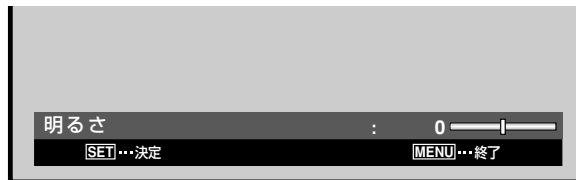
- 1 MENUボタンを押して、メニュー画面にする



- 2 ▲/▼ボタンを押して、調整する項目を選び、SETボタンを押す



- 3 ◀/▶ボタンを押して、好みの画質に調整する



- 4 SETボタンを押す  
調整値がメモリーされ、手順2の画面に戻ります。

- 5 調整が終わったらMENUボタンを押して、通常画面に戻す

**ご注意**  
この調整は、各入力(INPUT1またはINPUT2)、および各信号ごとに行ってください。

### 「映像の調整」の調整項目

- 「映像の調整」から以下の項目を選択し調整します。
- コントラスト …… 周囲の明るさに合わせて、見やすくなるようにする
  - 明るさ …… 画面の暗い部分が見やすくなるようにする
  - 水平エンハンス …… 水平方向を鮮鋭にする(はっきりさせる)
  - 垂直エンハンス …… 垂直方向を鮮鋭にする(はっきりさせる)

### 「映像の調整」の調整内容を元の状態に戻すには

調整をしすぎたり映像が不自然になってしまったときは、調整を続けるよりも「映像の調整」の調整内容をいったん元の状態に戻した方がよい場合があります。

- 1 『映像を調整する』の手順2で▲/▼ボタンを押して、「映像の調整 リセット」を選び、SETボタンを押す



- 2 ◀/▶ボタンを押して、「はい」を選び、SETボタンを押す  
「映像の調整」の調整値はすべて工場出荷時の値に戻ります。

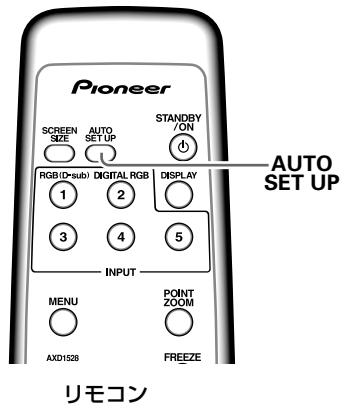
## 画面の位置やクロック周波数、クロック位相を調整する<自動調整>

リモコンのAUTO SET UPボタンを押すかメニューの「オートセットアップモード」を設定することによって、自動的に映像に合った画面の位置やクロックに調整することができます。

### ご注意

この設定はINPUT1を選んでいるときのみ有効です。INPUT2を選んでいるときは調整できません。

ボタンを押したときに入力されている映像に合った調整を自動的に行う



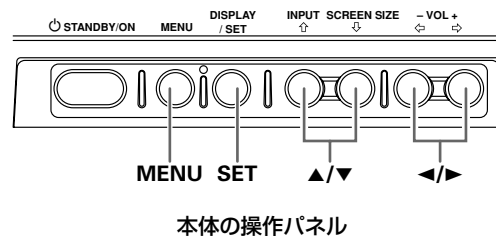
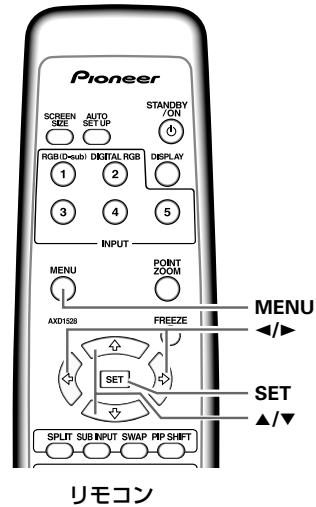
リモコンのAUTO SET UPボタンを押す



### ご注意

輝度が低い信号など、入力されている信号によってはうまく調整できない場合があります。そのような場合は、オートセットアップモードを「動作しない」に設定し、次項の『画面の位置やクロック周波数、クロック位相を調整する<手動調整>』で説明されている方法で調整してください。

電源を入れたとき、入力を切り換えたとき、入力している信号の種類が切り変わったときに自動的に映像に合った調整を行う



1 MENUボタンを押して、メニュー画面にする

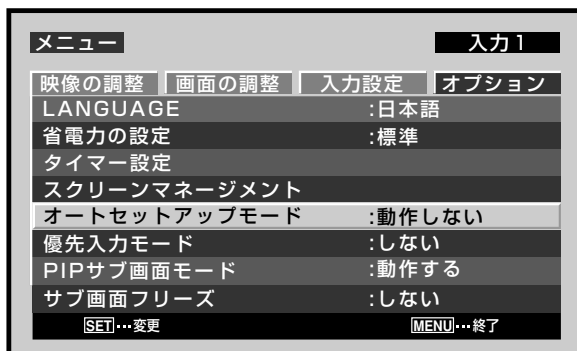


2 ◀/▶ボタンを押して、「オプション」を選ぶ

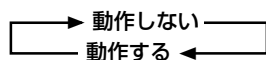


## 映像と画面の調整

- 3 ▲/▼ボタンを押して、「オートセットアップモード」を選ぶ



- 4 SETボタンを押して設定を選びます  
工場出荷時は「動作しない」に設定されています。  
SETボタンを押すたびに、次のように切り換わります。

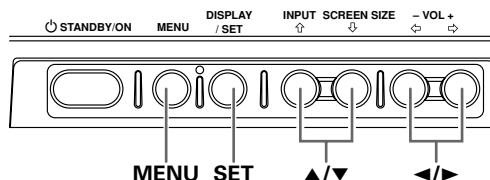
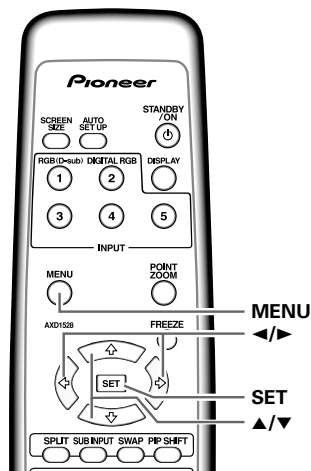


- 5 設定が終わったらMENUボタンを押して、通常画面に戻す

### ご注意

輝度が低い信号など、入力されている信号によってはうまく調整できない場合があります。そのような場合は、オートセットアップモードを「動作しない」に設定し、次項の『画面の位置やクロック周波数、クロック位相を調整する<手動調整>』で説明されている方法で調整してください。

## 画面の位置やクロック周波数、クロック位相を調整する<手動調整>



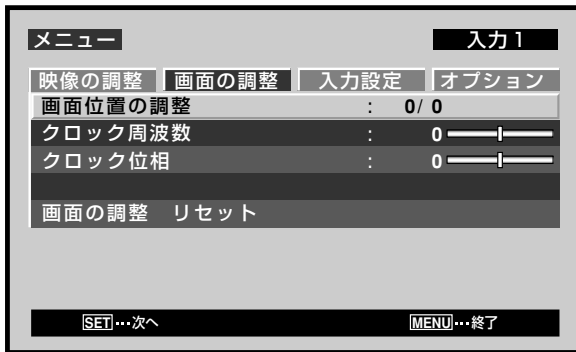
- 1 MENUボタンを押して、メニュー画面にする



- 2 ◀/▶ボタンを押して、「画面の調整」を選ぶ

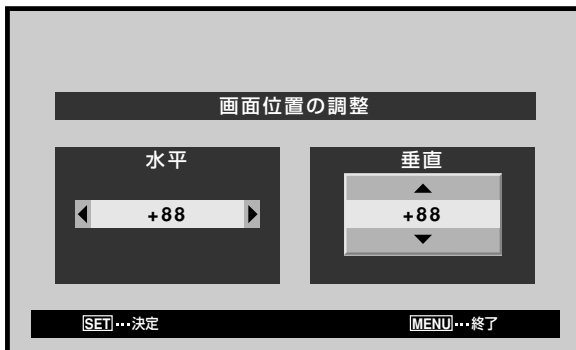


- 3 ▲/▼ボタンを押して、調整する項目を選び、SETボタンを押す



- 4 ◀/▶ボタンおよび▲/▼ボタンを押して、好みの値に調整する

- 「画面位置の調整」のときは、◀/▶ボタンで「水平」を調整し、▲/▼ボタンで「垂直」を調整します。



- 「クロック周波数」「クロック位相」のときは、◀/▶ボタンを押して、好みの値に調整します。



#### ご注意

INPUT2を選んでいるときは「画面位置の調整」のみ調整できます。

- 5 SETボタンを押す

調整値がメモリーされ、手順3の画面に戻ります。

- 6 調整が終わったらMENUボタンを押して通常画面に戻す

#### 「画面の調整」の調整項目

「画面の調整」から以下の項目を選択し調整します。

##### 画面位置の調整

水平 …………… 映像の位置を左右に移動します

垂直 …………… 映像の位置を上下に移動します

クロック周波数 …… 文字のつぶれやノイズがあるとき調整します。この調整を行うと、入力中の映像信号に対応する本機内のクロック周波数が調整されます。

クロック位相 …… 文字のちらつきや色ずれがあるとき調整します。この調整を行うと、「クロック周波数」で調整したクロックの位相が調整されます。

#### ご注意

- 「クロック周波数」および「クロック位相」の設定は、INPUT1のみ対応しています。
- 「クロック周波数」の調整を行うと、「画面位置の調整」の「水平」の再調整が必要になることがあります。
- 「画面の調整」の調整項目を過度に行うと、正常な画面にならなくなることがあります。
- 「オートセットアップモード」を「動作する」に設定していると「画面位置の調整」、「クロック周波数」のモードに入るときにメッセージが表示されますが調整は可能です。ただし、入力の切り換えなどを行うと調整値はオートセットアップモードによる自動調整の調整値をメモリーします。手動調整による調整値をメモリーするには調整前に「オートセットアップモード」を「動作しない」(23～24ページ)に設定しておいてください。

#### 「画面の調整」の調整内容を元の状態に戻すには

調整をしすぎたり映像が不自然になってしまったときは、調整を続けるよりも「画面の調整」の調整内容をいったん元の状態に戻した方がよい場合があります。

- 1 「画面の位置やクロック周波数、クロック位相を調整する<手動調整>」の手順3で▲/▼ボタンを押して、「画面の調整 リセット」を選び、SETボタンを押す



- 2 ◀/▶ボタンを押して、「はい」を選び、SETボタンを押す

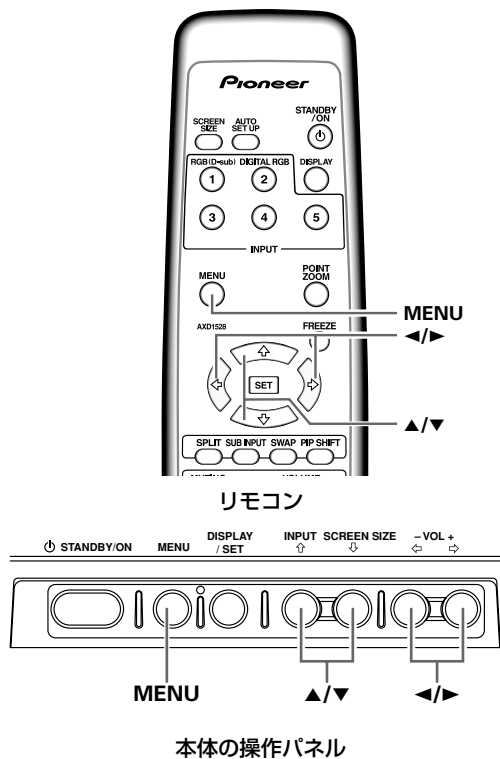
「画面の調整」の調整値はすべて工場出荷時の値に戻ります。

# その他の機能

## オービターを設定する

画面の表示位置を時間が経過するたびに少しずつ移動させる機能です。

- この機能は部分拡大(PPOINT ZOOM)表示中は動作しません。



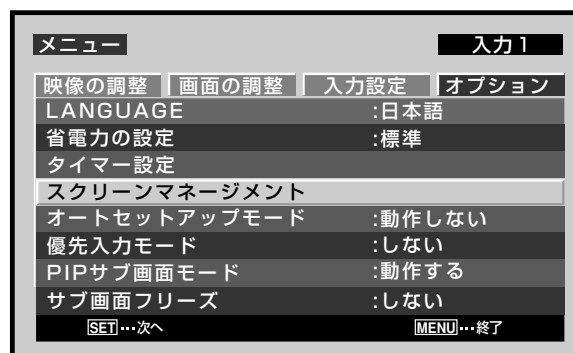
### 1 MENUボタンを押して、メニュー画面にする



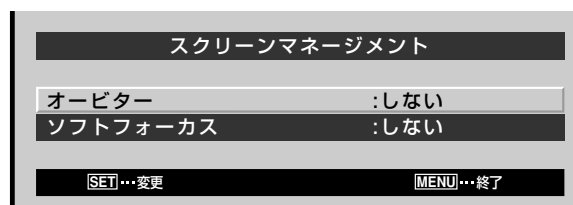
### 2 ◀/▶ボタンを押して、「オプション」を選ぶ



### 3 ▲/▼ボタンを押して、「スクリーンマネジメント」を選ぶ



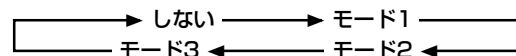
### 4 ▲/▼ボタンを押して、「オービター」を選ぶ



### 5 ◀/▶ボタンを押して、設定を選ぶ

工場出荷時は「しない」に設定されています。

◀/▶ボタンを押すたびに、次のように切り換わります。



- しない … 「オービター」を使用しません。
- モード1 … 映像を縮小して、画面の表示位置を移動させます。
- モード2 … 映像を拡大して、画面の表示位置を移動させます。
- モード3 … DOT BY DOTに適應して、画面の表示位置を移動させます。

### 6 設定が終わったらMENUボタンを押して、通常画面に戻す

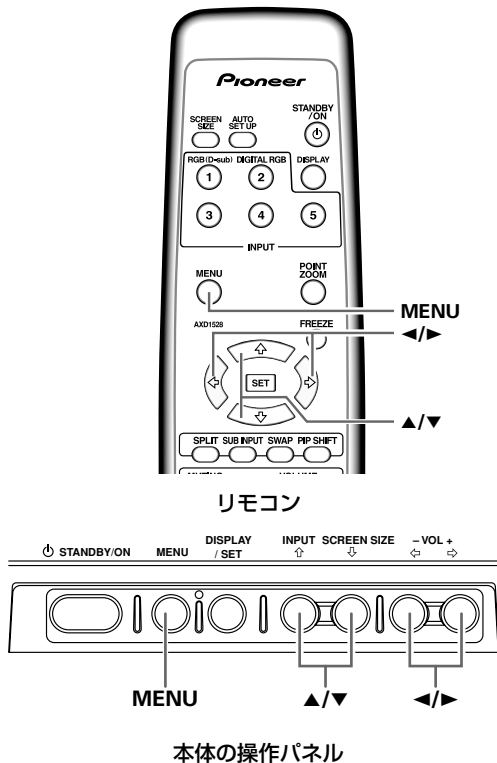
#### ご注意

「オービター」はすべての入力に共通した設定項目です。



## ソフトフォーカスを設定する

映像のエッジを抑え、やわらかい映像にします。



### 1 MENUボタンを押して、メニュー画面にする



### 2 ◀/▶ボタンを押して、「オプション」を選ぶ



### 3 ▲/▼ボタンを押して、「スクリーンマネージメント」を選び、SETボタンを押す

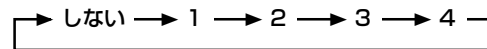


### 4 ▲/▼ボタンを押して、「ソフトフォーカス」を選ぶ



### 5 ◀/▶ボタンを押して、設定を選ぶ

工場出荷時は「しない」に設定されています。  
◀/▶ボタンを押すたびに、次のように切り換わります。



- しない … 「ソフトフォーカス」の設定を解除します。
- 1~4 … 「ソフトフォーカス」を設定します。  
1、2、3、4の順にやわらかい映像になります。

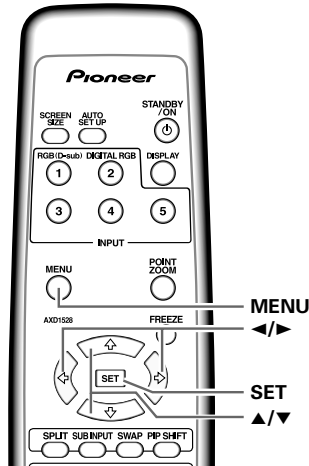
### 6 設定が終わったらMENUボタンを押して、通常画面に戻す

#### ご注意

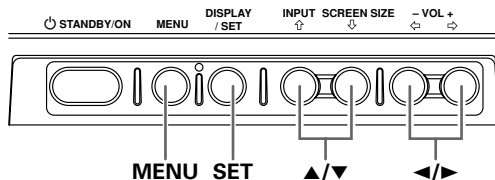
「ソフトフォーカス」はすべての入力に共通した設定項目です。

## 省電力の設定

本機は画面の明るさを制御することによって、消費電力を低減させたり、パネルの劣化を軽減することができます。



リモコン



本体の操作パネル

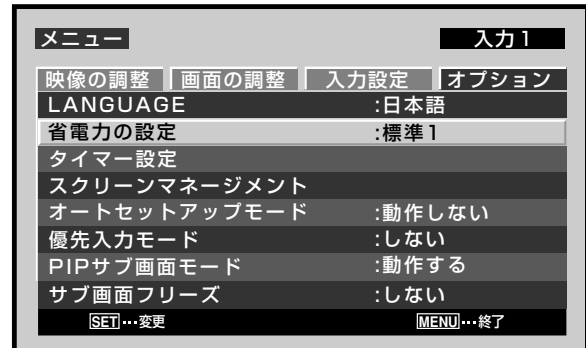
### 1 MENUボタンを押して、メニュー画面にする



### 2 ◀/▶ボタンを押して、「オプション」を選ぶ

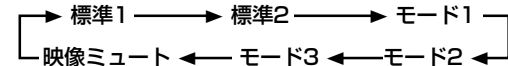


### 3 ▲/▼ボタンを押して、「省電力の設定」を選ぶ



### 4 SETボタンを押して、省電力の設定を選ぶ

工場出荷時は「標準1」に設定されています。SETボタンを押すたびに、次のように切り換わります。



- 標準1・標準2 …… 通常の明るい映像です。絵柄により見え方が異なります。
- モード1 …… 入力信号に合わせて明るさを制御しますが、「標準1」、「標準2」に設定したときより少ない消費電力で動作します。
- モード2 …… 入力信号に合わせて明るさを制御しますが、「モード1」に設定したときより少ない消費電力で動作します。
- モード3 …… 入力信号によらず明るさを固定します。焼き付きなどによるパネルの劣化を軽減する効果があります。
- 映像ミュート\* …… 表示している画面を一時的に消します。

#### \* 表示を元に戻す場合

- MENU, DISPLAY, SUB INPUT, SPLIT, SWAP, PIP SHIFT ボタンのいずれかを押す。
- 入力を切り換える。
- 本機をスタンバイ状態にする。

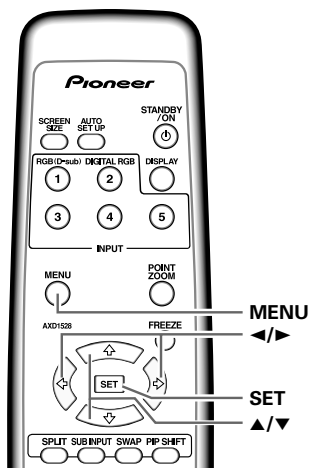
### 5 設定が終わったらMENUボタンを押して、通常画面に戻す

#### ご注意

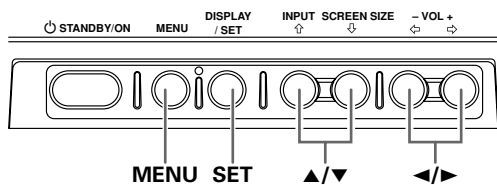
「省電力の設定」はすべての入力に共通した設定項目です。

## 自動で入力を切り換える (優先入力モード)

本機は「優先入力モード」機能によってINPUT1に映像信号が検出されたとき、自動的に入力をINPUT1に切り換えることができます。

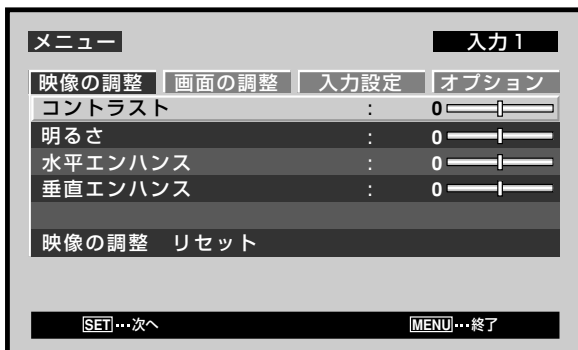


リモコン

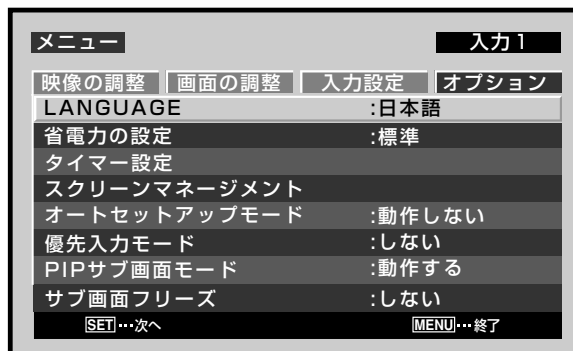


本体の操作パネル

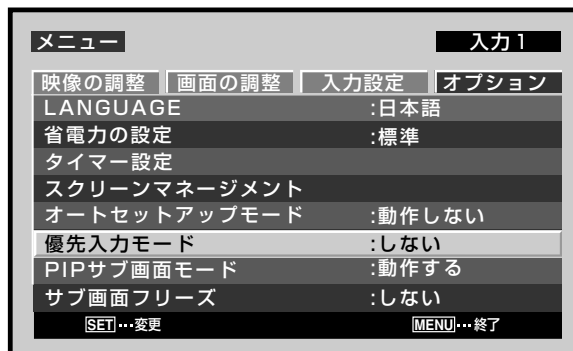
### 1 MENUボタンを押して、メニュー画面にする



### 2 ◀/▶ボタンを押して、「オプション」を選ぶ

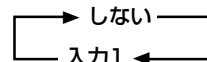


### 3 ▲/▼ボタンを押して、「優先入力モード」を選ぶ



### 4 SETボタンを押して、「入力1」を選ぶ

工場出荷時は「しない」に設定されています。  
SETボタンを押すたびに、次のように切り換わります。



- しない …… 「優先入力モード」機能は働きません。
- 入力1 …… ● INPUT1への信号を検出したとき、自動的に入力を「入力1」に切り換えます。  
● 「優先入力モード」で入力が切り換わったあと、信号入力がなくなると、「優先入力モード」機能によって切り換わる前の入力へ戻ります。  
● 「優先入力モード」で入力が切り換わったあとにINPUTボタンを押して別の入力を選択すると、一時的に「優先入力モード」は解除されますが、電源の入/切をすると再度設定されます。

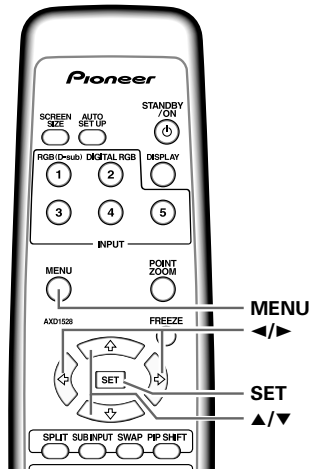
### 5 設定が終わったらMENUボタンを押して、通常画面に戻す

#### ご注意

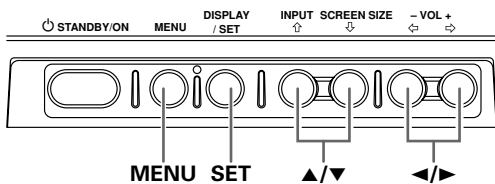
- 「優先入力モード」機能は「入力1」にセパレートSYNCまたはコンポジットSYNCアナログRGB信号入力時のみ動きます(GON SYNCまたはコンポーネント映像信号入力時は動きません)。
- 「優先入力モード」はすべての入力に共通した設定項目です。

## 時間曜日を設定する

現在の曜日と時間、およびサマータイムを設定します。



リモコン



本体の操作パネル

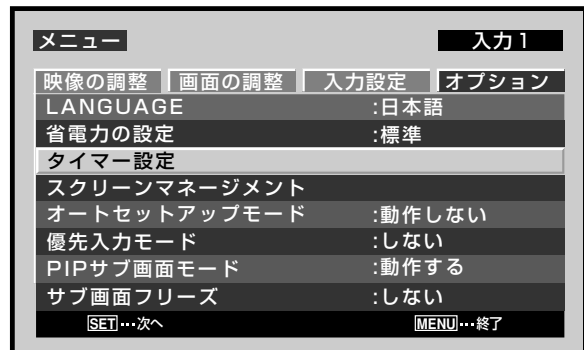
- 1 MENUボタンを押して、メニュー画面にする



- 2 ◀/▶ボタンを押して、「オプション」を選ぶ



- 3 ▲/▼ボタンを押して、「タイマー設定」を選び、SETボタンを押す



- 4 ▲/▼ボタンを押して、「時間曜日設定」を選び、SETボタンを押す



- 5 ◀/▶/▲/▼ボタンを押して、各項目を設定する



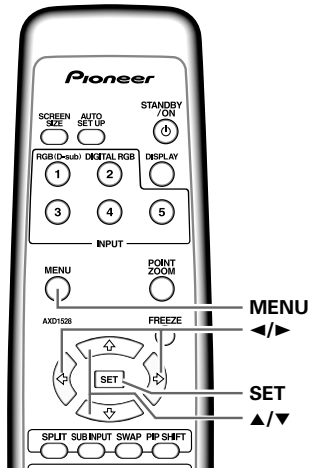
- サマータイム … サマータイムを設定します。  
オン：現在時間+1 時間で表示されます。  
オフ：解除します。
- 曜日 …… 現在の曜日を設定します。
- 時、分 …… 現在の時間、分を設定します。

- 6 設定が終わったら▲/▼ボタンを押して、「戻る」を選び、SETボタンを押して、「タイマー設定」画面に戻す

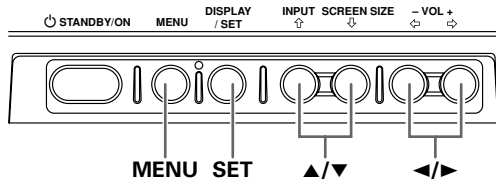
**ご注意**  
「タイマー設定」はすべての入力に共通した設定項目です。

## タイマーを動作させる

あらかじめ設定されたタイマーを動作させることができます。



リモコン



本体の操作パネル

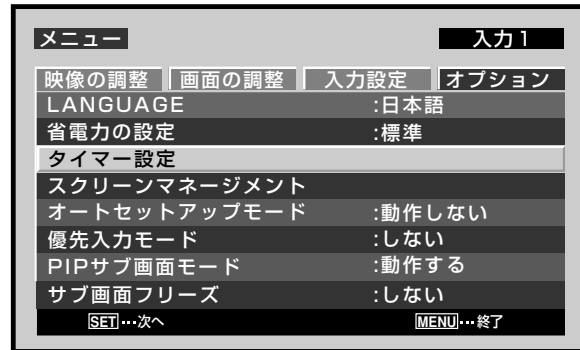
- 1 MENUボタンを押して、メニュー画面にする



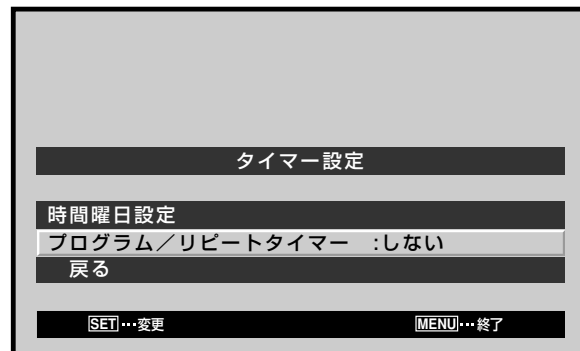
- 2 ◀/▶ボタンを押して、「オプション」を選ぶ



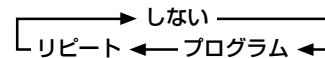
- 3 ▲/▼ボタンを押して、「タイマー設定」を選び、SETボタンを押す



- 4 ▲/▼ボタンを押して、「プログラム/リピートタイマー」を選ぶ



- 5 ◀/▶ボタンを押して、設定を選ぶ  
工場出荷時は「しない」に設定されています。  
◀/▶ボタンを押すたびに、次のように切り換わります。



- 6 設定が終わったら▲/▼ボタンを押して、「戻る」を選び、SETボタンを押して、通常画面に戻す

### プログラムの設定内容

- 毎日10:00に電源がオンします。  
入力、機能は最後に電源をオフしたときの設定です。
- 20:00になると全白の画面が表示され、21:00になると電源がオフします。

### リピートの設定内容

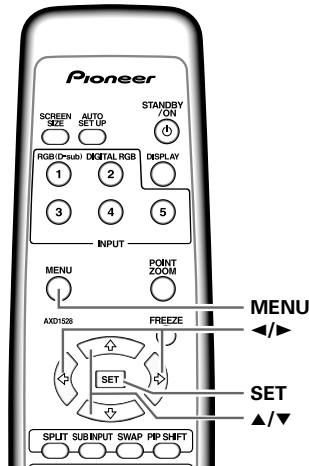
- 入力1と入力2の画面を交互に10分間隔で繰り返し表示します。

## サブ画面モードを設定する

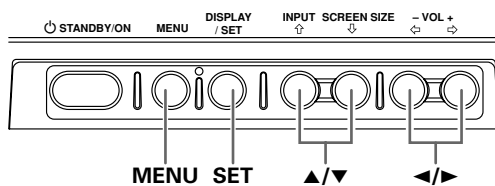
ピクチャーインピクチャー表示中に、サブ画面の入力信号がなくなった場合、サブ画面の黒枠表示を自動的に消すことができます。

サイドバイサイド表示では、サブ画面モード機能は働きません。

- 入力信号がない状態とは、映像信号および同期信号がない状態のことです。



リモコン



本体の操作パネル

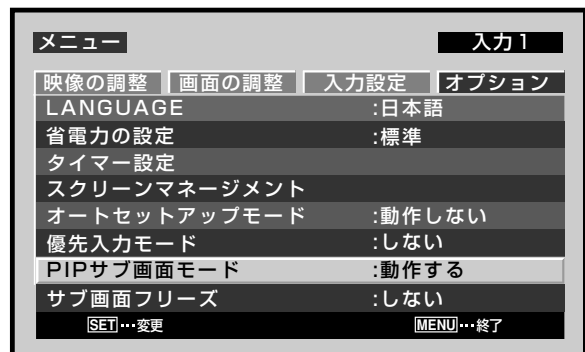
### 1 MENUボタンを押して、メニュー画面にする



### 2 ◀/▶ボタンを押して、「オプション」を選ぶ

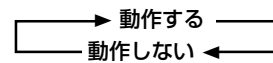


### 3 ▲/▼ボタンを押して、「PIPサブ画面モード」を選ぶ



### 4 SETボタンを押して、設定を選ぶ

工場出荷時は「動作する」に設定されています。  
SETボタンを押すたびに、次のように切り換わります。



- 動作する …… マルチ画面でサブ画面の入力がない場合、黒枠表示を約3秒後に消します。その後、サブ画面の入力が復帰したときは、再びサブ画面を表示します。
- 動作しない …… 入力がないサブ画面は、黒枠表示のままとなります。

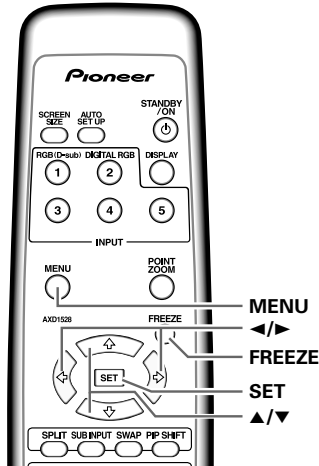
### 5 設定が終わったらMENUボタンを押して、通常画面に戻す

#### ご注意

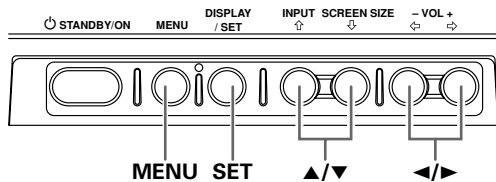
「PIPサブ画面モード」はすべての入りに共通した設定項目です。

## メモ画面を設定する

「しない」以外に設定すると、FREEZEボタンを押した時の映像を、静止画としてサブ画面に表示することができます。



リモコン



本体の操作パネル

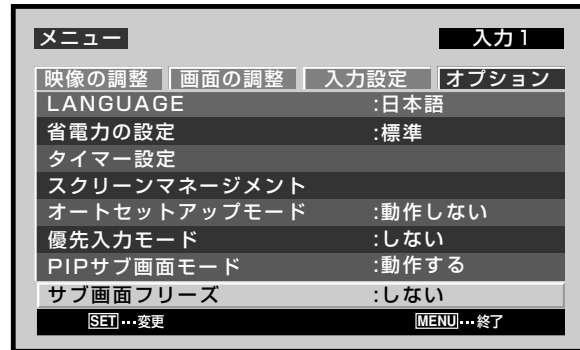
### 1 MENUボタンを押して、メニュー画面にする



### 2 ◀/▶ボタンを押して、「オプション」を選ぶ

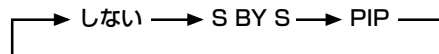


### 3 ▲/▼ボタンを押して、「サブ画面フリーズ」を選ぶ



### 4 SETボタンを押して、設定を選ぶ

工場出荷時は「しない」に設定されています。SETボタンを押すたびに、次のように切り換わります。



- しない …… FREEZEボタンを押したときの静止画を、1画面で表示します。
- S BY S …… FREEZEボタンを押したときの静止画を、サイドバイサイドのサブ画面に表示します。
- PIP …… FREEZEボタンを押したときの静止画を、ピクチャーインピクチャー(左下～左上)のサブ画面に表示します。

### 5 設定が終わったらMENUボタンを押して、通常画面に戻す

#### ご注意

- マルチ画面のときは働きません。
- この機能が動作中に再度FREEZEボタンを押した場合は、この機能は解除されます。
- この機能が動作中にマルチ画面にした場合は、この機能は解除されます。
- 「サブ画面フリーズ」はすべての入力に共通した設定項目です。

## お手入れについて

本機の寿命と性能の向上のため、定期的なお手入れをお勧めします。以下の要領で画面やその他の部分の清掃を行ってください。

お手入れの前に必ず電源プラグをコンセントから抜いてください。

### 本体とリモコンのお手入れ

ベンジン、シンナーなどの溶剤は絶対に使用しないでください。本体やリモコンが変質したり塗料がはげたりすることがあります。

柔らかい布で軽く拭き取ってください。汚れがひどいときは、水で薄めた中性洗剤に柔らかい布を浸し、よく絞って拭き取り、乾いた柔らかい布で仕上げてください。

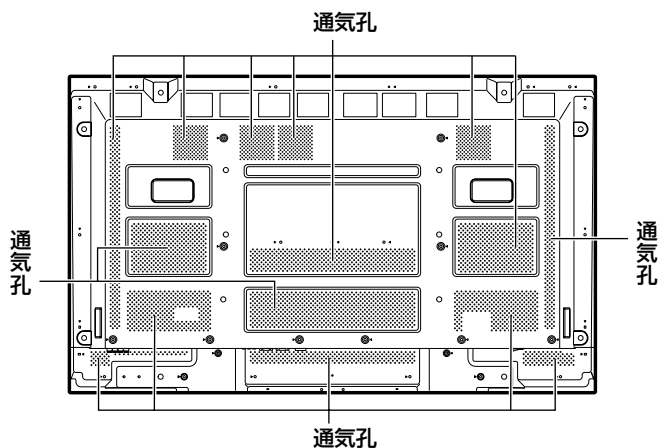
### 画面のお手入れ

ほこりを払い落とし、付属の布(ワイピングクロス)、または柔らかい布(綿、ネルなど)で軽く拭き取ってください。ティッシュペーパーや硬いもので拭かないでください。表面は傷つきやすいので硬いものでこすったり、たたいたりしないでください。

パネルの表面を濡れた布で拭くと、水滴などが本体の表面をつたって内部に侵入し故障の原因になることがあります。

### 通気孔のお手入れ

本体背面にある通気孔は、1カ月に1回を目安に掃除機でほこりを吸い取ってください(このとき掃除機は「弱」に設定してください)。ほこりをためたまま使用すると内部の温度が上昇し、故障や火災の原因となります。



## 故障かな?と思ったら

故障かな?と思っても故障ではない場合があります。画面に警告の表示が出ているか確認してください。表示されていたら、以下を参照して状態をチェックしてください。なにも表示されないときは、35ページの表からあてはまる症状をチェックしてください。また本機以外の原因も考えられますので、ご使用の機器などもあわせてお調べください。チェックしても直らない場合は、アフターサービス連絡先または本機の取扱店にご連絡ください。

## 自己診断機能について

動作や接続に不具合があるとき、画面にメッセージが表示されます。内容をご確認のうえ、状態をチェックしてください。

こういう表示が出たら	こうしてください
CAUTION または 表示できない信号です	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本機の対応外信号が入力されています。38~40ページのパソコン入力信号対応一覧表を確認して、パソコン側の出力信号の設定を変えてください。</li> </ul>
WARNING 温度 NG シャットダウン	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 主電源を切ってください。(8ページ)</li> <li>● 周囲温度が高くなっていますか?</li> <li>● ディスプレイの通気孔がふさがれていたら、障害物を取り除いてください。</li> </ul>
WARNING FAN NG シャットダウン	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ファンに異常があります。すぐに主電源を切り、アフターサービス連絡先または本機の取扱店にご相談ください。</li> </ul>
ERROR 操作できません	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 無効な操作です。入力信号や接続、各種設定を確認してください。</li> </ul>
シャットダウン	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 一度主電源を切って、1~2分後にもう一度電源を入れてください。それでも解消されない場合は、電源プラグを抜いて、アフターサービス連絡先または本機の取扱店にご相談ください。</li> </ul>



## 一般的な症状について

症状	原因
● 電源が入らない	● 電源プラグが外れていませんか？(12ページ) ● MAIN POWERスイッチはONにしてありますか？(8ページ)
● 操作できない	● 落雷、静電気など外部からの影響によって正常に動作しない場合があります。このような場合は主電源を切って再度入れるか、電源コードを抜いて1～2分後に再度差し込んでから操作してください。
● リモコンで操作できない	● 電池の極性(＋、－)の向きは正しいですか？(7ページ) ● 電池は消耗していませんか？(新しい電池と交換してください。) ● リモコン受光部の前に障害物はありませんか？(7ページ) ● リモコンをリモコン受光部に向けて操作してください。(7ページ)
● 画面が欠ける	● 画面サイズは合っていますか？ 他の画面サイズに切り換えてください。(18ページ) ● 画面サイズ調整など画面の調整は適切ですか？(18～19、24～25ページ) ● ポイントズーム機能を使っていませんか？(19ページ)
● 色がおかしい、画面が薄いまたは濃い、色がずれている	● 映像を調整してください。(22ページ) ● 部屋が明るすぎませんか？ 明るすぎる部屋では、画面が暗く見えることがあります。
● 電源がひとりでに切れた	● 本機の内部温度が高くなっている(通気孔がふさがっている)。 通気孔の障害物を取り除いてください。(34ページ) ● パワーマネジメント機能の設定が「する」になっていませんか？(21ページ)
● 映像が出ない	● 他機器との接続は正しいですか？(10～12ページ) ● 接続後の設定は済んでいますか？(14～15ページ) ● 入力切替は正しいですか？(16ページ) ● 本機の対応外の信号が入力されていませんか？(38～40ページ) ● 「映像の調整」の設定は正しいですか？(22ページ)

## 故障と間違えやすい症状について

症状	原因
● 画面が小さく表示される	● 画面サイズは合っていますか？(18～19、24～25ページ)
● 画面の文字が欠けている	● メニュー画面の「画面の調整」を使って調整してください。(24～25ページ) それでも直らない場合は、本機で表示できる範囲を超えている場合があります。パソコンの入力信号対応表を確認してください。(38～40ページ)
● キャビネットからときどき「ビシッ」と音がする	● 周囲の温度変化によって、キャビネットがわずかに膨張・収縮するため、きしみ音が出ることがあります。これは故障ではありません。
● 映像の明るい部分がつぶれて見える	● 映像入力信号のレベルが高すぎる場合、明るい部分がつぶれぎみに見える場合があります。コントラストの調整値を下げてください。(22ページ)
● 画面に斑点が出る、ノイズが出る	● ヘアドライヤー、電気掃除機、電気ドリルなどのモーター機器、自動車、オートバイなどの点火装置、サーモスタットなどの点滅機器、ネオンサイン、送・配電線などの放電による妨害電波の影響が考えられます。
● 画面にしま模様が出る	● テレビ局、FM局、アマチュア無線、市民無線(簡易無線)など、または、近くのパソコン、テレビ、ビデオ、オーディオ機器などからの電波混入が考えられます。 ● 強電磁界の環境では、画面が乱れるなどの障害を受ける場合があります。
● 本体内部から音がする	● ファンやプラズマディスプレイパネルの駆動音です。故障ではありません。
● ファンの回転数が変化している	● 周囲温度に応じてファンの回転数を制御しています。故障ではありません。
● 緑のインジケータが点灯しない	● 設置業者が行った設定によっては点灯しない可能性があります。設置業者にご相談ください。

## 使用上のご注意

### パネルの焼き付きと残像

- 静止画像など同じ絵柄の映像を長い時間表示すると、画面が焼き付き恐れがあります。焼き付きには次の2つの原因があります。

#### 1. 電気負荷の残留による残像

輝度の非常に高い映像を1分以上表示すると、電気負荷の残留によって残像が現れることがあります。これは動画を表示するとやがて消えます。残像が消えるまでにかかる時間は、もとの映像の輝度と表示時間によって異なります。

#### 2. 焼き付きによる残像

プラズマディスプレイに同じ絵柄を長時間表示しないでください。同じ絵柄を何時間も続けて表示したり、短時間でも毎日くり返したりすると、蛍光素材の焼き付きによって残像が現れることがあります。この場合、動画の映像によって目立たなくなることはありませんが、完全に消えることはありません。

また、画面サイズ4:3やDOT BY DOTなどを何時間も続けて表示したり、短時間でも毎日くり返し表示すると同様の焼き付きによる残像ができることがあります。

著作権者の権利を侵害する恐れがある場合(18~19ページ)を除き、画面の焼き付きを避けるため、映像を画面いっぱいに映す画面サイズに切り換えて(18ページ)お楽しみいただくことをお勧めします。

- 「オービターを設定する」(26ページ)、「省電力の設定」(28ページ)によって、焼き付きの発生を軽減することができます。

#### ご注意

本機を監視カメラ用のモニターとして使用する場合は、特に注意が必要です。このような場合には、事前にお買い求めの取扱店にご相談ください。

監視カメラ用のモニターなどで使用する場合は、「省電力の設定」を「モード3」または「モード2」に設定することをお勧めします。

### プラズマディスプレイの保護機能について

写真やコンピューター画像などの動きのない映像を長い時間表示すると、画面がやや暗くなります。これはプラズマディスプレイの保護機能が、動きの少ない映像を検知すると自動的に明るさを調整して画面を保護するためで、故障ではありません。

この機能は、動きの少ない映像を約3分間検知すると働きますがこの機能をOFFすることはできません。

### 画素欠陥について

プラズマディスプレイは、微細な画素の集合体で、非常に精密な技術で作られています。ごく一部の画素が光らなかつたり、常時点灯する場合があります。これは故障ではありませんので、あらかじめご了承ください。

### 赤外線について

プラズマディスプレイは原理上赤外線を出しています。使用状態によっては周囲の機器のリモコンが効きにくくなったり、赤外線を使用しているワイヤレスヘッドホンにノイズが入る場合があります。その場合は影響を受けないような場所に機器の受光部を設置してください。

### 電磁波妨害について

本機は電波規制(VCCI クラスB)を満足していますが若干のノイズが出ています。「A M ラジオ」や「パソコン」、「ビデオ」などの機器を近づけると妨害を与えることがあります。このときはそれらの機器をノイズの影響のない場所まで本機から離してください。

### 駆動音について

本機に電源を入れると駆動音が聞こえる場合がありますが、故障ではありません。

### プラズマディスプレイの温度について

本機を長時間使用すると、ディスプレイの一部が熱を持つことがあります。

手で触れると熱く感じる場合もありますが、故障ではありません。

### その他の注意点

- 本機を使用中に電源が自動的に切れた場合、次のようなことが考えられます。

- ① パワーマネジメント機能の設定が「する」になっていませんか？(21ページ)
- ② 周囲温度が高くなっていませんか？
- ③ 通気孔がふさがれている、または部品が異常発熱しているなどで、本機の内部温度が異常に上昇している場合。

上記以外の理由で電源が自動的に切れた場合は、故障が考えられます。電源コードをコンセントから抜き、アフターサービス連絡先または本機の取扱店に修理をご依頼ください。

- 本機のプラズマディスプレイパネルは大変明るく、近い距離で長い時間画面を見ていると目が疲れます。適度な距離(3 m~6 m)をおいて見ることをお勧めします。
- 本機のディスプレイはパネルや回路の保護のために、周囲温度によって自動的にファンのON/OFFや回転数を可変し、内部を冷やします(その際ファンの回転する音が変化します)。

## STANDBY/ONインジケータについて

パワーマネジメント機能が働いているときは、インジケータが緑で約1秒おきに点滅します。(21ページ)

通常、本機が動作状態のときはインジケータが緑で点灯しますが、設置業者が行った設定によっては、電源が入っているのに点灯しない可能性があります。(35ページ)

インジケータが緑で約1秒おきの点滅とは違う点滅をしているときは、本機が異常を検出しています。画面に表示されるメッセージ(34ページ)や温度などの周囲の環境を確認して対処してください。(35ページ)

それでも解消されない場合は、電源プラグをコンセントから抜いて、アフターサービス連絡先または本機の取扱店にご相談ください。

これとは別に、電源がひとりでに切れたり、電源が入らないときに、インジケータが赤で点滅し続けている場合は、本機の故障が考えられます。すぐに電源プラグをコンセントから抜いて、アフターサービス連絡先または本機の取扱店にご相談ください。

## 仕様

### 本体

発光パネル	50V型 AC方式プラズマパネル
	110.36 cm(幅) × 62.09 cm(高さ) × 126.63 cm(対角)
画素数	1365 × 768
電源	AC 100 V, 50 Hz/60 Hz
定格電流	3.7 A
待機時消費電力	0.6 W
外形寸法	
	1222 mm(幅) × 736 mm(高さ) × 99 mm(奥行: 取っ手を含まず)
質量	41.5 kg
動作保証温度	0 °C ~ 40 °C

### 入出力端子

#### 映像系

##### INPUT 1

(入力)

ミニD-sub 15ピンコネクタ(メス)  
RGB信号(G ON SYNC対応)  
RGB...0.7 Vp-p/75 Ω/同期無し  
HD/CS, VD...TTLレベル  
/正負極性/2.2 kΩ  
G ON SYNC  
...1 Vp-p/75 Ω/同期負  
※Microsoft社Plug & Play  
(VESA DDC 1/2B)対応

(出力)

ミニD-sub 15ピンコネクタ(メス)  
75 Ω/バッファ内蔵

##### INPUT 2

(入力)

DVI-D 24ピン端子  
デジタルRGB信号(DVI準拠 TMDS信号)  
※Microsoft社Plug & Play  
(VESA DDC 2B)対応

### 音声系

(入力)

AUDIO INPUT (INPUT 1用)  
ステレオミニジャック  
L/R...500 mVrms/10 kΩ以上  
AUDIO INPUT (INPUT 2用)  
ステレオミニジャック  
L/R...500 mVrms/10 kΩ以上

(出力)

AUDIO OUTPUT  
ステレオミニジャック  
L/R...最大500 mVrms/5 kΩ以下  
SPEAKER  
L/R...6 Ω~16 Ω/9 W+9 W(6 Ω時)

### 制御系

RS-232C端子... D-sub 9ピンコネクタ(オス)  
COMBINATION IN/OUT  
... ミニDIN6ピンコネクタ(x2)

### 付属品

電源コード(2 m)	1
AC変換プラグ	1
リモコン	1
単3形乾電池	2
ワイピングクロス(画面用)	1
スピードランプ	3
ビーズバンド	3
フェライトコア(オーディオケーブル用)	3
取扱説明書	1
保証書	1

- 上記の仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります。

## 付録1 パソコン信号対応一覧表

### 付録1 -1/2 (INPUT1)

■で表示されている画面は選べません。

解像度 (ドット×ライン)	垂直周波数	水平周波数	表示画面サイズ(ドット×ライン)			備考
			DOT BY DOT	4:3	フル	
640x400	70.1 Hz	31.5 kHz	○ 640x480	■	○ 1365x768	NEC PC-9800
720x400	70.1 Hz	31.5 kHz	○ 720x400	■	○ 1365x768	NEC PC-9800
	85.1 Hz	37.9 kHz	↑	■	↑	
640x480	59.9 Hz	31.5 kHz	○ 640x480	○ 1024x768	○ 1365x768	
	66.7 Hz	35.0 kHz	↑	↑	↑	Apple Macintosh 13"
	72.8 Hz	37.9 kHz	↑	↑	↑	
	75 Hz	37.5 kHz	↑	↑	↑	
	85 Hz	43.3 kHz	↑	↑	↑	
	100.4 Hz	51.1 kHz	↑	↑	↑	I/O DATA
	120.4 Hz	61.3 kHz	↑	↑	↑	I/O DATA
848x480	60 Hz	31.0 kHz	○ 848x480	■	○ 1365x768	
852x480	60 Hz	31.7 kHz	○ 852x480	■	○ 1365x768	I/O DATA
800x600	56.3 Hz	35.2 kHz	○ 800x600	○ 1024x768	○ 1365x768	
	60.3 Hz	37.9 kHz	↑	↑	↑	
	72.2 Hz	48.1 kHz	↑	↑	↑	
	75 Hz	46.9 kHz	↑	↑	↑	
	85.1 Hz	53.7 kHz	↑	↑	↑	
	99.8 Hz	63.0 kHz	↑	↑	↑	I/O DATA
	120 Hz	75.7 kHz	↑	↑	↑	I/O DATA
832x624	74.6 Hz	49.7 kHz	○ 832x624	○ 1024x768	○ 1365x768	Apple Macintosh 16"
1024x768	60 Hz	48.4 kHz	◎ 1024x768	■	○ 1365x768	
	60 Hz	49.7 kHz	↑	■	↑	Work station (SGI)
	70.1 Hz	56.5 kHz	↑	■	↑	
	75 Hz (74.9 Hz)	60.0 kHz (60.2 kHz)	↑	■	↑	( )内はApple Macintosh 19"
	85 Hz	68.7 kHz	↑	■	↑	
	100.6 Hz	80.5 kHz	↑	■	↑	I/O DATA
	119.4 Hz	95.5 kHz	↑	■	↑	
1280x768	56.2 Hz	45.1 kHz	○ 1280x768	■	△ 1365x768	
	59.8 Hz	48 kHz	↑	■	↑	
	69.8 Hz	56 kHz	↑	■	↑	
1360x768	60 Hz	47.7 kHz	○ 1360x768	■	△ 1365x768	I/O DATA
1376x768	59.9 Hz	48.3 kHz	■	■	△ 1365x768	I/O DATA
1280x800	59.8 Hz	49.7 kHz	■	■	△ 1365x768	CVT
1280x854	60 Hz	53.1 kHz	■	■	△ 1365x768	PC
1152x864	60 Hz	53.7 kHz	■	△ 1024x768	△ 1365x768	
	72 Hz	64.9 kHz	■	↑	↑	
	75 Hz	67.5 kHz	■	↑	↑	
1152x870	75.1 Hz	68.7 kHz	■	△ 1024x768	△ 1365x768	Apple Macintosh 21"
1152x900	66 Hz	61.8 kHz	■	△ 1024x768	△ 1365x768	Sun Microsystems LO
	76 Hz	71.7 kHz	■	↑	↑	Sun Microsystems HI

解像度 (ドット×ライン)	垂直周波数	水平周波数	表示画面サイズ(ドット×ライン)			備考
			DOT BY DOT	4:3	フル	
1440x900	59.9 Hz	55.9 kHz			△ 1365x768	Apple Macintosh 17"
1280x960	60 Hz	60.0 kHz		△ 1024x768	△ 1365x768	
	85 Hz	85.9 kHz		↑	↑	
1280x1024	60 Hz	64.0 kHz		△ 960x768	△ 1365x768	Work station (SGI)
	60 Hz	64.6 kHz		↑	↑	Work station (EWS4800)
	71.2 Hz	75.1 kHz		↑	↑	Work station (EWS4800)
	72 Hz	78.1 kHz		↑	↑	Work station (HP)
	75 Hz	80.0 kHz		↑	↑	
	76.1 Hz	81.1 kHz		↑	↑	Work station (SUN)
	85 Hz	91.1 kHz		↑	↑	
1400x1050	100.1 Hz	108.5 kHz		↑	↑	I/O DATA
	60 Hz	65.3 kHz		△ 1024x768	△ 1365x768	
	75 Hz	82.3 kHz		↑	↑	
1680x1050	85 Hz	93.9 kHz		↑	↑	
	60 Hz	65.3 kHz			△ 1365x768	
1600x1200	60 Hz	75.0 kHz		△ 1024x768	△ 1365x768	
	65 Hz	81.3 kHz		↑	↑	
	70 Hz	87.5 kHz		↑	↑	
	75 Hz	93.8 kHz		↑	↑	
	85 Hz	106.3 kHz		↑	↑	
1920x1200	59.9 Hz	74.6 kHz			△ 1365x768	CVT
1920x1200RB	60 Hz	74.0 kHz			△ 1365x768	CVT

記号説明 ◎：最適な映像が得られます。「画面の調整」(位置、周波数、位相)が必要になる場合があります。  
 ○：拡大映像のため、細かい情報が見にくくなります。  
 △：簡易表示です。細かい情報は再生されません。

## 付録1 -2/2 (INPUT2)

で表示されている画面は選べません。

解像度 (ドット×ライン)	垂直周波数	水平周波数	表示画面サイズ(ドット×ライン)			備考
			DOT BY DOT	4:3	フル	
640x480	59.9 Hz	31.5 kHz	○ 640x480	○ 1024x768	○ 1365x768	
	72.8 Hz	37.9 kHz	↑	↑	↑	
	75 Hz	37.5 kHz	↑	↑	↑	
	85 Hz	43.3 kHz	↑	↑	↑	
	100.4 Hz	51.1 kHz	↑	↑	↑	
	120.4 Hz	61.3 kHz	↑	↑	↑	
720x400	70.1 Hz	31.5 kHz	○ 720x400		○ 1365x768	NEC PC-9800
	85.1 Hz	37.9 kHz	↑		↑	
848x480	60 Hz	31.0 kHz	○ 848x480		○ 1365x768	
852x480	60 Hz	31.7 kHz	○ 852x480		○ 1365x768	
800x600	56.3 Hz	35.2 kHz	○ 800x600	○ 1024x768	○ 1365x768	
	60.3 Hz	37.9 kHz	↑	↑	↑	
	72.2 Hz	48.1 kHz	↑	↑	↑	
	75 Hz	46.9 kHz	↑	↑	↑	
	85.1 Hz	53.7 kHz	↑	↑	↑	
	99.8 Hz	63.0 kHz	↑	↑	↑	
120 Hz	75.7 kHz	↑	↑	↑		

その他

で表示されている画面は選べません。

解像度 (ドット×ライン)	垂直周波数	水平周波数	表示画面サイズ(ドット×ライン)			備考
			DOT BY DOT	4:3	フル	
1024x768	60 Hz	48.4 kHz	◎ 1024x768		○ 1365x768	
	60 Hz	49.7 kHz	↑		↑	Work station (SGI)
	70.1 Hz	56.5 kHz	↑		↑	
	75 Hz	60.0 kHz	↑		↑	
	85 Hz	68.7 kHz	↑		↑	
100.6 Hz	80.5 kHz	↑		↑		
1280x768	56.2 Hz	45.1 kHz	○ 1280x768		△ 1365x768	
	59.8 Hz	48 kHz	↑		↑	
	69.8 Hz	56 kHz	↑		↑	
1280x800	59.8 Hz	49.7 kHz			△ 1365x768	
1280x854	60 Hz	53.1 kHz			△ 1365x768	
1360x768	60 Hz	47.7 kHz	○ 1360x768		△ 1365x768	I/O DATA
1376x768	59.9 Hz	48.3 kHz			△ 1365x768	I/O DATA
1152x864	60 Hz	53.7 kHz		△ 1024x768	△ 1365x768	
	72 Hz	64.9 kHz		↑	↑	
	75 Hz	67.5 kHz		↑	↑	
1152x900	66 Hz	61.8 kHz		△ 1024x768	△ 1365x768	Work station (SUN)
	76 Hz	71.7 kHz		↑	↑	Work station (SUN)
1440x900	59.9 Hz	55.9 kHz			△ 1365x768	Apple Macintosh 17"
1280x960	60 Hz	60.0 kHz		△ 1024x768	△ 1365x768	
	85 Hz	85.9 kHz		↑	↑	
1280x1024	60 Hz	64.0 kHz		△ 960x768	△ 1365x768	Work station (SGI)
	60 Hz	64.6 kHz		↑	↑	Work station (EWS4800)
	71.2 Hz	75.1 kHz		↑	↑	Work station (EWS4800)
	72 Hz	78.1 kHz		↑	↑	Work station (HP)
	76.1 Hz	81.1 kHz		↑	↑	Work station (SUN)
	75 Hz	80.0 kHz		↑	↑	
	85 Hz	91.1 kHz		↑	↑	
1400x1050	60 Hz	65.3 kHz		△ 1024x768	△ 1365x768	
1680x1050	60 Hz	65.3 kHz			△ 1365x768	
1920x1080	50 Hz	56.2 kHz			△ 1365x768	
	60 Hz	67.5 kHz			↑	
1600x1200	60 Hz	75.0 kHz		△ 1024x768	△ 1365x768	
1920x1200RB	60 Hz	74.0 kHz			△ 1365x768	CVT

ご注意

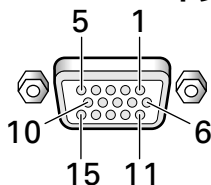
本機に入力している信号のフォーマットを接続している機器(パソコンなど)側で変更したときに、対応している信号であってもまれに映像が正常に映らない場合があります。そのような場合は、一度本機の電源を切り、再度入れ直してください。

記号説明

- ◎：最適な映像が得られます。「画面の調整」(位置、周波数、位相)が必要になる場合があります。
- ：拡大映像のため、細かい情報が見にくくなります。
- △：簡易表示です。細かい情報は再生されません。

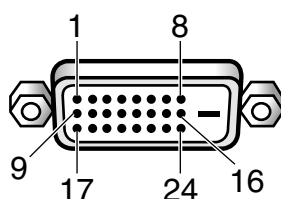
## 付録2 INPUT1/2ピン配列

### 付録2 -1/2: INPUT1(ミニD-sub15ピンコネクタ:メス)ピン配列



ピンNo.	入力側	出力側
1	R	←
2	G	←
3	B	←
4	NC(未接続)	←
5	GND	←
6	GND	←
7	GND	←
8	GND	←
9	DDC +5V	NC(未接続)
10	GND	←
11	NC(未接続)	←
12	DDC SDA	NC(未接続)
13	HDまたは H/V SYNC	←
14	VD	←
15	DDC SCL	NC(未接続)

### 付録2 -2/2: INPUT2(DVIコネクタ:メス)ピン配列



ピンNo.	信号
1	T.M.D.S. Data2-
2	T.M.D.S. Data2+
3	T.M.D.S. Data2/4 Shield
4	NC(未接続)
5	NC(未接続)
6	DDC Clock
7	DDC Data
8	NC(未接続)
9	T.M.D.S. Data1-
10	T.M.D.S. Data1+
11	T.M.D.S. Data1/3 Shield
12	NC(未接続)
13	NC(未接続)
14	+5V Power
15	GND
16	Hot Plug Detect

ピン No.	信号
17	T.M.D.S. Data0-
18	T.M.D.S. Data0+
19	T.M.D.S. Data0/5 Shield
20	NC(未接続)
21	NC(未接続)
22	T.M.D.S. Clock Shield
23	T.M.D.S. Clock+
24	T.M.D.S. Clock-

## 用語解説

### アスペクト比

テレビ画面の幅と高さをアスペクト比と呼びます。通常のテレビでは4:3、ワイドテレビやハイビジョンテレビでは16:9です。

### G ON SYNC

RGB信号のうち緑(G)信号に同期信号が組み合わさった形の映像信号です。

### VGA

「Video Graphics Array」の略称です。通常は640×480の解像度を指します。

### WVGA

「Wide Video Graphics Array」の略称です。通常は848×480の解像度を指します。

### XGA

「eXtended Graphics Array」の略称です。通常は1024×768の解像度を指します。

### WXGA

「Wide eXtended Graphics Array」の略称です。通常は1280×768の解像度を指します。

### SXGA

「Super eXtended Graphics Array」の略称です。通常は1280×1024の解像度を指します。

### SXGA+

「Super eXtended Graphics Array plus」の略称です。通常は1400×1050の解像度を指します。

### DVI

「Digital Visual Interface」の略称です。DDWG (Digital Display Working Group) が提唱したデジタルディスプレイ用のインターフェイス規格です。

AppleおよびMacintoshは、Apple Computer Inc.の商標です。Microsoftは、Microsoft Corporationの登録商標です。NECおよびPC-9800は日本電気(株)の商標です。VESAおよびDDCは、Video Electronics Standards Associationの商標です。Power ManagementおよびSun MicrosystemsはSun Microsystems, Inc.の商標です。VGAおよびXGAはInternational Business Machines Corporationの登録商標です。

## 保証とアフターサービスについて

### 保証書(別に添付してあります)について

保証書は、必ず「取扱店名・購入日」などの記入を確かめ取扱店から受け取っていただき、内容をよくご確認のうえ、大切に保管してください。

#### ご注意

- 画素欠陥については故障・不良ではありませんので、保証の対象外とさせていただきます。
- お客様のご使用過程で発生したディスプレイの焼き付きも、保証の対象外です。
- 「使用上のご注意」(36ページ)をよくお読みのうえ、正しくご使用になることをお勧めします。

### 保証期間と保証内容について

#### ● 保証期間について

保証期間は、取扱説明書の注意に従った使用で、ご購入日より1年間です。詳細は保証書をご覧ください。

- 次のような場合には保証期間中および保証期間経過後にかかわらず、性能、動作の保証をいたしません。また、故障した場合の修理についてもお受けいたしかねます。本機を改造して使用した場合、不正使用や使用上の誤りの場合または他社製品や純正以外の付属品と組み合わせ使用したときに、動作異常などの原因が本機以外にあった場合。

- 故障、故障の修理その他にともなう営業上の機会損失(逸失利益)は保証期間中および保証期間経過後にかかわらず補償いたしかねますのでご了承ください。

### 補修用性能部品の保有期間

当社はこの製品の補修用性能部品を製造打切後8年間保有しています。

JIS C 61000-3-2適合品

### 修理を依頼されるとき

もう一度、取扱説明書をよくお読みいただき、ご確認のうえ、なお異常のあるときには、必ず電源プラグを抜いてから、次の要領で修理を依頼してください。

#### お願い

故障内容によっては、製品全体を取り外すことが必要になります。その場合には、設置業者に依頼しなければサービスを行えない場合がありますのであらかじめご了承ください。

#### ● 保証期間中は

万一、故障が生じたときは、保証書に記載されている当社無料修理規定に基づき修理いたします。アフターサービス連絡先または本機の取扱店にご相談ください。保証書の規定に従って修理いたします。

#### 連絡していただきたい内容

- ご住所・お名前・お電話番号
- 製品名・製品型番・ご購入日
- 故障または異常の内容(できるだけ詳しく)
- 訪問ご希望日
- 訪問先までの道順と目標(建物、公園など)

#### ● 保証期間が過ぎているときは

アフターサービス連絡先または本機の取扱店にご相談ください。修理すれば使用できる製品については、ご希望により有料で修理いたします。

### アフターサービス連絡先

TEL \_\_\_\_\_

FAX \_\_\_\_\_

管理会社名 \_\_\_\_\_

担当者名 \_\_\_\_\_

所在地 \_\_\_\_\_

休日/夜間 PM \_\_\_\_\_ ~ AM \_\_\_\_\_

TEL \_\_\_\_\_