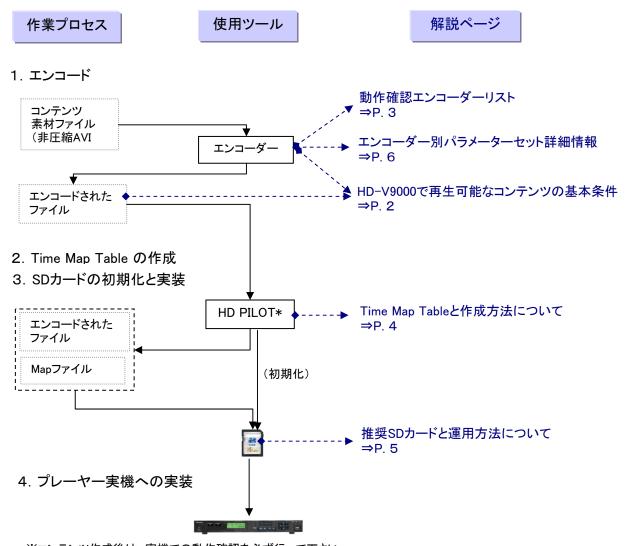
HD-V9000用 コンテンツ制作マニュアル 1.20

パイオニア株式会社 初版 2010年3月 改訂 2010年10月

はじめに

本マニュアルでは、業務用HDビデオシステムプレーヤー「HD-V9000」で運用するコンテンツの、制作上の注意点について解説しています。

基本的ななコンテンツ制作の流れは以下の通りです。 下記の各プロセスに対応した内容を、示しているページに記述しておりますので、ご参照の上 参考にしてください。



※コンテンツ作成後は、実機での動作確認を必ず行って下さい。

*HD PILOTは、HD-V9000専用のサポートソフトウエアで、弊社ホームページより無償でダウンロードいただけます。 Time Map Tableの作成をサポートするとともに、プレーヤーの各種パラメーターセットや、プレイリスト等を作成し、RS-232C, Ethernet, SDカード、USBメモリを通じ、プレーヤーに簡単に実装する事ができます。

HD-V9000で再生可能なコンテンツの基本条件

- 1 再生可能な動画ファイルのコンテナは MPEG2-TS(Transport Stream) です。
- 2 MPEG2-TS(Transport Stream)は表1、表2で示す範囲内である必要があります。 ビットレートは最大値を示していますので、その数値を超えない範囲で設定してください。
- 3 音声ストリームは、音声が必要の無い動画ファイルでも必ずつけてください。(無音でも可)
- 4 インターレース映像のフィールドオーダーはトップフィールドファーストを選択してください。
- 5 ランダムアクセスを可能にするためにMPEG2, H.264ではそれぞれ次の設定をしてください。 MPEG2は、GOP(Group of Pictures)の先頭にSH(Sequence Header)を付けてください。 H.264は、GOV(Group of Video Object Plane)に IDR を置き、SPS(Sequence Parameter Set)、PPS(Picture Parameter Set)を付けてください。
- 6 I (IDR), Pピクチャの周期は3 にしてください。(例: IBBPBBPBBP・・・・・)
- 7 音声のサンプリング周波数は、48KHzです。
- 8 低レートの映像(10Mbps以下)に、LPCM音声は選択しないでください。まれに再生中の音声に問題が出ることがあります。

夷1 ビデオフォーフット

コンテナ			映像		音声								
コンナナ	Codec	Profile@Level	ビットレート(max)	解像度	Codec								
		MP@ML	15Mbps	720 × 480/59.94i									
	MPEG-2	422P@ML	50Mbps	720 × 576/50i 1280 × 720/50p,59.94p 1440 × 1080/50i,59.94i	LPCM								
	(ISO/IEC 13818-2)	MP@HL	60Mbps		MPEG−1 Audio Layer II (MP2) Dolby Digital								
		422P@HL	60Mbps	1920 × 1080/50i,59.94i	, ,								
		MP@L3.1	14Mbps	720 × 480/59.94i 720 × 576/50i									
MPEG2-TS (ISO/IEC	H.264/AVC (ISO/IEC 14496-10)	H.264/AVC	H.264/AVC	H.264/AVC		MP@L4.1	50Mbps(CAVLC)						
13818-1)						H.264/AVC	H.264/AVC	H.264/AVC	H.264/AVC	H.264/AVC	H.264/AVC	H.264/AVC	H.264/AVC
		HP@L4.1	50Mbps(CAVLC)	1280 × 720/50p,59.94p 1440 × 1080/50i,59.94i	MPEG-1 Audio Layer II (MP2) Dolby Digital								
		HP@L4.1	30Mbps(CABAC)	1920 × 1080/50i,59.94i	AAC (MPEG-4 AAC LC)								
			H422@L4.0	50Mbps(CAVLC)									
		11722@L4.0	20Mbps(CABAC)										

- Dolby、ドルビー及びダブルD 記号はドルビーラボラトリーズの商標です。
- ファイルの拡張子は、「.m2t」、「.mpg」を使うことをお勧めします。
- ASCII 形式のファイル名のみ認識できます。 高ビットレートの動画ファイル再生中に、メニュー操作、ネットワーク接続などの操作をすると、映像や音声が止まったり、乱れることがあります。 また、動画ファイルのビットレートにかかわらず、再生中にSD メモリーカードへ操作(コピー、削除など)をすると、映像や音声が止まったり、 乱れることがあります。
- ●ビデオフォーマット 1440×1080ファイルは、プレーヤーでの映像出力時に1920×1080に変換されます。

表2 オーディオフォーマット

Codec	チャンネル数	サンプリング 周波数	量子化ビット数 /ビットレート(max)	備考
LPCM	2CH	48kHz	16bit	SMPTE 302M-2002 準拠
MPEG-1 Audio Layer II	2CH	48kHz	384kbps	ISO/IEC 11172-3
Dolby Digital	2CH	48kHz	448kbps	Dolby Digital Decoder Implementation kit Version 3.0
AAC(MPEG-4 AAC LC)	2CH	48kHz	288kbps	ISO/IEC 14496-3

動作確認エンコーダー覧表

パイオニアが各種検証時に用いたコンテンツを作成したエンコーダー及びバージョンは以下の通りです。 2010年2月時点

MPEG2

メーカー名	Application名	Revision	Note
MainConcept	MPEGPro HD V3	3.1 , 3.3	Adobe Premiere Pro のプラグイン
MainConcept	MPEGPro HD 4	4.02	Adobe Premiere Pro のプラグイン
MainConcept	Reference	1.6	
Canopus	Procoder 3	3.03	

H.264/AVC

メーカー名	Application名	Revision	Note
MainConcept	MPEGPro HD V3	3.1 , 3.3	Adobe Premiere Pro のプラグイン
MainConcept	MPEGPro HD 4	4.02	Adobe Premiere Pro のプラグイン
MainConcept	Reference	1.6	
Canopus	Procoder 3	3.03	

エンコーダーソフトウェアの動作確認を行った際に使用したPCのシステム情報です

	フェアの動作確認を行った際に使用したPCのシステム情報です。
Application	System Information
MPEGPro HD V3	Microsoft Windows XP Professional Version 2002 Service Pack 2 Intel® Core™2 CPU 6600 @ 2.40GHz 2.00 GB RAM
MPEGPro HD 4	Microsoft Windows XP Professional Version 2002 Service Pack 2 Intel® Core™2 CPU 6600 @ 2.40GHz 2.00 GB RAM
Reference	Microsoft Windows XP Professional Version 2002 Service Pack 2 Intel® Core™2 Duo CPU E6550 @ 2.33GHz 1.97 GB RAM
Procoder 3	Microsoft Windows XP Professional Version 2002 Service Pack 2 Intel® Core™2 Duo CPU E6550 @ 2.33GHz 1.97 GB RAM

- ※ 各ソフトウェアのエンコード設定方法などの取り扱いにつきましては各ソフトウェアメーカへ お問い合わせください。
- ※ この表は、予告なしに変更されることがあります。

MainConcept, MPEGPro, Referenceは、商標または登録商標です。

Canopus, Procoder は、トムソン・カノープス株式会社の登録商標です。 Adobe,Premiereは、Adobe Systems Incorporated (アドビシステムズ社)の商標または登録商標です。 Microsoft、Windowsは、米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。 Intel, Intel Coreは、Intel Corporationの登録商標です。

パイオニア株式会社

Time Map Tableとは?

エンコードされた動画ファイルから取り出したフレーム、時間などの情報です。

HD-V9000で映像ファイルのフレームサーチ動作を行うにはTime Map Tableデータファイル(以降Mapファイル)が必要です。

Mapファイルが無い場合でも、プレーヤーの再生は可能ですが、Mapファイルを使用しない場合は、再生開始までの時間が長く掛かることがありますので、使用していただくことをお勧めします。

Mapファイルの作成方法

Mapファイルは、専用サポートソフトウエアHD PILOTを用いて作成することができます。 HD PILOT*の使用方法は、HD PILOT取扱説明書(弊社ホームページに掲載)を参照して下さい。 Mapファイルは、(エンコードファイル名と同じ).mapという拡張子が付いた形で生成されます。

注1: Mapファイル作成後の注意点

該当映像ファイルの再編集、再エンコード、リネームを行った際は、必ずMapファイルを作成し直して下さい。

注2:4GB以上のファイル分割について

SDHCカードの標準フォーマット(FAT32)では4GB以上のファイルを扱うことができません。そのため 4GB以上の動画ファイルは分割する必要があります。

サポートソフトウェア HD PILOTを使えばMapファイル作成時に4GB以上のファイル分割を自動で行うことができます。 また分割したファイルはHD PILOT上、HD-V9000上では一つのファイルとして扱い、映像再生もシームレスに行います。 (詳しくはHD PILOT取扱説明書、またはHD PILOT HELP画面をご覧下さい。)

HD PILOTで4GB以上のファイルを分割する場合は 右の設定画面で

『When the file division is possible, it divides.』 のチェックボックスにチェクを入れてください。

注:このチェックボックスをONにすると4GB以下 のファイルでも作業を行うHDD等のエリアに対象 ファイルのサイズ+1MBの空き容量が必要となります。



ファイル分割を行うとオリジナル動画ファイルの他に分割された動画ファイルとMapファイル、分割ファイル管理のためのリストファイルが作成されます。 これらをSDカードにコピーして下さい。

*HD PILOT Ver2.00以降ではMapファイル作成時に映像ファイルがHD-V9000対応フォーマットで作成されているかチェックする機能が追加されています。

推奨SDカードと運用方法について

HD-V9000にて安定して映像を再生させるため、また高ビットレートの映像を再生させるために、以下のSDカードを使用されることをお勧めいたします。

カードの種類 : SDHC 4GB / 8GB / 16GB / 32GB CLASS 6 またはCLASS10

カードメーカー: Panasonic, TOSHIBA, SanDisk

SDHCカードのCLASS 6 は48Mbp以上、 CLASS 10は80Mbps以上の転送レートを保証するという意味で、実際の転送レート(再生時)の実力はさらに高くなっています。

HD-V9000で50Mbps、60Mbpsの高ビットレート映像を再生する際は実際に使用されるSDHCカードの転送レートを測定し、実力値を確認してください。

<カード転送レートの測定方法>

プレーヤ本体及び専用サポートソフト『HD PILOT』でSDカードの転送スピードを測定できます。 ※プレーヤ本体取扱説明書またはHD PILOTのマニュアルを参照してください。

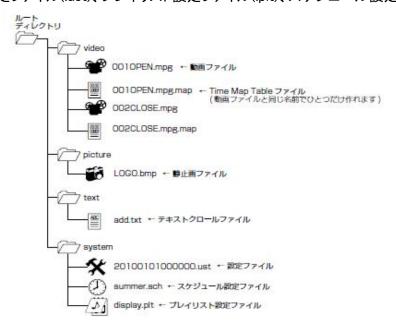
<その他運用上の注意点>

- ・60Mbpsの映像ファイルを再生する場合のSDHCカードの転送レート実力値は約2倍の120Mbps以上を目安としてください。
- ・SD/SDHCカードを使用するときは、HD PILOTで初期化してから使用して下さい。 初期化作業を行うと、自動で「Video」「Picture」「Text」「System」フォルダが作成されます。
- ・Mapファイルは、映像ファイルと一対でSDカードの「video」フォルダにコピーして下さい。
- ・Mapファイル作成時に4GB以上の映像ファイルを分割したケースでは、一例として以下のファイル構成になります。この場合、これら全てのファイルを一括して「video」フォルダにコピーして下さい。
 - ◇映像ファイル: 000aaa.mpg.prt01,000aaa.mpg.prt02,000aaa.mpg.prt03
 - !♦Mapファイル:000aaa.mpg.map
 - └◇リストファイル:000aaa.mpg.lst

<参考>

HD-V9000で運用するSDカードのフォルダ構成は以下の通りです。

- video … 動画ファイル(.mpg .m2t)、Time Map Table ファイル(.map)
- picture … 静止画ファイル(.bmp)
- text ··· テキストクロールファイル(.txt)
- system … 設定ファイル(.ust)、プレイリスト設定ファイル(.plt)、スケジュール設定ファイル(.sch)



エンコーダー別パラメーター詳細設定情報

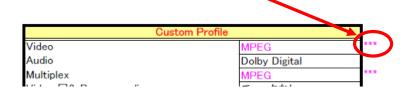
次項以降で、弊社が各種検証時に用いたコンテンツを下表のケース別に設定したエンコーダ毎のパラメーター情報を開示いたしますので、エンコード作業時、ご依頼時の参考にして下さい。

完成コンテンツの検証は、規格適合のチェックとHD-V9000で実際再生し目視を行う事で判断していてます。

			ENCORDER			
TV SYSTEM	Codec	Usage	MainConcept MpegPro V3	MainConcept MpegPro HD4	MainConcept Reference	Canopus Procoder 3
		HD Nomal	Click!	Click!	Click!	Click!
	H.264/AVC	HD High Quality	<u>Click!</u>	<u>Click!</u>	<u>Click!</u>	<u>Click!</u>
Frame Rate 29.97fps		HD Long Time Video	<u>Click!</u>	<u>Click!</u>	<u>Click!</u>	<u>Click!</u>
(for Japan and North		HD Nomal	Click!	Click!	Click!	Click!
America)	MPEG2	HD High Quality	<u>Click!</u>	<u>Click!</u>	<u>Click!</u>	<u>Click!</u>
		HD Long Time Video	<u>Click!</u>	<u>Click!</u>	<u>Click!</u>	<u>Click!</u>
		SD Video	<u>Click!</u>	<u>Click!</u>	<u>Click!</u>	<u>Click!</u>
		HD Nomal	Click!	Click!	Click!	Click!
	H.264/AVC	HD High Quality	<u>Click!</u>	<u>Click!</u>	<u>Click!</u>	<u>Click!</u>
Frame Rate		HD Long Time Video	<u>Click!</u>	<u>Click!</u>	<u>Click!</u>	_
25fps (for Europe)		HD Nomal	Click!	Click!	Click!	Click!
(for Europe)	MPEG2	HD High Quality	<u>Click!</u>	<u>Click!</u>	<u>Click!</u>	<u>Click!</u>
	WIPEGZ	HD Long Time Video	<u>Click!</u>	<u>Click!</u>	<u>Click!</u>	<u>Click!</u>
		SD Video	<u>Click!</u>	<u>Click!</u>	<u>Click!</u>	<u>Click!</u>

なお、各エンコーダーのパラメーターの中には、必ず特定の設定値にしないとHD-V9000の仕様に適合せず再生不具合となる項目があります。

<u>資料の中で、下図のようにマーキングされている項目については、それ以外の設定値にしないようにご注意願います。</u>



変更履歴

		· · · ·
Version	日付	変更内容 初版発行
1.00	2010.03.22	
1.10	2010.04.07	エンコーダのパラメータ設定表示の見直し
1.20	2010.10.25	・エンコーダのパラメータ設定表示においてNTSC/PALの表示から画角/フィールト又はフレーム周波数に変更 ・エンコーダー別パラメーター詳細設定情報から各エンコーダの設定パラメータにリンク ・ProCoderのMPEG2 / HD High Quality Video / (1920×1080/59.94i)においてビデオビットレート(kbps)を 60000>55000 に変更

Custom Profile				
deo	H.264	***		
udio	MPEG			
ultiplex	MPEG	***		
deo □2−Pass encoding	チェックなし			
deo Standard	NTSC	***		
elds	Top Field First	***		
細設定 Basic Settings				
Video Preset	H.264 High	***		
▲Video Fomat	11.204 Flight	_		
Frame Size	1920 × 1080	***		
□Keep Aspect Rate		_		
Lineep Aspect Rate	チェックなし	_		
- / F: I. F. II	16:9	***		
Frame / Field Encoding	Field Coding	***		
Field Order	Top Field First	***		
Frame Rate	29.97	***		
▲ Keyframes				
Keyframe Interval	15			
□Set Keyframe at scence change	チェックなし			
▲ Quality				
Bitrate Mode	Constant bitrate			
Average Bitrate(kbps)	30000	CABAC	をOnにした場合、Average Bitrate(kbp	s)は30000以下に設定してください
Maximum Bitrate(kbps)	30000	—		
Quantization	Best			
图設定 Advanced Video Settings				
Profile	High	***		

Level	4.1	_		
▲Stream Stracture				
☐Use B-Pictures	チェックあり	***		
	2	***		
□use B-Slices as Reference	チェックなし			
□Multiple Slices	チェックあり			
•	1	\neg		
Reference Frames	4	-1		
▲Motion Search / Prediction				
	8×8	\dashv \sqcup		
Search Shape		-		
Sub Pixel Mode	Quarter	-		
Multi-reference Frame ME	Fast	-I		
Sub block ME	Fast			
☐Rate Distortion Optimization	チェックあり			
	Fast	_		
□Fast Intra Decisions	チェックあり			
□Fast Inter Decisions	チェックあり			
細設定 Miscellaneous				
▲Additional Settings		7		
General				
Stream Type	Туре ІІ	-1		
IDR Frequency	1	-1		
Access Unit Delimiters	Yes	\dashv		
Sequence Par Set	Per IDR	***	MPEG Audio Settings	
·				エー・・・カナン
Picture Par Set	Per IDR	— 	Set private bit	チェックなし
Sequence End Code	Yes	***	Set copyright bit	チェックなし
One Message per SEI NAL Unit	No		Set original bit	チェックなし
Timestamps	Yes	***	Enable CRC	チェックなし
Timestamp Offset	0	\neg	Phychoacoustic mode	2
Film modeFramerate Conversion	Off	-1	Layer	Layer 2
Scene Detection	<u> </u>	-1	De-emphasis	None
Set keyframe on scene change	No	\dashv	Sampling rate	48000
Detection Sensibility	50		Mode	Streo
Minimal Keyframe Interval	1	_ 	Bitrate [kbps]	224
Coding		_	Advanced MPEG Settings	
CABAC	On		Multiplexer Settings	
Use Hadamard Transform	Yes		Multiplexer type	TS
Prediction	<u> </u>	\neg	□Variable bitrate	チェックなし
Weighted Prediction(P-frames)	On	\dashv	Pack options	1-11.60
Motion Estimation	OII		Size [byte]	188
	No	-		1
Use Constrained Reference List	No	—	Packets/pack	0
Allow Motion Vectors Out Of Boundaries	Yes	_	Mux rate [kbps]	0
Rate Control	0740		Extra packets/s	0
VBV buffer size(in byte)	3749952		Startup delays(ms)	-
Initial VBV buffer fullness	10		Pack	0
Final VBV buffer fullness	100		Video	0
Quantization			Audio	0
Chroma Red Offset	1		Video options	•
Chroma Blue Offset	1	\dashv	Buffer size[KB]	0
Deblocking	<u>''</u>		Timestamps	
	V			All frames
Ober Deblecking Eth	Yes	_	Pulldown	Auto
Use Deblocking Filter	-1	_	Spilit file options	
AlphaC0 Offset	1.4		Max file size (MB)	0
			□Reset clocks	チェックなし
AlphaC0 Offset	-1			
AlphaC0 Offset Beta Offset Video Usablity Information	1		□ Set broken link flag in GOP	チェックなし
AlphaC0 Offset Beta Offset Video Usablity Information SAR Width	1		☐Set broken link flag in GOP ☐Write sequence	チェックなし
AlphaC0 Offset Beta Offset Video Usablity Information SAR Width SAR Height	1 1 NTSC	3	☐Write sequence	チェックなし
AlphaC0 Offset Beta Offset Video Usablity Information SAR Width SAR Height Video Format	1 1 NTSC		□Write sequence □Write program end code	チェックなし チェックあり
AlphaC0 Offset Beta Offset Video Usablity Information SAR Width SAR Height Video Format Video Full Range	No		□Write sequence □Write program end code □Align seguence headers	チェックなし チェックあり チェックなし
AlphaC0 Offset Beta Offset Video Usablity Information SAR Width SAR Height Video Format			□Write sequence □Write program end code	チェックなし チェックあり

エンコーダーの設定項目で、選択することができず変更不可能な部分です。
*** この設定でお使いください。HD-V9000で正常に動作するための必須固定項目です。

Custom Profile	lugea	***		
ideo udio	H.264 PCM	-		
ultiplex	MPEG	***		
deo □2-Pass encoding	チェックなし			
deo Standard	NTSC	***		
elds	Top Field First	***		
細設定 Basic Settings	h			
Video Preset ▲Video Fomat	H.264 High	***		
Frame Size	1920 × 1080	***		
☐Keep Aspect Rate	チェックなし			
Zitasp / topost itale	16:9			
Frame / Field Encoding	Field Coding	***		
Field Order	Top Field First	***		
Frame Rate	29.97	***		
▲Keyframes	lue.			
Keyframe Interval	15			
☐ Set Keyframe at scence change ▲ Quality	チェックなし			
Bitrate Mode	Constant bitrate			
Average Bitrate(kbps)	45000		Average Bitrate(kbps) を30000以上	にする場合は、
Maximum Bitrate(kbps)	74999		必ずCABACはOffにしてください.	, 6 2/4 10.1
Quantization	Best			
細設定 Advanced Video Settings				
Profile	High	***		
Level	4.1	***		
▲Stream Stracture				
□Use B-Pictures	チェックあり			
Dues P-Slices of D-f	<u>イ</u> エッ・クナン			
□use B−Slices as Reference □Multiple Slices	チェックなし チェックあり			
Lamarapic onoca	1	-		
Reference Frames	4	-		
▲ Motion Search / Prediction				
Search Shape	8×8	_		
Sub Pixel Mode	Quarter	—		
Multi-reference Frame ME	Fast			
Sub block ME ☐Rate Distortion Optimization	Fast チェックあり	-		
Hate Distortion Optimization	Fast	-		
□Fast Intra Decisions	チェックあり	_		
☐Fast Inter Decisions	チェックあり			
細設定 Miscellaneous				
▲Additional Settings				
General		_		
Stream Type IDR Frequency	Type II			
Access Unit Delimiters	Yes	-		
Sequence Par Set	Per IDR	***		
Picture Par Set	Per IDR	***		
Sequence End Code	Yes	***		
One Message per SEI NAL Unit	No			
Timestamps	Yes	***		
Timestamp Offset	0			
Film modeFramerate Conversion	Off	_		
Scene Detection	NI-			
Set keyframe on scene change Detection Sensibility	No 50			
Minimal Keyframe Interval	1	_		
Coding	ļ!			
CABAC	Off	*** ◆	Average Bitrate(kbps) を30000以上	にする場合は、
Use Hadamard Transform	Yes		必ずCABACはOffにしてください.	
Prediction				
Weighted Prediction(P-frames)	On	_		
Motion Estimation Use Constrained Reference List	No	_		
Allow Motion Vectors Out Of Boundaries	No Yes			
Rate Control		-1		
VBV buffer size(in byte)	6249984			
Initial VBV buffer fullness	10			
Final VBV buffer fullness	100	_	Advanced MPEG Settings	
Quantization			Multiplexer Settings	
Chroma Red Offset	1		Multiplexer type	TS
	14	_	□Variable bitrate	チェックなし
Chroma Blue Offset	<u> </u>		Pack options	
Chroma Blue Offset Deblocking	V	_	C: [L. +.]	100
Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter	Yes		Size [byte]	188
Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset	Yes -1 -1		Packets/pack	1
Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaC0 Offset Beta Offset			Packets/pack Mux rate [kbps]	1 0
Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset			Packets/pack Mux rate [kbps] Extra packets/s	1
Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset Beta Offset Video Usablity Information			Packets/pack Mux rate [kbps] Extra packets/s Startup delays(ms) Pack	1
Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset Beta Offset Video Usablity Information SAR Width SAR Height Video Format	-1 -1 1 1 NTSC		Packets/pack Mux rate [kbps] Extra packets/s Startup delays(ms) Pack Video	1 0 0
Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset Beta Offset Video Usablity Information SAR Width SAR Height Video Format Video Full Range	-1 -1 1 1 NTSC No		Packets/pack Mux rate [kbps] Extra packets/s Startup delays(ms) Pack Video Audio	1 0 0
Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaC0 Offset Beta Offset Video Usablity Information SAR Width SAR Height Video Format Video Format Tick Units	-1 -1 1 1 NTSC No 900900		Packets/pack Mux rate [kbps] Extra packets/s Startup delays(ms) Pack Video Audio Video options	1 0 0
Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaC0 Offset Beta Offset Video Usablity Information SAR Width SAR Height Video Format Video Full Range Tick Units Time Scale	-1 -1 1 1 NTSC No		Packets/pack Mux rate [kbps] Extra packets/s Startup delays(ms) Pack Video Audio Video options Buffer size[KB]	0 0 0 0 0
Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset Beta Offset Video Usablity Information SAR Width SAR Height Video Format Video Full Range Tick Units Time Scale	-1 -1 1 1 NTSC No 900900 27000000		Packets/pack Mux rate [kbps] Extra packets/s Startup delays(ms) Pack Video Audio Video options Buffer size[KB] Timestamps	0 0 0 0 0 0 0 All frames
Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset Beta Offset Video Usablity Information SAR Width SAR Height Video Format Video Full Range Tick Units Time Scale Mute flag Mute flag	-1 -1 1 1 NTSC No 900900 27000000		Packets/pack Mux rate [kbps] Extra packets/s Startup delays(ms) Pack Video Audio Video options Buffer size[kB] Timestamps Pulldown	0 0 0 0 0
Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset Beta Offset Video Usablity Information SAR Width SAR Height Video Format Video Format Video Full Range Tick Units Time Scale CM Audio Settings Mute flag Emphasis(48kHz only)	-1 -1 1 1 NTSC No 900900 27000000		Packets/pack Mux rate [kbps] Extra packets/s Startup delays(ms) Pack Video Audio Video options Buffer size[KB] Timestamps Pulldown Spilit file options	0 0 0 0 0 0 0 0 All frames
Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset Beta Offset Video Usablity Information SAR Width SAR Height Video Format Video Full Range Tick Units Time Scale 2M Audio Settings Mute flag Emphasis(48kHz only) Dynamic range control	-1 -1 1 1 NTSC No 900900 27000000 チェックなし チェックなし チェックなし		Packets/pack Mux rate [kbps] Extra packets/s Startup delays(ms) Pack Video Audio Video options Buffer size[KB] Timestamps Pulldown Spilit file options Max file size (MB)	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 All frames Auto
Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaC0 Offset Beta Offset Video Usablity Information SAR Width SAR Height Video Format Video Format Video Full Range Tick Units Time Scale CM Audio Settings Mute flag Emphasis(48kHz only)	-1 -1 1 1 NTSC No 900900 27000000		Packets/pack Mux rate [kbps] Extra packets/s Startup delays(ms) Pack Video Audio Video options Buffer size[KB] Timestamps Pulldown Spilt file options Max file size (MB) □Reset clocks	1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset Beta Offset Video Usablity Information SAR Width SAR Height Video Format Video Full Range Tick Units Time Scale CM Audio Settings Mute flag Emphasis(48kHz only) Dynamic range control Gain(db):	-1 -1 1 1 NTSC No 900900 27000000 チェックなし チェックなし チェックなし		Packets/pack Mux rate [kbps] Extra packets/s Startup delays(ms) Pack Video Audio Video options Buffer size[KB] Timestamps Pulldown Spilit file options Max file size (MB)	1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaC0 Offset Beta Offset Video Usablity Information SAR Width SAR Height Video Format Video Format Video Full Range Tick Units Time Scale CM Audio Settings Mute flag Emphasis(48kHz only) Dynamic range control Gain(db): X:	-1 -1 1 1 NTSC No 900900 27000000 チェックなし チェックなし チェックなし		Packets/pack Mux rate [kbps] Extra packets/s Startup delays(ms) Pack Video Audio Video options Buffer size[kB] Timestamps Pulldown Spilit file options Max file size (MB) □ Reset clocks □ Set broken link flag in GOP	1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaC0 Offset Beta Offset Video Usablity Information SAR Width SAR Height Video Format Video Format Video Full Range Tick Units Time Scale CM Audio Settings Mute flag Emphasis(48kHz only) Dynamic range control Gain(db): X: Y:	-1 -1 1 1 NTSC No 900900 27000000 チェックなし チェックなし チェックなし チェックなし None 4 0		Packets/pack Mux rate [kbps] Extra packets/s Startup delays(ms) Pack Video Audio Video options Buffer size[KB] Timestamps Pulldown Spilit file options Max file size (MB) □ Reset clocks □ Set broken link flag in GOP □ Write sequence	1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

エンコーダーの設定項目で、選択することができず変更不可能な部分です。
*** この設定でお使いください。HD-V9000で正常に動作するための必須固定項目です。

ideo	H.264	
udio	MPEG	٦
lultiplex	MPEG	
ideo □2-Pass encoding	チェックなし	
ideo Standard elds	NTSC Top Field First	
#細設定 Basic Settings	Top Field First	_
Video Preset	H.264 Main	_
▲Video Fomat		
Frame Size	1920 × 1080	
□Keep Aspect Rate	チェックなし	
Frame / Field Encoding	16:9 Field Coding	-
Field Order	Top Field First	=
Frame Rate	29.97	
▲Keyframes		
Keyframe Interval	33	
☐ Set Keyframe at scence change ▲ Quality	チェックなし	
Bitrate Mode	Constant bitrate	=
Average Bitrate(kbps)	10000	
Maximum Bitrate(kbps)	10500	
Quantization	Best	
<u>網設定 Advanced Video Settings</u> Profile	IM-t-	
Level	Main 4.1	_
▲Stream Stracture	9.1	_
□Use B-Pictures	チェックあり	_
	2	
☐use B-Slices as Reference	チェックなし	
☐Multiple Slices	チェックあり	
Reference Frames	1	_
▲ Motion Search / Prediction		
Search Shape	8×8	
Sub Pixel Mode	Quarter	
Multi-reference Frame ME	Fast	
Sub block ME ☐Rate Distortion Optimization	Fast チェックあり	_
Trace Distortion Optimization	Fast	_
□Fast Intra Decisions	チェックあり	
□Fast Inter Decisions	チェックあり	
細設定 Miscellaneous		
▲Additional Settings General		
Stream Type	Туре II	_
IDR Frequency	1	
Access Unit Delimiters	Yes	
Sequence Par Set	Per IDR	
Picture Par Set Seguence End Code	Per IDR	
One Message per SEI NAL Unit	Yes No	_
Timestamps	Yes	_
Timestamp Offset	0	
Film modeFramerate Conversion	Off	
Scene Detection	NI-	
Set keyframe on scene change Detection Sensibility	No 50	_
Minimal Keyframe Interval	1	
Coding		
CABAC	On	
Use Hadamard Transform	Yes	
Prediction Weighted Prediction(P-frames)	On	_
Motion Estimation	OII	_
Use Constrained Reference List	No	_
Allow Motion Vectors Out Of Boundaries	Yes	
Rate Control	1040004	
VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness	1249984 10	_
Final VBV buffer fullness	100	_
Quantization	.100	
Chroma Red Offset	1	-
Chroma Blue Offset	1	_
Deblocking		
Use Deblocking Filter	Yes	
AlphaC0 Offset Beta Offset	<u>-1</u> -1	_
Video Usablity Information	[1	_
SAR Width	1	_
SAR Height	1	
Video Format	Component	
Video Full Range	No	
Tick Units Time Scale	900900 27000000	
PEG Audio Settings	27000000	-
Set private bit	チェックなし	-
Set copyright bit	チェックなし	_
Set original bit	チェックなし	
Enable CRC	チェックなし	
Phychoacoustic mode	2	
Layer De-emphasis	Layer 2 None	_
	48000	
Sampling rate		_
Sampling rate Mode	Streo	

CABACをOnにした場合、Average Bitrate(kbps)は30000以下を設定してください.

CABACをOnにした場合、Average Bitrate(kbps)は30000以下を設定してください.

dvanced MPEG Settings		
Multiplexer Settings		
Multiplexer type	TS	*
□Variable bitrate	チェックなし	
Pack options		
Size [byte]	188	
Packets/pack	1	
Mux rate [kbps]	0	
Extra packets/s	0	
Startup delays(ms)		
Pack	0	
Video	0	
Audio	0	
Video options		
Buffer size[KB]	0	
Timestamps	All frames	-
Pulldown	Auto	
Spilit file options		
Max file size (MB)	0	
□Reset clocks	チェックなし	
☐Set broken link flag in GOP	チェックなし	
☐Write sequence	チェックなし	
☐Write program end code	チェックあり	
☐Align seguence headers	チェックなし	
□Pad VCD audio	チェックなし	
☐Add SVCD scan offsets	チェックなし	

	Out to Dustin	0 × 1080/59.94i)
Video	Custom Profile	MDEC
Audio		MPEG Delby Digital
Multi		Dolby Digital MPEG
	plex o	チェックなし
	o Standard	NTSC
Field		Top Field First
	o EDIT Advanced MPEG Settings	Top Tiola Till oc
	Basic Settings	
	ormat type	MPEG-2
	Relaved standards	チェックあり
F	ormat sub-type	NTSC
	/ideo bitrate(kbps)	40000
	/ideo encoder quality	42
4	<u> /ideo Settings</u>	00.07C NTCO
F	rame rate	29.97fps-NTSC, non drop-frame rate
Δ	Aspect ratio	16:9 Display
	rame size h	1920
F	rame size v	1080
	Deinterlacing	Disables
	Fields	Upper Field First
P	Pulldown	None
	OP structure (interval between frame	
1-	frames frames	15
	Auto GOP	None
	Closed GOP interval	1
	Bitrate	
	Bitrate type	Constant
	Rate control mode	Mode1
	Quantization	0
	Maximum(kbps)	40000
	Average(kbps)	40000
IV.	<u>Minimum(kbps)</u> Advanced Video Settings	U
	Profile ID	Main Profile
	Level ID	High Level
	loise sensitivity	12
	Notion search mode	6
	∃Do half−pel seach	チェックあり
S	Start time[seconds]	0
	∃Input video is RGB 16-235	チェックなし
	∃User guant matrices	チェックなし
	Notion search pixel movement	
	⊒Enable	チェックなし
	lorizontal	0
	/ertical Additional settings	U
	Sequence Header	
ľ	VBV Buffer Size	0
s	Sequence Extension	
	Progress Sequence	0
_	Chroma format	0
s	Sequence Display Extension	
	Enable Sequence Display Extensions	
I	Vidoo Format	0
	Video Format Color Primarize	2
	Color Primarize	2
		2
	Color Primarize Transfer Characteristics	2 2 2
	Color Primarize Transfer Characteristics Matrix Coefficients	2 2 2
	Color Primarize Transfer Characteristics Matrix Coefficients Display Size Horizontal Vertical	2 2 2 3
F	Color Primarize Transfer Characteristics Matrix Coefficients Display Size Horizontal Vertical Picture Header	2 2 2 2 3 3 720 480
	Color Primarize Transfer Characteristics Matrix Coefficients Display Size Horizontal Vertical Picture Header Force VBV Delay	2 2 2 2 3 3
	Color Primarize Transfer Characteristics Matrix Coefficients Display Size Horizontal Vertical Picture Header Force VBV Delay Picture Coding Extension	2 2 2 2 3 3 720 480
	Color Primarize Transfer Characteristics Matrix Coefficients Display Size Horizontal Vertical Picture Header Force VBV Delay Picture Coding Extension Intra DC Precision	2 2 2 2 3 3 720 480
	Color Primarize Transfer Characteristics Matrix Coefficients Display Size Horizontal Vertical Picture Header Force VBV Delay Picture Coding Extension	2 2 2 2 3 3 720 480
	Color Primarize Transfer Characteristics Matrix Coefficients Display Size Horizontal Vertical Picture Header Force VBV Delay Picture Coding Extension Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DCT	2 2 2 2 3 3 720 480
	Color Primarize Transfer Characteristics Matrix Coefficients Display Size Horizontal Vertical Picture Header Force VBV Delay Picture Coding Extension Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DCT I Frame	2 2 2 2 3 3 720 480
	Color Primarize Transfer Characteristics Matrix Coefficients Display Size Horizontal Vertical Picture Header Force VBV Delay Picture Coding Extension Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DCT I Frame P Frame B Frame Quantization Scale Type	2 2 2 2 3 3 720 480
	Color Primarize Transfer Characteristics Matrix Coefficients Display Size Horizontal Vertical Picture Header Force VBV Delay Picture Coding Extension Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DCT I Frame P Frame B Frame Quantization Scale Type I Frame	2 2 2 2 3 3 720 480
	Color Primarize Transfer Characteristics Matrix Coefficients Display Size Horizontal Vertical Picture Header Force VBV Delay Picture Coding Extension Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DCT I Frame P Frame B Frame Quantization Scale Type I Frame P Frame	2 2 2 2 3 3 720 480
	Color Primarize Transfer Characteristics Matrix Coefficients Display Size Horizontal Vertical Picture Header Force VBV Delay Picture Coding Extension Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DC1 I Frame P Frame B Frame Quantization Scale Type I Frame P Frame B Frame B Frame	2 2 2 2 3 3 720 480
	Color Primarize Transfer Characteristics Matrix Coefficients Display Size Horizontal Vertical Picture Header Force VBV Delay Picture Coding Extension Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DCT I Frame P Frame B Frame Quantization Scale Type I Frame P Frame B Frame B Frame B Frame B Frame I Frame F Frame B Frame I Frame F Frame B Frame	2 2 2 2 3 3 720 480
	Color Primarize Transfer Characteristics Matrix Coefficients Display Size Horizontal Vertical Picture Header Force VBV Delay Picture Coding Extension Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DCT I Frame P Frame B Frame Quantization Scale Type I Frame P Frame B Frame B Frame P Frame B Frame Intra VLC Format I Frame	2 2 2 2 3 3 720 480
	Color Primarize Transfer Characteristics Matrix Coefficients Display Size Horizontal Vertical Picture Header Force VBV Delay Picture Coding Extension Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DCT I Frame P Frame B Frame Quantization Scale Type I Frame P Frame B Frame Intra VLC Format I Frame P Frame	2 2 2 2 3 3 720 480
	Color Primarize Transfer Characteristics Matrix Coefficients Display Size Horizontal Vertical Picture Header Force VBV Delay Picture Coding Extension Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DCT I Frame P Frame B Frame Quantization Scale Type I Frame P Frame B Frame Intra VLC Format I Frame P Frame P Frame Intra PLC Format Frame P Frame P Frame P Frame P Frame	2 2 2 2 3 3 720 480
	Color Primarize Transfer Characteristics Matrix Coefficients Display Size Horizontal Vertical Picture Header Force VBV Delay Picture Coding Extension Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DCT I Frame P Frame B Frame Quantization Scale Type I Frame P Frame B Frame Intra VLC Format I Frame P Frame	2 2 2 2 3 3 720 480
	Color Primarize Transfer Characteristics Matrix Coefficients Display Size Horizontal Vertical Picture Header Force VBV Delay Picture Coding Extension Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DCT I Frame P Frame B Frame Quantization Scale Type I Frame P Frame B Frame B Frame B Frame B Frame B Frame Intra VLC Format I Frame P Frame P Frame F Frame P Frame B Frame Intra WLC Format I Frame P Frame P Frame P Frame P Frame P Frame B Frame	2 2 2 2 3 3 720 480

ntinue from the previous row deo EDIT Advanced MPEG Settings	
Advanced Video Settings	
General	
Sequence End Code	1
Embed SVCD User Blocks	0
Rate Control	
Reaction arameter	0
Initial Average Activity	0
Initial Global Complexity Measere	
I Frame	0
P Frame	0
B Frame	0
Initial Virtual Buffer Fullness	U
I Frame	0
1 i raine	0
P Frame	0
D.E.	2
B Frame	0
Minimum Frame Percentage	25
Pad Frame Percentage	0
Motion Estimation	
P Frame Motion Vectors	
Forward Seach Width	33
Forward Seach Height	24
B Frame Motion Vectors	
B Frame 1	To a
Forward Seach Width	11
Forward Seach Height	8
Backward Seach Width	22
Backward Seach Height	16
B Frame 2	
Forward Seach Width	22
Forward Seach Height	16
Backward Seach Width	11
Backward Seach Height	8
PEG Audio Settings	
Dynamic Range Compression	チェックなし
Secondary Channel DRC	チェックなし
Delay Surround Channels	チェックなし
LFE Lowpass Filter	チェックなし
Sampling Rate:	48000
Bitrate(kbps):	384
Channel Mode	2/0(L,R - Stereo
vanced MPEG Settings	
Multiplexer Settings	
Multiplexer type	TS
□Variable bitrate	チェックなし
Pack options	1, -, , , , ,
Size [bvte]	188
Packets/pack	1
Mux rate [kbps]	0
Extra packets/s	0
Startup delays(ms)	1-
Pack	0
Video	0
Audio	0
Video options	1-2
Buffer size[KB]	0
Timestamps	All frames
■	Auto
Pulldown Spilit file options	וחמנט
Max file size (MB)	0
, ,	
Reset clocks	チェックなし
☐Set broken link flag in GOP	チェックなし
□Write sequence	チェックなし
□Write program end code	チェックあり
☐Align seguence headers	チェックなし
☐Pad VCD audio	チェックなし
□Add SVCD scan offsets	チェックなし

Continue to the next row

[■]エンコーダーの設定項目で、選択することができず変更不可能な部分です。

*** この設定でお使いください。HD-V9000で正常に動作するための必須固定項目です。

Video	Custom Profile	
		MPEG
Audio		PCM
Multip		MPEG
	o	チェックなし
	o Standard	NTSC
ields		
	o EDIT Advanced MPEG Settings	Top Field First
	Basic Settings	
	ormat type	MPEG-2
	ormat type lelaved standards	チェックあり
	ormat sub-type	NTSC
	ideo bitrate(kbps)	55000
	ideo encoder quality	42
V	<u> Video Settings</u>	Inc. off. Autoo
Fi	rame rate	29.97fps-NTSC,
ı,		non drop-frame rate
	spect ratio	16:9 Display
	rame size h	1920
	rame size v	1080
	einterlacing	Disables
Fi	ïelds	Upper Field First
	ulldown	None
G	OP structure (interval between frame	types)
	frames	15
	frames	3
	uto GOP	None
	losed GOP interval	1
В	litrate	
	itrate type	Constant
R	late control mode	Mode1
Q	Quantization	0
М	laximum(kbps)	0
A	verage(kbps)	55000
М	linimum(kbps)	0
	dvanced Video Settings	
	rofile ID	4:2:2 Profile
	evel ID	High Level
	loise sensitivity	12
	lotion search mode	6
	Do half-pel seach	チェックあり
	tart time[seconds]	0
		チェックなし
]Input video is RGB 16−235]User guant matrices	チェックなし
	lotion search pixel movement	テエジクなし
	∃Enable	チェックなし
	Iorizontal	0
		0
	rertical	0
	dditional settings	
	lequence Header VBV Buffer Size	0
		0
	equence Extension	0
	Progress Sequence	0
	Chroma format	I .
	equence Display Extension Enable Sequence Display Extensions	0
	Video Format	2
	Color Primarize	2
1	Transfer Characteristics	3
	Matrix Coefficients	U
	Display Size	700
	Harrisantal	
	Horizontal	720
	Vertical	480
P	Vertical licture Header	480
P	Vertical 'icture Header Force VBV Delay	
P	Vertical icture Header Force VBV Delay icture Coding Extension	480
P	Vertical icture Header Force VBV Delay icture Coding Extension Intra DC Precision	0
P	Vertical icture Header Force VBV Delay icture Coding Extension Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DC	0 1
P	Vertical icture Header Force VBV Delay icture Coding Extension Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DCT I Frame	0
P	Vertical icture Header Force VBV Delay icture Coding Extension Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DC1 I Frame P Frame	1 1 1 1
P	Vertical icture Header Force VBV Delay icture Coding Extension Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DCT I Frame P Frame B Frame	0 1
P	Vertical icture Header Force VBV Delay icture Coding Extension Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DCT I Frame P Frame B Frame Quantization Scale Type	1 1 1 1
P	Vertical icture Header Force VBV Delay icture Coding Extension Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DCT I Frame P Frame B Frame Quantization Scale Type I Frame	1 1 1 1
P	Vertical icture Header Force VBV Delay icture Coding Extension Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DCT I Frame P Frame B Frame Guantization Scale Type I Frame P Frame	1 1 1 1
P	Vertical icture Header Force VBV Delay icture Coding Extension Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DCT I Frame P Frame B Frame Quantization Scale Type I Frame P Frame F Frame F Frame F Frame F Frame F Frame	1 1 1 1
P	Vertical icture Header Force VBV Delay icture Coding Extension Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DCT I Frame P Frame B Frame Guantization Scale Type I Frame P Frame	1 1 1 1
P	Vertical icture Header Force VBV Delay icture Coding Extension Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DCT I Frame P Frame B Frame Quantization Scale Type I Frame P Frame F Frame F Frame F Frame F Frame F Frame	1 1 1 1
P	Vertical icture Header Force VBV Delay icture Coding Extension Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DC1 I Frame P Frame B Frame Quantization Scale Type I Frame B Frame B Frame B Frame F Frame B Frame B Frame I Frame B Frame B Frame	1 1 1 1
P	Vertical icture Header Force VBV Delay icture Coding Extension Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DC1 I Frame P Frame B Frame Quantization Scale Type I Frame P Frame B Frame B Frame B Frame I Frame	1 1 1 1
P	Vertical icture Header Force VBV Delay icture Coding Extension Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DCT I Frame P Frame B Frame Quantization Scale Type I Frame P Frame B Frame B Frame Intra VLC Format I Frame P Frame P Frame P Frame P Frame	1
P	Vertical icture Header Force VBV Delay icture Coding Extension Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DCT I Frame P Frame B Frame Guantization Scale Type I Frame P Frame B Frame I Frame P Frame B Frame B Frame Intra VLC Format I Frame P Frame P Frame P Frame P Frame B Frame Nerame P Frame P Frame P Frame P Frame P Frame P Frame R Frame P Frame	1
P P	Vertical icture Header Force VBV Delay icture Coding Extension Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DCT I Frame P Frame B Frame Quantization Scale Type I Frame P Frame B Frame B Frame Intra VLC Format I Frame P Frame P Frame P Frame P Frame	1

ontinue from the previous row	
Ideo EDIT Advanced MPEG Settings	
Advanced Video Settings General	
Sequence End Code	4
Embed SVCD User Blocks	0
	U
Rate Control	
Reaction arameter	0
Initial Average Activity	0
Initial Global Complexity Measere	
I Frame	0
P Frame	0
B Frame	0
Initial Virtual Buffer Fullness	
I Frame	0
P Frame	0
1 Traine	
B Frame	0
Minimum Frame Percentage	25
Pad Frame Percentage	0
Motion Estimation	·
P Frame Motion Vectors	
Forward Seach Width	33
Forward Seach Height	24
B Frame Motion Vectors	
B Frame 1	
Forward Seach Width	11
Forward Seach Height	8
Backward Seach Width	22
Backward Seach Height	16
B Frame 2	
Forward Seach Width	22
Forward Seach Height	16
Backward Seach Width	11
Backward Seach Height	8
CM Audio Settings	
Mute flag	チェックなし
Emphasis(48kHz only)	チェックなし
Dynamic range control	チェックなし
Gain(db):	None
X:	4
Y:	0
Quantization	16bit
Sampling rate	48000
Mode	Streo
Туре	AES-3(SMPTE 302M)
dvanced MPEG Settings	
<u>Multiplexer Settings</u>	
Multiplexer type	TS
□Variable bitrate	チェックなし
Pack options	
Size [byte]	188
Packets/pack	1
Mux rate [kbps]	0
Extra packets/s	0
Startup delays(ms)	
Pack	0
Video	0
Audio	0
Video options	0
Buffer size[KB]	0
Timestamps	All frames
Pulldown	Auto
Spilit file options	
Max file size (MB)	0
☐Reset clocks	チェックなし
	チェックなし
☐Set broken link flag in GOP	7 - 7 - 5
☐Set broken link flag in GOP ☐Write sequence	チェックなし
□Set broken link flag in GOP □Write sequence □Write program end code	チェックなし チェックあり
□Set broken link flag in GOP □Write sequence □Write program end code □Align seguence headers	チェックなし チェックあり チェックなし
□Set broken link flag in GOP □Write sequence □Write program end code	チェックなし チェックあり

Continue to the next row

エンコーダーの設定項目で、選択することができず変更不可能な部分です。
*** この設定でお使いください。HD-V9000で正常に動作するための必須固定項目です。

Custom Profile	
/ideo	MPEG
Audio	MPEG
Multiplex	MPEG
·	
/ideo □2-Pass encoding	チェックなし
/ideo Standard	NTSC
Fields	Top Field First
Video EDIT Advanced MPEG Settings	
<u>Basic Settings</u>	T
Format type	MPEG-2
Relaved standards	チェックあり
Format sub-type	NTSC
Video bitrate(kbps)	20000
Video encoder quality	42
Video Settings	
· ·	29.97fps-NTSC,
Frame rate	non drop-frame rate
Aspect ratio	16:9 Display
Frame size h	1920
Frame size v	1080
Deinterlacing	Disables
Fields	Upper Field First
Pulldown	None
GOP structure (interval between frame	
I frames	15
P frames	3
Auto GOP	None
Closed GOP interval	1
Bitrate	
Bitrate type	Constant
Rate control mode	Mode1
Quantization	0
Maximum(kbps)	0
Average(kbps)	20000
Minimum(kbps)	0
Advanced Video Settings	
	lu · p ci
Profile ID	Main Profile
Level ID	High Level
Noise sensitivity	12
Motion search mode	6
□Do half−pel seach	チェックあり
Start time[seconds]	0
□Input video is RGB 16-235	チェックなし
☐User guant matrices	チェックなし
Motion search pixel movement	, - , , , , ,
□Enable	チェックなし
Horizontal	0
Vertical	0
Additional settings	Į v
_	
Sequence Header	[-
	0
Sequence Extension	Γ_
Progress Sequence	0
Chroma format	0
Sequence Display Extension	-
Enable Sequence Display Extensions	0
Video Format	2
Color Primarize	2
Transfer Characteristics	2
Matrix Coefficients	3
Display Size	<u> </u>
Horizontal	720
	480
Vertical	
Vertical Picture Header	
Picture Header	0
Picture Header Force VBV Delay	0
Picture Header Force VBV Delay Picture Coding Extension	0
Picture Header Force VBV Delay Picture Coding Extension Intra DC Precision	1
Picture Header Force VBV Delay Picture Coding Extension Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DC	1
Picture Header Force VBV Delay Picture Coding Extension Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DC1 I Frame	1
Picture Header Force VBV Delay Picture Coding Extension Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DC1 I Frame P Frame	1 1 1
Picture Header Force VBV Delay Picture Coding Extension Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DCT I Frame P Frame B Frame	1
Picture Header Force VBV Delay Picture Coding Extension Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DCT I Frame P Frame B Frame Quantization Scale Type	1 1 1
Picture Header Force VBV Delay Picture Coding Extension Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DCT I Frame P Frame B Frame Quantization Scale Type I Frame	1 1 1
Picture Header Force VBV Delay Picture Coding Extension Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DCT I Frame P Frame B Frame Quantization Scale Type	1 1 1
Picture Header Force VBV Delay Picture Coding Extension Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DCT I Frame P Frame B Frame Quantization Scale Type I Frame	1 1 1
Picture Header Force VBV Delay Picture Coding Extension Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DC1 I Frame P Frame B Frame Guantization Scale Type I Frame P Frame	1 1 1
Picture Header Force VBV Delay Picture Coding Extension Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DC1 I Frame P Frame B Frame Quantization Scale Type I Frame P Frame B Frame P Frame B Frame Intra VLC Format	1 1 1
Picture Header Force VBV Delay Picture Coding Extension Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DCT I Frame P Frame B Frame Quantization Scale Type I Frame P Frame B Frame B Frame B Frame Intra VLC Format I Frame	1 1 1
Picture Header Force VBV Delay Picture Coding Extension Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DCT I Frame P Frame B Frame Quantization Scale Type I Frame P Frame B Frame I Frame B Frame Intra VLC Format I Frame P Frame	
Picture Header Force VBV Delay Picture Coding Extension Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DCT I Frame P Frame B Frame Quantization Scale Type I Frame P Frame B Frame I Frame B Frame B Frame B Frame B Frame B Frame Intra VLC Format I Frame P Frame B Frame P Frame B Frame	1 1 1
Picture Header Force VBV Delay Picture Coding Extension Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DC1 I Frame P Frame B Frame Quantization Scale Type I Frame P Frame B Frame Intra VLC Format I Frame P Frame P Frame B Frame Use Alternale Scanning Pattern	
Picture Header Force VBV Delay Picture Coding Extension Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DCT I Frame P Frame B Frame Quantization Scale Type I Frame P Frame B Frame Intra VLC Format I Frame P Frame P Frame P Frame B Frame	
Picture Header Force VBV Delay Picture Coding Extension Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DC1 I Frame P Frame B Frame Quantization Scale Type I Frame P Frame B Frame Intra VLC Format I Frame P Frame B Frame Use Alternale Scanning Pattern	

Continue from the previous row	
Video EDIT Advanced MPEG Settings	
Advanced Video Settings	
General	
Sequence End Code	1 *
Embed SVCD User Blocks	0
Rate Control	
Reaction arameter	0
Initial Average Activity	0
Initial Global Complexity Measure	ŭ
• •	0
I Frame	0
P Frame	0
B Frame	0
Initial Virtual Buffer Fullness	
I Frame	0
P Frame	0
P Frame	o .
B Frame	0
Minimum Frame Percentage	25
Pad Frame Percentage	0
Motion Estimation	<u> </u>
P Frame Motion Vectors	00
Forward Seach Width	33
Forward Seach Height	24
B Frame Motion Vectors	
B Frame 1	
Forward Seach Width	11
Forward Seach Height	8
Backward Seach Width	22
Backward Seach Height	16
B Frame 2	
Forward Seach Width	22
Forward Seach Height	16
9	
Backward Seach Width	11
Backward Seach Height	8
MPEG Audio Settings	
Set private bit	チェックなし
Set copyright bit	チェックなし
Set original bit	チェックなし
Enable CRC	チェックなし
Phychoacoustic mode	2
Layer	Layer 2
De-emphasis	None *
Sampling rate	48000
Mode	Streo *
Bitrate [kbps]	224
dvanced MPEG Settings	
<u>Multiplexer Settings</u>	
Multiplexer type	TS *
□Variable bitrate	チェックなし
Pack options	
Size [byte]	188
Packets/pack	1
Mux rate [kbps]	0
	0
Extra packets/s	U
Startup delays(ms)	
Pack	0
Video	0
Audio	0
Video options	
Buffer size[KB]	0
Timestamps	All frames *
Pulldown	Auto
Spilit file options	,
	0
Max file size (MB)	J
□Reset clocks	チェックなし
	チェックなし
☐Set broken link flag in GOP	チェックなし
□Set broken link flag in GOP □Write sequence	
_	チェックあり
☐Write sequence	チェックあり チェックなし
□Write sequence □Write program end code □Align seguence headers	チェックなし
□Write sequence □Write program end code	

Continue to the next row

[■]エンコーダーの設定項目で、選択することができず変更不可能な部分です。
*** この設定でお使いください。HD-V9000で正常に動作するための必須固定項目です。

Custom Profile			Continue from the previous row
deo	MPEG	***	Video EDIT Advanced MPEG Sett
dio	MPEG		Advanced Video Settings
ıltiplex	MPEG	***	General
deo □2-Pass encoding	チェックなし		Sequence End Code
deo Standard	NTSC	***	Embed SVCD User Blocks
elds	Top Field First	***	Rate Control
deo EDIT Advanced MPEG Settings	TOP TICIUTII SC		Reaction arameter
Basic Settings			Initial Average Activity
	IMPEO O	***	
Format type	MPEG-2		Initial Global Complexity Mea
Relaved standards	チェックあり	***	I Frame
Format sub-type	NTSC	***	P Frame
Video bitrate(kbps)	15000		B Frame
Video encoder quality	42		Initial Virtual Buffer Fullness
Video Settings			I Frame
_	29.97fps-NTSC,	***	
Frame rate	non drop-frame rate		P Frame
Aspect ratio	4:3 Display		B Frame
Frame size h	720	***	Minimum Frame Percentage
Frame size v	480	***	Pad Frame Percentage
	Disables	***	_
Deinterlacing		***	Motion Estimation
Fields	Upper Field First		P Frame Motion Vectors
Pulldown	None		Forward Seach Width
GOP structure (interval between frame			Forward Seach Height
I frames	15		B Frame Motion Vectors
P frames	3	***	B Frame 1
Auto GOP	None		Forward Seach Width
Closed GOP interval	1		Forward Seach Height
Bitrate			Backward Seach Width
Bitrate type	Constant		Backward Seach Height
Rate control mode	Mode1		B Frame 2
Quantization	0		Forward Seach Width
Maximum(kbps)	0		Forward Seach Height
Average(kbps)	15000		Backward Seach Width
Minimum(kbps)	n		Backward Seach Height
	U		MPEG Audio Settings
Advanced Video Settings		***	
Profile ID	Main Profile		Set private bit
Level ID	Main Level	***	Set copyright bit
Noise sensitivity	12		Set original bit
Motion search mode	6		Enable CRC
□Do half-pel seach	チェックあり		Phychoacoustic mode
Start time[seconds]	0		Layer
□Input video is RGB 16-235	チェックあり	***	De-emphasis
, □User guant matrices	チェックなし		Sampling rate
Motion search pixel movement	1, -, , 0.0		Mode
□Enable	チェックなし		Bitrate [kbps]
Horizontal	0		Advanced MPEG Settings
Vertical	0		Multiplexer Settings
	U		Multiplexer type
Additional settings			
Sequence Header	-		□Variable bitrate
	0		Pack options
Sequence Extension	F-		Size [byte]
Progress Sequence	0		Packets/pack
Chroma format	0		Mux rate [kbps]
Sequence Display Extension	-		Extra packets/s
Enable Sequence Display Extensions	0		Startup delays(ms)
Video Format	1		Pack
Color Primarize	3		Video
Transfer Characteristics	3		Audio
Matrix Coefficients	3		Video options
Display Size			Buffer size[KB]
Horizontal	720		Timestamps
Vertical	576		Pulldown
Picture Header	[Spilit file options
Force VBV Delay	0		Max file size (MB)
Picture Coding Extension	,		□Reset clocks
Intra DC Precision	1		☐Set broken link flag in GOP
Use Frame Prediction and Frame DC	<u>['</u> F	-	
	-		□Write sequence
I Frame	0	_	□Write program end code
P Frame	0		□Align seguence headers
B Frame	0	_	□Pad VCD audio
Quantization Scale Type	Γ.		☐Add SVCD scan offsets
I Frame	1		
P Frame	1		
B Frame	1		
Intra VLC Format	,		
I Frame	1		
P Frame	1	_	
B Frame	1		
	['	-	
Use Alternale Scanning Pattern	1	-	
I Frame	1	_	
P Frame B Frame	1		

0

0

0 0

0 0 0

18 11

9

チェックなし チェックなし チェックなし チェックなし

Layer 2 None

チェックなし

188 0 0

0 0 0

0 Auto

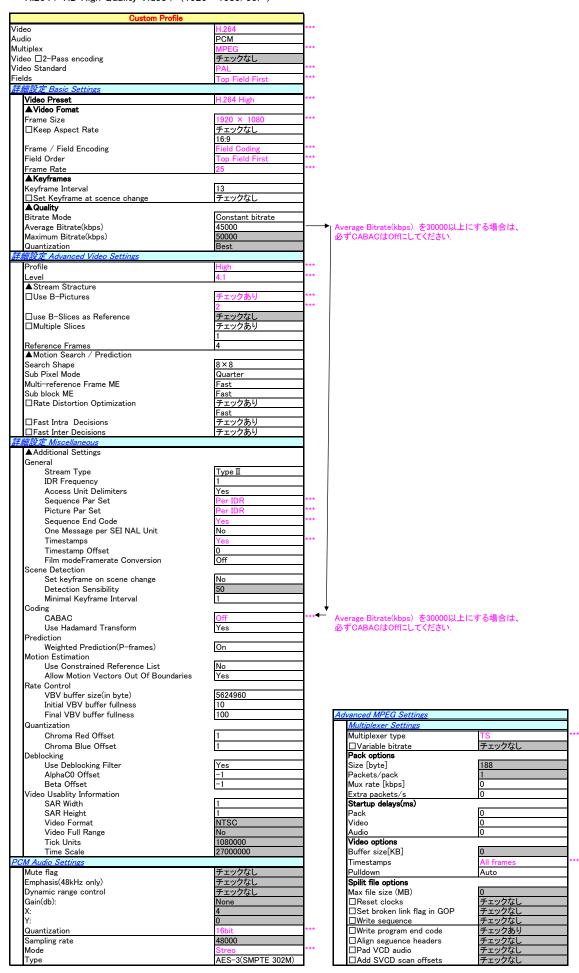
チェックなし チェックなし

チェックなし チェックあり チェックなし チェックなし チェックなし

[■]エンコーダーの設定項目で、選択することができず変更不可能な部分です。
*** この設定でお使いください。HD-V9000で正常に動作するための必須固定項目です。

Custom Profile					
/ideo	H.264	***			
udio Iultiplex	MPEG MPEG	***			
/ideo	チェックなし				
ideo Standard	PAL	***			
ields	Top Field First	***			
詳細設定 Basic Settings					
Video Preset	H.264 High	***			
▲ Video Fomat	1000 1000	***			
Frame Size	1920 × 1080 チェックなし	***			
□Keep Aspect Rate	16:9				
Frame / Field Encoding	Field Coding	***			
Field Order	Top Field First	***			
Frame Rate	25	***			
▲ Keyframes					
Keyframe Interval	13				
☐ Set Keyframe at scence change ▲ Quality	チェックなし				
Bitrate Mode	Constant bitrate				
Average Bitrate(kbps)	30000	CABAC	をOnにした場合、Average Bitrate(kbps)	は30000以下に設定してくだ	さい。
Maximum Bitrate(kbps)	30000	↑			
Quantization	Best				
詳細設定 Advanced Video Settings					
Profile	High	***			
Level	4.1	***			
▲Stream Stracture	エールカセリ	***			
□Use B-Pictures	チェックあり	***			
☐use B−Slices as Reference	チェックなし	\blacksquare			
☐ Multiple Slices	チェックあり				
	1				
Reference Frames	4				
▲Motion Search / Prediction	<u> </u>				
Search Shape	8×8				
Sub Pixel Mode Multi-reference Frame ME	Quarter Fast				
Sub block ME	Fast	-			
□Rate Distortion Optimization	チェックあり				
<u> </u>	Fast				
□Fast Intra Decisions	チェックあり				
□Fast Inter Decisions	チェックあり				
W.Aman et al					
▲Additional Settings					
▲Additional Settings General	Type II				
▲Additional Settings General Stream Type	Type II				
▲Additional Settings General	Type II 1 Yes				
▲Additional Settings General Stream Type IDR Frequency	1	***	MPEG Audio Settings		
▲Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters	1 Yes	***	Set private bit	チェックなし	
▲Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code	1 Yes Per IDR Per IDR Yes		Set private bit Set copyright bit	チェックなし	
▲Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No		Set private bit Set copyright bit Set original bit	チェックなし チェックなし	
▲Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No		Set private bit Set copyright bit Set original bit Enable CRC	チェックなし	
▲Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0		Set private bit Set copyright bit Set original bit Enable CRC Phychoacoustic mode	チェックなし チェックなし チェックなし 2	
▲Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No		Set private bit Set copyright bit Set original bit Enable CRC Phychoacoustic mode Layer	チェックなし チェックなし チェックなし 2 Layer 2	
▲Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0		Set private bit Set copyright bit Set original bit Enable CRC Phychoacoustic mode	チェックなし チェックなし チェックなし 2	
▲Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0		Set private bit Set copyright bit Set original bit Enable CRC Phychoacoustic mode Layer De-emphasis	チェックなし チェックなし チェックなし 2 Layer 2 None	
▲Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off		Set private bit Set copyright bit Set original bit Enable CRC Phychoacoustic mode Layer De-emphasis Sampling rate Mode Bitrate [kbps]	チェックなし チェックなし チェックなし 2 Layer 2 None 48000	
▲Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off		Set private bit Set copyright bit Set original bit Enable CRC Phychoacoustic mode Layer De-emphasis Sampling rate Mode Bitrate [kbps] Advanced MPEG Settings	チェックなし チェックなし チェックなし 2 Layer 2 None 48000 Streo	
▲Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Off No 50 1		Set private bit Set copyright bit Set original bit Enable CRC Phychoacoustic mode Layer De-emphasis Sampling rate Mode Bitrate [kbps]	チェックなし チェックなし チェックなし 2 Layer 2 None 48000 Streo	
▲Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off		Set private bit Set copyright bit Set original bit Enable CRC Phychoacoustic mode Layer De-emphasis Sampling rate Mode Bitrate [kbps] Advanced MPEG Settings Multiplexer Settings Multiplexer type	チェックなし チェックなし チェックなし 2 Layer 2 None 48000 Streo 224	
Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1		Set private bit Set copyright bit Set original bit Enable CRC Phychoacoustic mode Layer De-emphasis Sampling rate Mode Bitrate [kbps] Advanced MPEG Settings Multiplexer Settings Multiplexer type □Variable bitrate	チェックなし チェックなし チェックなし 2 Layer 2 None 48000 Streo 224	
▲ Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Prediction Weighted Prediction(P-frames)	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Off No 50 1		Set private bit Set copyright bit Set copyright bit Set original bit Enable CRC Phychoacoustic mode Layer De-emphasis Sampling rate Mode Bitrate [kbps] Advanced MPEG Settings Multiplexer Settings Multiplexer type Variable bitrate Pack options	チェックなし チェックなし チェックなし 2 Layer 2 None 48000 Streo 224	
▲Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 On Yes		Set private bit Set copyright bit Set copyright bit Set original bit Enable CRC Phychoacoustic mode Layer De-emphasis Sampling rate Mode Bitrate [kbps] Advanced MPEG Settings Multiplexer Settings Multiplexer type Variable bitrate Pack options Size [byte]	チェックなし チェックなし チェックなし 2 Layer 2 None 48000 Streo 224	
▲Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 On Yes On		Set private bit Set copyright bit Set original bit Enable CRC Phychoacoustic mode Layer De-emphasis Sampling rate Mode Bitrate [kbps] Advanced MPEG Settings Multiplexer Settings Multiplexer type Variable bitrate Pack options Size [byte] Packets/pack	チェックなし チェックなし チェックなし 2 Layer 2 None 48000 Streo 224	
▲Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 On Yes		Set private bit Set copyright bit Set original bit Enable CRC Phychoacoustic mode Layer De-emphasis Sampling rate Mode Bitrate [kbps] Advanced MPEG Settings Multiplexer Settings Multiplexer type Variable bitrate Pack options Size [byte] Packets/pack Mux rate [kbps]	チェックなし チェックなし チェックなし 2 Layer 2 None 48000 Streo 224	
Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 On Yes On		Set private bit Set copyright bit Set original bit Enable CRC Phychoacoustic mode Layer De-emphasis Sampling rate Mode Bitrate [kbps] Advanced MPEG Settings Multiplexer Settings Multiplexer type Variable bitrate Pack options Size [byte] Packets/pack	チェックなし チェックなし チェックなし 2 Layer 2 None 48000 Streo 224 TS チェックなし 188 1 0 0	
Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P−frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 On Yes On No Yes 3749952 10		Set private bit Set copyright bit Set copyright bit Set original bit Enable CRC Phychoacoustic mode Layer De-emphasis Sampling rate Mode Bitrate [kbps] Advanced MPEG Settings Multiplexer Settings Multiplexer type Variable bitrate Pack options Size [byte] Packets/pack Mux rate [kbps] Extra packets/s Startup delays(ms) Pack	チェックなし チェックなし チェックなし シー・シー・シー・シー・シー・シー・シー・シー・シー・シー・シー・シー・シー・シ	
Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P−frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 On Yes On No Yes 3749952		Set private bit Set copyright bit Set original bit Enable CRC Phychoacoustic mode Layer De-emphasis Sampling rate Mode Bitrate [kbps] Advanced MPEG Settings Multiplexer Settings Multiplexer type Variable bitrate Pack options Size [byte] Packets/pack Mux rate [kbps] Extra packets/s Startup delays(ms) Pack Video	チェックなし チェックなし チェックなし ション	
Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 On Yes On No Yes 3749952 10		Set private bit Set copyright bit Set original bit Enable CRC Phychoacoustic mode Layer De-emphasis Sampling rate Mode Bitrate [kbps] Advanced MPEG Settings Multiplexer Settings Multiplexer type Variable bitrate Pack options Size [byte] Packets/pack Mux rate [kbps] Extra packets/s Startup delays(ms) Pack Video Audio	チェックなし チェックなし チェックなし シー・シー・シー・シー・シー・シー・シー・シー・シー・シー・シー・シー・シー・シ	
Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 On Yes On No Yes 3749952 10		Set private bit Set copyright bit Set original bit Enable CRC Phychoacoustic mode Layer De-emphasis Sampling rate Mode Bitrate [kbps] Advanced MPEG Settings Multiplexer type Variable bitrate Pack options Size [byte] Packets/pack Mux rate [kbps] Extra packets/s Startup delays(ms) Pack Video options	チェックなし チェックなし チェックなし 2 Layer 2 None 48000 Streo 224 TS チェックなし 188 1 0 0 0	
Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 On Yes On No Yes 3749952 10		Set private bit Set copyright bit Set copyright bit Set original bit Enable CRC Phychoacoustic mode Layer De-emphasis Sampling rate Mode Bitrate [kbps] Advanced MPEG Settings Multiplexer Settings Multiplexer Settings Multiplexer Settings Size [byte] Pack options Size [byte] Packets/pack Mux rate [kbps] Extra packets/s Startup delays(ms) Pack Video Audio Video options Buffer size[KB]	チェックなし チェックなし チェックなし 2 Layer 2 None 48000 Streo 224 TS チェックなし 188 1 0 0 0 0 0 0	
Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 On Yes On No Yes 3749952 10 100		Set private bit Set copyright bit Set original bit Enable CRC Phychoacoustic mode Layer De-emphasis Sampling rate Mode Bitrate [kbps] Advanced MPEG Settings Multiplexer Settings Multiplexer type Variable bitrate Pack options Size [byte] Packets/pack Mux rate [kbps] Extra packets/s Startup delays(ms) Pack Video Audio Video options Buffer size[KB] Timestamps	チェックなし チェックなし チェックなし 2 Layer 2 None 48000 Streo 224 TS チェックなし 188 1 0 0 0 0 0 All frames	
Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 On Yes On No Yes 3749952 10		Set private bit Set copyright bit Set original bit Enable CRC Phychoacoustic mode Layer De-emphasis Sampling rate Mode Bitrate [kbps] Advanced MPEG Settings Multiplexer Settings Multiplexer type Variable bitrate Pack options Size [byte] Packets/pack Mux rate [kbps] Extra packets/s Startup delays(ms) Pack Video Audio Video options Buffer size[KB] Timestamps Pulldown	チェックなし チェックなし チェックなし 2 Layer 2 None 48000 Streo 224 TS チェックなし 188 1 0 0 0 0 0 0	
Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 On Yes On No Yes 3749952 10 100 1 1		Set private bit Set copyright bit Set original bit Enable CRC Phychoacoustic mode Layer De-emphasis Sampling rate Mode Bitrate [kbps] Advanced MPEG Settings Multiplexer Settings Multiplexer type Variable bitrate Pack options Size [byte] Packets/pack Mux rate [kbps] Extra packets/s Startup delays(ms) Pack Video Audio Video options Buffer size[KB] Timestamps	チェックなし チェックなし チェックなし 2 Layer 2 None 48000 Streo 224 TS チェックなし 188 1 0 0 0 0 0 All frames	
Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset	1 Yes Per IDR Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 On Yes On No Yes 1 1 Yes 1 Yes 1 Yes 1		Set private bit Set copyright bit Set original bit Enable CRC Phychoacoustic mode Layer De-emphasis Sampling rate Mode Bitrate [kbps] Advanced MPEG Settings Multiplexer Settings Multiplexer type Variable bitrate Pack options Size [byte] Packets/pack Mux rate [kbps] Extra packets/s Startup delays(ms) Pack Video Audio Video options Buffer size[KB] Timestamps Pulldown Spilit file options	チェックなし チェックなし チェックなし チェックなし 2 Layer 2 None 48000 Streo 224 TS チェックなし 188 1 0 0 0 0 0 All frames Auto	
AAdditional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset Beta Offset Video Usablity Information SAR Width	1 Yes Per IDR Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 On Yes On No Yes 1 1 Yes 1 Yes 1 Yes 1		Set private bit Set copyright bit Set original bit Enable CRC Phychoacoustic mode Layer De-emphasis Sampling rate Mode Bitrate [kbps] Advanced MPEG Settings Multiplexer Settings Multiplexer type Variable bitrate Pack options Size [byte] Packets/pack Mux rate [kbps] Extra packets/s Startup delays(ms) Pack Video Audio Video options Buffer size[KB] Timestamps Pulldown Spilit file options Max file size (MB) Reset clocks Set broken link flag in GOP	チェックなし チェックなし チェックなし チェックなし 2 Layer 2 None 48000 Streo 224 TS チェックなし 188 1 0 0 0 0 0 All frames Auto 0 チェックなし チェックなし チェックなし チェックなし チェックなし チェックなし	
Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset Beta Offset Video Usablity Information SAR Width SAR Height	1 Yes Per IDR Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 On Yes On No Yes 3749952 10 100 1 1 1 Yes -1 -1 1		Set private bit Set copyright bit Set original bit Enable CRC Phychoacoustic mode Layer De-emphasis Sampling rate Mode Bitrate [kbps] Advanced MPEG Settings Multiplexer Settings Multiplexer type Variable bitrate Pack options Size [byte] Packets/pack Mux rate [kbps] Extra packets/s Startup delays(ms) Pack Video Audio Video options Buffer size[KB] Timestamps Pulldown Spilit file options Max file size (MB) Reset clocks Set broken link flag in GOP	チェックなし チェックなし チェックなし チェックなし 2 Layer 2 None 48000 Streo 224 TS チェックなし 188 1 0 0 0 0 0 All frames Auto 0 チェックなし	
General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaC0 Offset Beta Offset Video Usablity Information SAR Width SAR Height Video Format	1 Yes Per IDR Per IDR Per IDR Yes No Off No 50 1 On Yes On No Yes 3749952 10 1000 1 1 1 1 Yes -1 -1 1 NTSC		Set private bit Set copyright bit Set original bit Enable CRC Phychoacoustic mode Layer De-emphasis Sampling rate Mode Bitrate [kbps] Advanced MPEG Settings Multiplexer Settings Multiplexer type Variable bitrate Pack options Size [byte] Packets/pack Mux rate [kbps] Extra packets/s Startup delays(ms) Pack Video Audio Video options Buffer size[KB] Timestamps Pulldown Spilit file options Max file size (MB) Reset clocks Set broken link flag in GOP Write sequence	チェックなし チェックなし チェックなし チェックなし 2 Layer 2 None 48000 Streo 224 TS チェックなし 188 1 0 0 0 0 0 0 All frames Auto 0 チェックなし チェックなし チェックなし チェックなし チェックなし チェックなし チェックなし	
Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaC0 Offset Beta Offset Video Usablity Information SAR Width SAR Height	1 Yes Per IDR Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 On Yes On No Yes 3749952 10 100 1 1 1 Yes -1 -1 1		Set private bit Set copyright bit Set original bit Enable CRC Phychoacoustic mode Layer De-emphasis Sampling rate Mode Bitrate [kbps] Advanced MPEG Settings Multiplexer Settings Multiplexer type Variable bitrate Pack options Size [byte] Packets/pack Mux rate [kbps] Extra packets/s Startup delays(ms) Pack Video Audio Video options Buffer size[KB] Timestamps Pulldown Spilit file options Max file size (MB) Reset clocks Set broken link flag in GOP	チェックなし チェックなし チェックなし チェックなし 2 Layer 2 None 48000 Streo 224 TS チェックなし 188 1 0 0 0 0 0 All frames Auto 0 チェックなし	

エンコーダーの設定項目で、選択することができず変更不可能な部分です。
*** この設定でお使いください。HD-V9000で正常に動作するための必須固定項目です。



エンコーダーの設定項目で、選択することができず変更不可能な部分です。
*** この設定でお使いください。HD-V9000で正常に動作するための必須固定項目です。

Custom Profile	H.264
udio	MPEG
ultiplex	MPEG
ideo 🗆 2-Pass encoding	チェックなし
ideo Standard	PAL
elds <i>詳細設定 Basic Settings</i>	Progressive
Video Preset	H.264 Main
▲Video Fomat	11.204 Walli
Frame Size	1280 × 720
□Keep Aspect Rate	チェックなし
F /F: 11 F F	16:9
Frame / Field Encoding Field Order	Frame Coding Top Field First
Frame Rate	50
▲ Keyframes	30
Keyframe Interval	33
☐ Set Keyframe at scence change	チェックなし
▲ Quality Bitrate Mode	Constant bitrate
Average Bitrate(kbps)	10000
Maximum Bitrate(kbps)	10500
Quantization	Best
半細設定 Advanced Video Settings	
Profile	Main
Level ▲ Stream Stracture	4.1
■Stream Stracture □Use B-Pictures	チェックあり
	2
□use B-Slices as Reference	チェックなし
☐Multiple Slices	チェックあり
	1
Reference Frames	4
▲Motion Search / Prediction Search Shape	8×8
Sub Pixel Mode	Quarter
Multi-reference Frame ME	Fast
Sub block ME	Fast
☐Rate Distortion Optimization	チェックあり
□Fast Intra Decisions	Fast チェックあり
□ Fast Inter Decisions	チェックあり
細設定 Miscellaneous	1, -, , , , ,
▲Additional Settings	
General	
Stream Type	Type II
IDR Frequency Access Unit Delimiters	Yes
Sequence Par Set	Per IDR
Picture Par Set	Per IDR
Sequence End Code	Yes
One Message per SEI NAL Unit	No
Timestamps	Yes
Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion	0 Off
Scene Detection	Oli
Set keyframe on scene change	No
Detection Sensibility	50
Minimal Keyframe Interval	1
Coding CABAC	On
Use Hadamard Transform	Yes
Prediction	
Weighted Prediction(P-frames)	On
Motion Estimation	N.
Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries	No Yes
Rate Control	169
VBV buffer size(in byte)	1874976
Initial VBV buffer fullness	10
Final VBV buffer fullness	100
Quantization	
Chroma Red Offset	1
Chroma Blue Offset	[1
Deblocking Use Deblocking Filter	Yes
AlphaC0 Offset	-1
Beta Offset	-1
Video Usablity Information	
SAR Width	1
SAR Height Video Format	Component
Video Format Video Full Range	No
Tick Units	108000
Time Scale	27000000
PEG Audio Settings	1
Set private bit	チェックなし
Set copyright bit	チェックなし
Set original bit Enable CRC	チェックなし チェックなし
Phychoacoustic mode	2
Layer	Layer 2
Layer	
De-emphasis	None
De-emphasis Sampling rate	48000
De-emphasis	

CABACをOnにした場合、Average Bitrate(kbps)は30000以下を設定してください.

CABACをOnにした場合、Average Bitrate(kbps)は30000以下を設定してください.

dvanced MPEG Settings		
Multiplexer Settings		
Multiplexer type	TS	*
□Variable bitrate	チェックなし	
Pack options		
Size [byte]	188	
Packets/pack	1	
Mux rate [kbps]	0	
Extra packets/s	0	
Startup delays(ms)		
Pack	0	
Video	0	
Audio	0	
Video options		
Buffer size[KB]	0	
Timestamps	All frames	•
Pulldown	Auto	
Spilit file options		
Max file size (MB)	0	
☐Reset clocks	チェックなし	
☐Set broken link flag in GOP	チェックなし	
☐Write sequence	チェックなし	
☐Write program end code	チェックあり	
☐Align seguence headers	チェックなし	
□Pad VCD audio	チェックなし	
☐Add SVCD scan offsets	チェックなし	

Custom Profile	
ideo	MPEG
udio	Dolby Digital
lultiplex	MPEG
ideo □2−Pass encoding	チェックなし
ideo Standard	
ields	PAL
	Top Field First
Video EDIT Advanced MPEG Settings	
Basic Settings	MDEC 0
Format type	MPEG-2
Relaved standards	チェックあり
Format sub-type	PAL
Video bitrate(kbps)	40000
Video encoder quality	42
Video Settings	
Frame rate	25fps-PAL/SECAM,
Traine race	generic 625/50Hz rate
Aspect ratio	16:9 Display
Frame size h	1920
Frame size v	1080
Deinterlacing	Disables
Fields	Upper Field First
Pulldown	None
GOP structure (interval between fram	e types)
I frames	13
P frames	3
Auto GOP	None
Closed GOP interval	1
Bitrate	1'
Bitrate Bitrate type	Constant
Rate control mode	Mode1
Quantization	
-,	0
Maximum(kbps)	0
Average(kbps)	40000
Minimum(kbps)	0
Advanced Video Settings	
Profile ID	Main Profile
Level ID	High Level
Noise sensitivity	12
Motion search mode	6
☐Do half-pel seach	チェックあり
Start time[seconds]	0
☐Input video is RGB 16-235	チェックなし
· ·	チェックなし
☐User guant matrices	アエックなし
Motion search pixel movement	
□Enable	チェックなし
Horizontal	0
Vertical	0
Additional settings	
Sequence Header	
VBV Buffer Size	0
Sequence Extension	
Progress Sequence	0
Chroma format	0
Sequence Display Extension	
Enable Sequence Display Extensions	0
Video Format	2
Color Primarize	2
Transfer Characteristics	2
Matrix Coefficients	3
Display Size	
Horizontal	720
Vertical	480
Picture Header	
Force VBV Delay	0
Picture Coding Extension	<u> • </u>
Intra DC Precision	1
Use Frame Prediction and Frame DC	
I Frame	1
P Frame	1
B Frame	1
Quantization Scale Type	
I Frame	1
P Frame	1
B Frame	1
Intra VLC Format	_
I Frame	1
P Frame	1
B Frame	1
	<u>ı.</u>
Use Alternale Scanning Pattern	4
, –	11
I Frame	
I Frame P Frame	1

deo EDIT Advanced MPEG Settings	
Advanced Video Settings	
General	
Sequence End Code	1
Embed SVCD User Blocks	0
Rate Control	
Reaction arameter	0
Initial Average Activity	0
Initial Global Complexity Measere	
I Frame	0
P Frame	0
B Frame	0
Initial Virtual Buffer Fullness	
I Frame	0
P Frame	0
B Frame	0
Minimum Frame Percentage	25
Pad Frame Percentage	0
Motion Estimation	U
P Frame Motion Vectors	
Forward Seach Width	33
Forward Seach Height	24
B Frame Motion Vectors	<u>- '</u>
B Frame 1	
Forward Seach Width	11
Forward Seach Height	8
Backward Seach Width	22
Backward Seach Height	16
B Frame 2	10
Forward Seach Width	22
Forward Seach Height	16
Backward Seach Width	11
Backward Seach Height	8
PEG Audio Settings	
Dynamic Range Compression	チェックなし
Secondary Channel DRC	チェックなし
Delay Surround Channels	チェックなし
LFE Lowpass Filter	チェックなし
Sampling Rate:	48000
Bitrate(kbps):	384
Channel Mode	2/0(L,R - Stereo
vanced MPEG Settings	
Multiplexer Settings	
Multiplexer type	TS
□Variable bitrate	チェックなし
Pack options	17 = 77 % 0
Size [byte]	188
Packets/pack	1
Mux rate [kbps]	0
Extra packets/s	0
Startup delays(ms)	
Pack	0
Video	0
Audio	0
Video options	Į o
Buffer size[KB]	0
Timestamps	All frames
Pulldown	Auto
	₁ , (aco
	0
Spilit file options	V
Spilit file options Max file size (MB)	チェックか
Spilit file options Max file size (MB) □Reset clocks	チェックなし
Spilit file options Max file size (MB) □Reset clocks □Set broken link flag in GOP	チェックなし
Spilit file options Max file size (MB) □Reset clocks □Set broken link flag in GOP □Write sequence	チェックなし チェックなし
Spilit file options Max file size (MB) □ Reset clocks □ Set broken link flag in GOP □ Write sequence □ Write program end code	チェックなし チェックなし チェックあり
Spilit file options Max file size (MB) Reset clocks Set broken link flag in GOP Write sequence Write program end code Align seguence headers	チェックなし チェックなし チェックあり チェックなし
Spilit file options Max file size (MB) Reset clocks Set broken link flag in GOP Write sequence Write program end code	チェックなし チェックなし チェックあり

Continue to the next row

[■]エンコーダーの設定項目で、選択することができず変更不可能な部分です。
*** この設定でお使いください。HD-V9000で正常に動作するための必須固定項目です。

Video Custom Profile	
	IMPEC
A	MPEG
Audio	PCM
Multiplex	MPEG
Video □2-Pass encoding	チェックなし
Video Standard	PAL
Fields	Top Field First
Video EDIT Advanced MPEG Settings	
Basic Settings	
Format type	MPEG-2
Relaved standards	チェックあり
Format sub-type	PAL
Video bitrate(kbps)	55000
Video encoder quality	42
Video Settings	
	25fps-PAL/SECAM,
Frame rate	generic 625/50Hz rate
Aspect ratio	16:9 Display
• •	
Frame size h	1920
Frame size v	1080
Deinterlacing	Disables
Fields	Upper Field First
Pulldown	None
GOP structure (interval between frame	types)
I frames	13
P frames	3
Auto GOP	None
Closed GOP interval	1
Bitrate	
Bitrate type	Constant
Rate control mode	Mode1
Quantization	0
Maximum(kbps)	0
Average(kbps)	55000
Minimum(kbps)	0
Advanced Video Settings	
	4.0.0 DCI
Profile ID	4:2:2 Profile
Level ID	High Level
Noise sensitivity	12
Motion search mode	6
□Do half-pel seach	チェックあり
Start time[seconds]	0
	エーックナン
□Input video is RGB 16-235	チェックなし
□User guant matrices	チェックなし
Motion search pixel movement	
□Enable	チェックなし
Horizontal	0
Vertical	0
	U
Additional settings	
Sequence Header	
VBV Buffer Size	0
Seguence Extension	
Progress Sequence	0
Chroma format	1
	L
Sequence Display Extension	
Enable Sequence Display Extensions	0
Video Format	2
Color Primarize	2
Transfer Characteristics	2
Matrix Coefficients	3
	ļ <u> </u>
Display Size	700
Horizontal	720
Vertical	480
Picture Header	
Force VBV Delay	0
= -:>	
Picture Coding Extension	1
Picture Coding Extension	L'
Intra DC Precision	
Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DC	l
Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DC I Frame	1
Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DC	1
Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DC I Frame	1
Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DC I Frame P Frame B Frame	1
Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DC I Frame P Frame B Frame Quantization Scale Type	1
Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DC I Frame P Frame B Frame Quantization Scale Type I Frame	1
Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DC I Frame P Frame B Frame Quantization Scale Type	1
Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DC I Frame P Frame B Frame Quantization Scale Type I Frame	1
Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DC I Frame P Frame B Frame Quantization Scale Type I Frame P Frame P Frame B Frame B Frame B Frame	1
Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DC I Frame P Frame B Frame Quantization Scale Type I Frame P Frame B Frame B Frame B Frame Intra VLC Format	1
Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DC I Frame P Frame B Frame Quantization Scale Type I Frame P Frame B Frame Intra VLC Format I Frame	1
Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DC I Frame P Frame B Frame Quantization Scale Type I Frame P Frame B Frame B Frame B Frame Intra VLC Format	1
Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DC I Frame P Frame B Frame Quantization Scale Type I Frame P Frame B Frame Intra VLC Format I Frame	1
Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DC I Frame P Frame B Frame Quantization Scale Type I Frame P Frame B Frame B Frame B Frame Intra VLC Format I Frame P Frame P Frame P Frame B Frame	1
Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DC I Frame P Frame B Frame Quantization Scale Type I Frame P Frame B Frame B Frame Intra VLC Format I Frame P Frame P Frame B Frame Use Alternale Scanning Pattern	
Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DC I Frame P Frame B Frame Quantization Scale Type I Frame P Frame B Frame Intra VLC Format I Frame P Frame B Frame Use Alternale Scanning Pattern I Frame	1 1 1 1 1 1 1 1 1
Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DC I Frame P Frame B Frame Quantization Scale Type I Frame P Frame B Frame B Frame Intra VLC Format I Frame P Frame P Frame B Frame Use Alternale Scanning Pattern	
Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DC I Frame P Frame B Frame Quantization Scale Type I Frame P Frame B Frame Intra VLC Format I Frame P Frame B Frame Use Alternale Scanning Pattern I Frame	1 1 1 1 1 1 1 1 1

ontinue from the previous row	
Video EDIT Advanced MPEG Settings	
Advanced Video Settings	
General	
Sequence End Code	1
Embed SVCD User Blocks	0
Rate Control	
Reaction arameter	0
Initial Average Activity	0
Initial Global Complexity Measere	
I Frame	0
P Frame	0
B Frame	0
Initial Virtual Buffer Fullness	
I Frame	0
P Frame	0
P Frame	0
B Frame	0
Minimum Frame Percentage	25
Pad Frame Percentage	0
Motion Estimation	
P Frame Motion Vectors	
Forward Seach Width	33
Forward Seach Height	24
B Frame Motion Vectors	
B Frame 1	
Forward Seach Width	11
Forward Seach Height	8
Backward Seach Width	22
Backward Seach Height	16
B Frame 2	
Forward Seach Width	22
Forward Seach Height	16
Backward Seach Width	11
Backward Seach Height	8
CM Audio Settings	
Mute flag	チェックなし
Emphasis(48kHz only)	チェックなし
Dynamic range control	チェックなし
Gain(db):	None
X:	4
Y:	0
Quantization	16bit
Sampling rate	48000
Mode	Stereo
Type	AES-3(SMPTE 302M)
dvanced MPEG Settings	
<u>Multiplexer Settings</u>	ITO.
Multiplexer type	T (5+5)
□Variable bitrate	チェックなし
Pack options	100
Size [byte]	188
Packets/pack Mux rate [kbps]	0
Extra packets/s	0
Startup delays(ms)	10
Pack	0
Video	0
Audio	0
Video options	
Buffer size[KB]	0
Timestamps	All frames
Pulldown	Auto
Spilit file options	1, 1000
Max file size (MB)	0
□Reset clocks	チェックなし
☐Set broken link flag in GOP	チェックなし
	チェックなし
☐Write sequence	
□Write sequence □Write program end code	チェックあり
□Write sequence □Write program end code □Align seguence headers	チェックあり チェックなし
□Write sequence □Write program end code	チェックあり

[■]エンコーダーの設定項目で、選択することができず変更不可能な部分です。
*** この設定でお使いください。HD-V9000で正常に動作するための必須固定項目です。

deo Custom Profile	MPEG
udio	
	MPEG
ultiplex	MPEG
deo □2-Pass encoding	チェックなし
deo Standard	PAL
elds	Progressive
ideo EDIT Advanced MPEG Settings	
Basic Settings	
Format type	MPEG-2
**	
Relaved standards	チェックあり
Format sub-type	PAL
Video bitrate(kbps)	20000
Video encoder quality	42
Video Settings	
	50fps-Noninterlaced
Frame rate	PAL/SECAM/625 rate
Aspect ratio	16:9 Display
Frame size h	1280
Frame size v	720
Deinterlacing	Disables
Fields	No Fields
Pulldown	None
GOP structure (interval between fram	
I frames	13
	13
P frames	<u>0</u>
Auto GOP	None
Closed GOP interval	1
Bitrate	
Bitrate type	Constant
Rate control mode	Mode1
Quantization	0
	0
Maximum(kbps)	-
Average(kbps)	20000
Minimum(kbps)	0
Advanced Video Settings	
Profile ID	Main Profile
Level ID	High Level
Noise sensitivity	12
Motion search mode	6
□Do half-pel seach	チェックあり
Start time[seconds]	0
□Input video is RGB 16-235	チェックなし
□User guant matrices	チェックなし
Motion search pixel movement	7 = 7 7 % 0
•	エー… 与た い
□Enable	チェックなし
Horizontal	0
Vertical	0
Additional settings	
Sequence Header	
1 .	0
VBV Buffer Size	0
Sequence Extension	
Progress Sequence	1
Chroma format	0
Sequence Display Extension	
Enable Sequence Display Extensions	0
Video Format	2
Color Primarize	2
Transfer Characteristics	
	2
Matrix Coefficients	3
Display Size	
Horizontal	720
Vertical	480
Picture Header	-
Force VBV Delay	0
Picture Coding Extension	L
	1
	<u> L'</u>
Intra DC Precision	
Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DC	1
Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DC I Frame	1
Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DC	1
Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DC I Frame	1 1 1
Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DC I Frame P Frame B Frame	1 1 1
Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DC I Frame P Frame B Frame Quantization Scale Type	1 1 1
Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DC I Frame P Frame B Frame Quantization Scale Type I Frame	1 1 1
Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DC I Frame P Frame B Frame Quantization Scale Type I Frame P Frame	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DC I Frame P Frame B Frame Quantization Scale Type I Frame P Frame B Frame B Frame B Frame	1 1 1
Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DC I Frame P Frame B Frame Quantization Scale Type I Frame P Frame	1 1 1
Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DC I Frame P Frame B Frame Quantization Scale Type I Frame P Frame B Frame B Frame B Frame	1 1 1
Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DC I Frame P Frame B Frame Quantization Scale Type I Frame P Frame B Frame Intra VLC Format I Frame	1 1 1
Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DC I Frame P Frame B Frame Quantization Scale Type I Frame P Frame B Frame Intra VLC Format I Frame P Frame	1 1 1
Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DC I Frame P Frame B Frame Quantization Scale Type I Frame P Frame B Frame Intra VLC Format I Frame P Frame B Frame	1 1 1
Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DC I Frame P Frame B Frame Quantization Scale Type I Frame P Frame B Frame Intra VLC Format I Frame P Frame	1 1 1 1 1 1 1 1
Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DC I Frame P Frame B Frame Quantization Scale Type I Frame P Frame B Frame Intra VLC Format I Frame P Frame B Frame	1 1 1
Intra DC Precision Use Frame Prediction and Frame DC I Frame P Frame B Frame Quantization Scale Type I Frame P Frame B Frame Intra VLC Format I Frame P Frame B Frame Use Alternale Scanning Pattern	1 1 1 1 1 1 1 1

deo EDIT Advanced MPEG Settings	
Advanced Video Settings	
General	
Seguence End Code	1
Embed SVCD User Blocks	0
Rate Control	<u> </u>
Reaction arameter	0
Initial Average Activity	0
Initial Global Complexity Measere	T-
I Frame	0
P Frame	0
B Frame	0
Initial Virtual Buffer Fullness	
I Frame	0
P Frame	0
F Frame	U
B Frame	0
Minimum Frame Percentage	25
Pad Frame Percentage	0
Motion Estimation	
P Frame Motion Vectors	
Forward Seach Width	33
Forward Seach Height	24
B Frame Motion Vectors	<u></u>
B Frame 1	
Forward Seach Width	11
Forward Seach Height	8
Backward Seach Width	22
Backward Seach Height	16
B Frame 2	10
Forward Seach Width	22
Forward Seach Height	16
Backward Seach Width	11
	8
Backward Seach Height	lo .
PEG Audio Settings	I- 5-6-1
Set private bit	チェックなし
Set copyright bit	チェックなし
Set original bit	チェックなし
Enable CRC	チェックなし
Phychoacoustic mode	2
Layer	Layer 2
De-emphasis	None
Sampling rate	48000
Mode	Streo
Bitrate [kbps]	224
vanced MPEG Settings	
Multiplexer Settings	
Multiplexer type	TS
□Variable bitrate	チェックなし
Pack options	
Size [byte]	188
Packets/pack	1
Mux rate [kbps]	0
Extra packets/s	0
Startup delays(ms)	1-
Pack	0
Video	0
Audio	0
Video options	ĮV
Buffer size[KB]	0
	-
Timestamps	All frames
Pulldown	Auto
Spilit file options	0
Max file size (MB)	0
□Reset clocks	チェックなし
☐Set broken link flag in GOP	チェックなし
☐Write sequence	チェックなし
□Write program end code	チェックあり
	チェックなし
☐Align seguence headers	
□Align seguence headers □Pad VCD audio	チェックなし チェックなし

Continue to the next row

[■]エンコーダーの設定項目で、選択することができず変更不可能な部分です。
*** この設定でお使いください。HD-V9000で正常に動作するための必須固定項目です。

Custom Profile	
/ideo	MPEG
Audio	MPEG
Aultiplex	MPEG
·	
/ideo □2-Pass encoding	チェックなし
/ideo Standard	PAL
ïelds	Top Field First
/ideo EDIT Advanced MPEG Settings	
Basic Settings	
Format type	MPEG-2
Relaved standards	チェックあり
Format sub-type	PAL
Video bitrate(kbps)	15000
Video encoder quality	42
Video Settings	
Video octarigs	25fps-PAL/SECAM,
Frame rate	generic 625/50Hz rate
Aspect ratio	4:3 Display
Frame size h	720
Frame size v	576
Deinterlacing	Disables
Fields	Upper Field First
Pulldown	None
GOP structure (interval between fram	e <u>types)</u>
I frames	13
P frames	3
Auto GOP	None
Closed GOP interval	1
Bitrate	
Bitrate type	Constant
Rate control mode	Mode1
Quantization	0
Maximum(kbps)	0
Average(kbps)	15000
Minimum(kbps)	0
Advanced Video Settings	Ü
	M : D 61
Profile ID	Main Profile
Level ID	Main Level
Noise sensitivity	12
Motion search mode	6
□Do half−pel seach	チェックあり
Start time[seconds]	0
□Input video is RGB 16-235	チェックあり
☐User guant matrices	チェックなし
Motion search pixel movement	
□Enable	チェックなし
 Horizontal	0
Vertical	0
Additional settings	19
Sequence Header	
VBV Buffer Size	0
	0
Sequence Extension	0
Progress Sequence	0
Chroma format	0
Sequence Display Extension	0
Enable Sequence Display Extensions	
Video Format	1
Color Primarize	3
Transfer Characteristics	3
Matrix Coefficients	3
Display Size	
Horizontal	720
Vertical	576
Picture Header	
Force VBV Delay	0
Picture Coding Extension	_
Intra DC Precision	1
Use Frame Prediction and Frame DC	T
I Frame	0
P Frame	0
B Frame	0
Quantization Scale Type	
	1
I Frame	1
P Frame	1
B Frame	<u>U</u>
Intra VLC Format	t .
I Frame	1
P Frame	1
B Frame	1
Use Alternale Scanning Pattern	
I Frame	1
	1
P Frame	1
B Frame	1

deo EDIT Advanced MPEG Settings	
Advanced Video Settings	
General	
Sequence End Code	1
Embed SVCD User Blocks	0
Rate Control	
Reaction arameter	0
Initial Average Activity	0
Initial Global Complexity Measere	
I Frame	0
P Frame	0
B Frame	0
Initial Virtual Buffer Fullness	<u> </u>
I Frame	0
P Frame	0
B Frame	0
Minimum Frame Percentage	25
Pad Frame Percentage	0
Motion Estimation	U
P Frame Motion Vectors	
Forward Seach Width	33
Forward Seach Width Forward Seach Height	27
B Frame Motion Vectors	L1
B Frame 1	
Forward Seach Width	11
Forward Seach Width Forward Seach Height	9
Backward Seach Width	22
Backward Seach Height	18
B Frame 2	10
Forward Seach Width	22
Forward Seach Height	18
Backward Seach Width	11
Backward Seach Height	9
PEG Audio Settings	<u> </u>
Set private bit	チェックなし
Set copyright bit	チェックなし
Set copyright bit Set original bit	チェックなし
Enable CRC	チェックなし
Phychoacoustic mode	2
Layer	Layer 2
De-emphasis	None
Sampling rate	48000
Mode	Streo
Bitrate [kbps]	224
Vanced MPEG Settings	
Multiplexer Settings	
Multiplexer type	TS
□Variable bitrate	チェックなし
Pack options	ノエノノゆし
Size [byte]	188
Packets/pack	1
Packets/ back	_
	IU
Mux rate [kbps]	0
Mux rate [kbps] Extra packets/s	
Mux rate [kbps] Extra packets/s Startup delays(ms)	0
Mux rate [kbps] Extra packets/s	
Mux rate [kbps] Extra packets/s Startup delays(ms) Pack Video	0
Mux rate [kbps] Extra packets/s Startup delays(ms) Pack Video Audio	0 0
Mux rate [kbps] Extra packets/s Startup delays(ms) Pack Video Audio Video options	0 0
Mux rate [kbps] Extra packets/s Startup delays(ms) Pack Video Audio Video options Buffer size[KB]	0 0 0 0
Mux rate [kbps] Extra packets/s Startup delays(ms) Pack Video Audio Video options Buffer size[KB] Timestamps	0 0 0 0 0 All frames
Mux rate [kbps] Extra packets/s Startup delays(ms) Pack Video Audio Video options Buffer size[KB] Timestamps Pulldown	0 0 0 0
Mux rate [kbps] Extra packets/s Startup delays(ms) Pack Video Audio Video options Buffer size[KB] Timestamps Pulldown Spilit file options	0 0 0 0 0 All frames Auto
Mux rate [kbps] Extra packets/s Startup delays(ms) Pack Video Audio Video options Buffer size[KB] Timestamps Pulldown Spillt file options Max file size (MB)	0 0 0 0 0 All frames Auto
Mux rate [kbps] Extra packets/s Startup delays(ms) Pack Video Audio Video options Buffer size[KB] Timestamps Pulldown Spilit file options Max file size (MB) □Reset clocks	0 0 0 0 0 All frames Auto
Mux rate [kbps] Extra packets/s Startup delays(ms) Pack Video Audio Video options Buffer size[KB] Timestamps Pulldown Spillt file options Max file size (MB) Reset clocks Set broken link flag in GOP	0 0 0 0 0 All frames Auto
Mux rate [kbps] Extra packets/s Startup delays(ms) Pack Video Audio Video options Buffer size[KB] Timestamps Pulldown Spilit file options Max file size (MB) Reset clocks Set broken link flag in GOP Write sequence	0 0 0 0 0 All frames Auto チェックなし チェックなし チェックなし チェックなし
Mux rate [kbps] Extra packets/s Startup delays(ms) Pack Video Audio Video options Buffer size[KB] Timestamps Pulldown Spilit file options Max file size (MB) Reset clocks Set broken link flag in GOP Write sequence	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
Mux rate [kbps] Extra packets/s Startup delays(ms) Pack Video Audio Video options Buffer size[KB] Timestamps Pulldown Spilit file options Max file size (MB) Reset clocks Set broken link flag in GOP Write sequence	0 0 0 0 0 All frames Auto チェックなし チェックなし チェックなし チェックなし

[■]エンコーダーの設定項目で、選択することができず変更不可能な部分です。
*** この設定でお使いください。HD-V9000で正常に動作するための必須固定項目です。

Custom Profile /ideo	H 264
rideo Audio	H.264 MPEG
Multiplex	MPEG
□Video 2−Pass encoding(VBR only)	チェックなし
/ideo Standard	NTSC
rields	Top Field First
Basic Setting	lu and a min
Video Preset ▲Video Fomat	H.264 High
Frame Size	1920 × 1080
□Keep Aspect Rate	16:9
Z. roop / ropout rate	チェックなし
Frame / Field Encoding	Field Coding
Field Order	Top Field First
Frame Rate	29.97
▲Keyframes Keyframe Interval	15
Set Keyframe at scence change	チェックなし
▲ Quality	727760
Bitrate Mode	Constant bitrate
Average Bitrate(kbps)	30000
Maximum Bitrate(kbps)	30000
Quantization	Best
Advanced Video Setting Profile	Link
Level	High 4.1
▲Stream Stracture	[7-1
☐Use B-Pictures	チェックあり
	2
☐use B-Slices as Reference	チェックなし
☐Multiple Slices	チェックあり
Poforonoo Franco	2
Reference Frames Motion Search / Prediction	3
Search Shape	8×8
Sub Pixel Mode	Quarter
Multi-reference Frame ME	Fast
Sub block ME	Fast
☐Rate Distortion Optimization	チェックあり
	Fast
☐ Fast Intra Decisions	チェックあり
☐Fast Inter Decisions Miscellaneous	チェックあり
▲Additional Settings	
General	
Stream Type	Type II
IDR Frequency	1
Access Unit Delimiters	Yes
Sequence Par Set	Per IDR
Picture Par Set	Per IDR
Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit	Yes No
Timestamps	Yes
Timestamp Offset	0
Film modeFramerate Conversion	Off
Scene Detection	
Set keyframe on scene change	No
Detection Sensibility	50
Minimal Keyframe Interval	1
Coding	
CABAC	On No.
Use Hadamard Transform Prediction	No
Weighted Prediction(P-frames)	On
Motion Estimation	
Use Constrained Reference List	No
Allow Motion Vectors Out Of Boundaries	Yes
Rate Control	-
VBV buffer size(in byte)	3750016
Initial VBV buffer fullness	10
Final VBV buffer fullness	100
Quantization	4
Chroma Red Offset	1
Chroma Blue Offset Deblocking	[1
Use Deblocking Filter	Yes
AlphaC0 Offset	-1
Beta Offset	-1
Video Usablity Information	
SAR Width	1
SAR Height	1
·- · · · - · · · · · · · · · · · · ·	NTSC
Video Format	14130
Video Format Video Full Range	No
Video Format	

CABACをOnにした場合は3000が上限です。

MF	PEG Audio Settings		
	Set private bit	チェックなし	
	Set copyright bit	チェックなし	
	Set original bit	チェックなし	
	Enable CRC	チェックなし	
	Phychoacoustic mode	2	
	Layer	Layer 2	
	De-emphasis	None	
	Sampling rate	48000	*
	Mode	Streo	*
	Bitrate [kbps]	224	
Ad	vanced MPEG Settings		
	<u>Multiplexer Settings</u>		
	Multiplexer type	Transport Stream	*
	General Options		
	□VBR muxing	チェックなし	
	□Align Sequence Headers	チェックなし	
	□Write Program End Code	チェックあり	
	□Pad VCD Audio	チェックなし	
	□Add SVCD scan offsets	チェックなし	
	Delay Options		
	Sector Delay (ms)	0	
	Video Delay (ms)	0	
	Audio Delay (ms)	0	
	Pack Options		
	Size (bytes)	188	
	Packets per pack	1	
I	Mux rate (kbps)	0	
1	Extra packets (per sec)	0	
I	Video Options		
	Timestamps	All frames	*

エンコーダーの設定項目で、選択することができず変更不可能な部分です。
*** この設定でお使いください。HD-V9000で正常に動作するための必須固定項目です。

Custom Profile	
/ideo	H.264
Audio	PCM
Multiplex	MPEG
]Video 2−Pass encoding(VBR only)	チェックなし
ideo Standard	NTSC
ields	Top Field First
Pasic Setting	
Video Preset	H.264 High
▲Video Fomat	
Frame Size	1920 × 1080
□Keep Aspect Rate	16:9
	チェックなし
Frame / Field Encoding	Field Coding
Field Order	Top Field First
Frame Rate	29.97
▲ Keyframes	
Keyframe Interval	15
Set Keyframe at scence change	チェックなし
▲ Quality	F
Bitrate Mode	Constant bitrate
Average Bitrate(kbps)	45000
Maximum Bitrate(kbps)	45000
Quantization	Best
dvanced Video Setting	li ii
Profile	High
Level	4.1
▲Stream Stracture	
□Use B-Pictures	チェックあり
	2
☐use B-Slices as Reference	チェックなし
☐Multiple Slices	チェックあり
D	1
Reference Frames	3
▲Motion Search / Prediction	0 × 0
Search Shape	8×8
Sub Pixel Mode	Quarter
Multi-reference Frame ME	Fast
Sub block ME	Fast
☐Rate Distortion Optimization	<u>チェックあり</u>
□Foot Intro Doci-i	Fast チェックをリ
☐Fast Intra Decisions	チェックあり
☐Fast Inter Decisions	チェックあり
Miscellaneous	
▲ Additional Settings	
General	Tune #
Stream Type	Type II
IDR Frequency	Vac
Access Unit Delimiters	Yes IDP
Sequence Par Set	Per IDR
Picture Par Set	Per IDR
Sequence End Code	Yes
One Message per SEI NAL Unit	No
Timestamps	Yes
Timestamp Offset	0
Film modeFramerate Conversion	Off
Scene Detection	
Set keyframe on scene change	No
Detection Sensibility	50
Minimal Keyframe Interval	1
Coding	0.55
CABAC	Off
Use Hadamard Transform	No
Prediction	
Weighted Prediction(P-frames)	On
Motion Estimation	<u> </u>
Use Constrained Reference List	No
Allow Motion Vectors Out Of Boundaries	Yes
Rate Control	
VBV buffer size(in byte)	5625088
	10
Initial VBV buffer fullness	100
Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness	
Final VBV buffer fullness	1
Final VBV buffer fullness Quantization	1
Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset	1
Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset	1 1 Yes
Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking	•
Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter	Yes
Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaC0 Offset	Yes
Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaC0 Offset Beta Offset	Yes
Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaC0 Offset Beta Offset Video Usablity Information	Yes
Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaC0 Offset Beta Offset Video Usablity Information SAR Width	Yes -1 -1 1
Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaC0 Offset Beta Offset Video Usablity Information SAR Width SAR Height	Yes -1 -1 1 1 NTSC No
Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaC0 Offset Beta Offset Video Usablity Information SAR Width SAR Height Video Format	Yes -1 -1 1 1 NTSC

30000以上の場合はCABACはOFFでなければなりません。

PCM Audio Settings	
☐Mute-flag	チェックなし
□Emphasis (48KHz only)	チェックなし
□Dynamic range control	チェックなし
Gain(db)	None
Х	4
Υ	0
Quantization	16bit
Sampling rate	48000
Mode	Stereo
Туре	AES-3(SMPTE 302M)
dvanced MPEG Settings	
<u>Multiplexer Settings</u>	
Multiplexer type	Transport Stream
General Options	<u></u>
□VBR muxing	チェックなし
☐Align Sequence Headers	チェックなし
☐Write Program End Code	チェックあり
□Pad VCD Audio	チェックなし
☐Add SVCD scan offsets	チェックなし
Delay Options	
Sector Delay (ms)	0
Video Delay (ms)	0
Audio Delay (ms)	0
Pack Options	
Size (bytes)	188
Packets per pack	1
Mux rate (kbps)	0
Extra packets (per sec)	0
Video Options	
Timestamps	All frames

[■] エンコーダーの設定項目で、選択することができず変更不可能な部分です。
*** この設定でお使いください。HD-V9000で正常に動作するための必須固定項目です。

'ideo	H.264
udio	MPEG
J ultiplex	MPEG
□Video 2−Pass encoding(VBR only)	チェックなし
ideo Standard	NTSC
ields	Top Field First
Pasic Setting	1100414
Video Preset ▲Video Fomat	H.264 Main
Frame Size	1920 × 1080
□Keep Aspect Rate	16:9
Encop Aspect Nate	チェックなし
Frame / Field Encoding	Field Coding
Field Order	Top Field First
Frame Rate	29.97
▲ Keyframes	
Keyframe Interval	33
☐ Set Keyframe at scence change	チェックなし
▲ Quality	0
Bitrate Mode	Constant bitrate 10000
Average Bitrate(kbps) Maximum Bitrate(kbps)	10000
Quantization	Best
dvanced Video Setting	10000
Profile	Main
Level	4.1
▲Stream Stracture	
□Use B-Pictures	チェックあり
	2
□use B-Slices as Reference	チェックなし
☐Multiple Slices	チェックあり
l	1
Reference Frames Motion Search / Prediction	3
	8 × 8
Search Shape Sub Pixel Mode	Quarter
Multi-reference Frame ME	Fast
Sub block ME	Fast
☐Rate Distortion Optimization	チェックあり
	Fast
□Fast Intra Decisions	チェックあり
□Fast Inter Decisions	チェックあり
<u> Miscellaneous</u>	
▲Additional Settings	
General	т п
General Stream Type	Type II
General Stream Type IDR Frequency	1
General Stream Type	Type II I Yes Per IDR
General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters	1 Yes
General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set	1 Yes Per IDR
General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set	1 Yes Per IDR Per IDR
General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps	1 Yes Per IDR Per IDR Yes
General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0
General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes
General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection	Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes Off
General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off
General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes O Off
General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off
General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes O Off
General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off
General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes O Off No 50 1
General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes O Off No 50 1
General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1
General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames)	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1
General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1
General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P—frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 On No No No Yes
General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte)	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 On No No Ves 1250016
General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 On No No Ves 1250016 10
General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P—frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 On No No Ves 1250016
General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 On No No Ves 1250016 10
General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 On No No Ves 1250016 10
General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 On No No Ves 1250016 10
General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes O Off No 50 1 On No No Yes 1250016 10 100
General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 On No No Ves 1250016 10
General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes O Off No 50 1 On No No Yes 1250016 10 100
General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes O Off No 50 1 On No No Yes 1250016 10 100
General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset Beta Offset	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes O Off No 50 1 On No No Yes 1250016 10 100
General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset Beta Offset Video Usablity Information	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes O Off No 50 1 On No No Yes 1250016 10 100
General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Cuantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset Beta Offset Video Usablity Information SAR Width SAR Height Video Format	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 On No On No 1 250016 10 100 11 1 Yes -1 -1 -1
General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset Beta Offset Video Usablity Information SAR Width SAR Height	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 On No On No 1 250016 10 100 1 1 1 Yes -1 -1 1

30000以下でご使用ください。

		_
MPEG Audio Settings		
Set private bit	チェックなし	
Set copyright bit	チェックなし	
Set original bit	チェックなし	
Enable CRC	チェックなし	
Phychoacoustic mode	2	
Layer	Layer 2	
De-emphasis	None	
Sampling rate	48000	**
Mode	Streo	**
Bitrate [kbps]	224	
Advanced MPEG Settings		
Multiplexer Settings		
Multiplexer type	Transport Stream	**
General Options		
□VBR muxing	チェックなし	
☐Align Sequence Headers	チェックなし	
☐Write Program End Code	チェックあり	
□Pad VCD Audio	チェックなし	
☐Add SVCD scan offsets	チェックなし	
Delay Options		
Sector Delay (ms)	0	
Video Delay (ms)	0	
Audio Delay (ms)	0	
Pack Options		
Size (bytes)	188	
Packets per pack	1	
Mux rate (kbps)	0	╝
Extra packets (per sec)	0	
Video Options		1
Timestamps	All frames	*:

エンコーダーの設定項目で、選択することができず変更不可能な部分です。
*** この設定でお使いください。HD-V9000で正常に動作するための必須固定項目です。

Main Concept MPEG Pro HD4 MPEG2 / HD Standard / (1920 × 1080/59.94i)

Custom Profi	le	
Video	MPEG	***
Audio	Dolby Digital	
Multiplex	MPEG	***
Wideo 2−Pass encoding(VBR only)	チェックなし	
Video Standard		***
Fields	NTSC Top Field First	***
	Top Fleid First	
<u>詳細設定 Basic Settings</u>	MDEOO	***
Preset	MPEG2	
▲Video Fomat		
Resolution	1920 × 1080	***
□Keep Aspect Rate	チェックなし	
	16:9	***
☐Progressive Sequence	チェックなし	***
Picture Structure	Interlaced Frame	***
Field Order	Top Field First	***
Frame Rate	29.97	***
Telecine/Pulldown	off	
1 3.30mio/ Fandowii	OII .	
▲GOP Structure		
I Frame Distance(min/max)	3/15	***
P Frame Distance	3	**
Closed GOP Interval	1	
Leading B's	Always	
Auto GOP Placement	Off	
rate der Flacement	311	
▲Bitrate	L	
Bitrate Mode	Constant Bitrate	
Target Bitrate(kbps)	40000	
Buffer Size(16kbit)	448	
詳細設定 Advanced Settings	1110	
Profile	Main	***
Level	High	***
▲Picture Coding style	Tilgii	
Chroma Format	4:2:0	***
DC Precision	9bit	
Predicision/DCT	field based	
Quantization Scale	non linear	-
VLC Format	B.15	
Scanning Order	alternate	
▲ Motion Estimation	T b+>1	
□Auto Adjust	チェックなし	
Sub Pixel Mode	half	
Search Mode	8	
Search Range	49	
Noise Sensitivity	5	
▲ Quantization Matrices		
□Use Intra Matrix	チェックなし	

<u>Dollby Digital Audio Settings</u>	
Dynamic Range Compression	チェックなし
Secondary Channel DRC	チェックなし
Delay Surround Channels	チェックなし
LFE Lowpass Filter	チェックなし
Sampling rate	48000
Bitrate [kbps]	384
Channel Mode	2/1(L,R - Stereo)
Advanced MPEG Settings	
Multiplexer Settings	
Multiplexer type	Transport Stream
General Options	•
□VBR muxing	チェックなし
☐Align Sequence Headers	チェックなし
□Write Program End Code	チェックあり
□Pad VCD Audio	チェックなし
☐Add SVCD scan offsets	チェックなし
Delay Options	
Sector Delay (ms)	0
Video Delay (ms)	0
Audio Delay (ms)	0
Pack Options	·
Size (bytes)	188
Packets per pack	1
Mux rate (kbps)	0
Extra packets (per sec)	0
Video Options	
Timestamps	All frames

エンコーダーの設定項目で、選択することができず変更不可能な部分です。
*** この設定でお使いください。HD-V9000で正常に動作するための必須固定項目です。

Custom Profi	le	
Video	MPEG	***
Audio	PCM	
Multiplex	MPEG	***
□Video 2−Pass encoding(VBR only)	チェックなし	
Video Standard	NTSC	***
Fields	Top Field First	***
詳細設定 Basic Settings	Top Fleid First	
	MDECO	***
Preset ▲Video Fomat	MPEG2	
	1000 1000	
Resolution	1920 × 1080	
□Keep Aspect Rate	チェックなし	
	16:9	***
☐Progressive Sequence	チェックなし	***
Picture Structure	Interlaced Frame	***
Field Order	Top Field First	***
Frame Rate	29.97	***
Telecine/Pulldown	off	
relectine/ Fulldown	OII	
▲GOP Structure		
	2 / 15	**
I Frame Distance(min/max)	3 / 15	**
P Frame Distance	3	
Closed GOP Interval	1	
Leading B's	Always	
Auto GOP Placement	Off	
▲Bitrate		
Bitrate Mode	Constant Bitrate	
Target Bitrate(kbps)	55000	
Buffer Size(16kbit)	448	
詳細設定 Advanced Settings	140	
Profile	4:2:2	**
		**
Level	High	
▲ Picture Coding style	400	**
Chroma Format	4:2:2	
DC Precision	9bit	
Predicision/DCT	field based	
Quantization Scale	non linear	
VLC Format	B.15	
Scanning Order	alternate	
▲ Motion Estimation		
□Auto Adjust	チェックなし	
Sub Pixel Mode	half	
Search Mode	8	
Search Range	49	
Noise Sensitivity	5	
▲ Quantization Matrices	•	
□Use Intra Matrix	チェックなし	

PCM Audio Settings	
☐Mute-flag	チェックなし
□Emphasis (48KHz only)	チェックなし
☐Dynamic range control	チェックなし
Gain(db)	None
Х	4
Υ	0
Quantization	16bit
Sampling rate	48000
Mode	Stereo
Туре	AES-3(SMPTE 302M)
dvanced MPEG Settings	
<u>Multiplexer Settings</u>	
Multiplexer type	Transport Stream
General Options	
□VBR muxing	チェックなし
☐Align Sequence Headers	チェックなし
☐Write Program End Code	チェックあり
□Pad VCD Audio	チェックなし
☐Add SVCD scan offsets	チェックなし
Delay Options	
Sector Delay (ms)	0
Video Delay (ms)	0
Audio Delay (ms)	0
Pack Options	
Size (bytes)	188
Packets per pack	1
Mux rate (kbps)	0
Extra packets (per sec)	0
Video Options	
Timestamps	All frames

エンコーダーの設定項目で、選択することができず変更不可能な部分です。
*** この設定でお使いください。HD-V9000で正常に動作するための必須固定項目です。

Custom Profil		
/ideo	MPEG	*1
Audio	MPEG	
<i>f</i> lultiplex	MPEG	*1
□Video 2-Pass encoding(VBR only)	チェックなし	
/ideo Standard	NTSC	*:
Fields	Top Field First	*
詳細設定 Basic Settings	1 2 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
Preset	MPEG2	*
▲Video Fomat	III EGE	
Resolution	1920 × 1080	*:
□Keep Aspect Rate	チェックなし	
□Reep Aspect Rate		*
	16:9	
☐Progressive Sequence	チェックなし	*
Picture Structure	Interlaced Frame	*:
Field Order	Top Field First	*:
Frame Rate	29.97	*:
Telecine/Pulldown	off	
▲GOP Structure		
I Frame Distance(min/max)	3 / 15	*
P Frame Distance	3	*
Closed GOP Interval	1	
Leading B's	Always	
Auto GOP Placement	Off	
Auto del Flacement	011	
▲Bitrate		
Bitrate Mode	Constant Bitrate	
Target Bitrate(kbps)	20000	
Buffer Size(16kbit)	448	
詳細設定 Advanced Settings	110	
Profile	Main	*
		*
Level ▲Picture Coding style	High	
Chroma Format	4:2:0	*
DC Precision	9bit	_
Predicision/DCT	field based	
Quantization Scale	non linear	
VLC Format	B.15	
Scanning Order	alternate	
▲ Motion Estimation	- h-h-1	
□Auto Adjust	チェックなし	
Sub Pixel Mode	half	
Search Mode	8	
Search Range	49	
Noise Sensitivity	5	
▲ Quantization Matrices	T	
□Use Intra Matrix	チェックなし	

Set private bit	チェックなし
Set copyright bit	チェックなし
Set original bit	チェックなし
Enable CRC	チェックなし
Phychoacoustic mode	2
Layer	Layer 2
De-emphasis	None
Sampling rate	48000
Mode	Streo
Bitrate [kbps]	224
lvanced MPEG Settings	
Multiplexer Settings	
Multiplexer type	Transport Stream
General Options	
□VBR muxing	チェックなし
☐Align Sequence Headers	チェックなし
□Write Program End Code	チェックあり
□Pad VCD Audio	チェックなし
☐Add SVCD scan offsets	チェックなし
Delay Options	
Sector Delay (ms)	0
Video Delay (ms)	0
Audio Delay (ms)	0
Pack Options	
Size (bytes)	188
Packets per pack	1
Mux rate (kbps)	0
Extra packets (per sec)	0
Video Options	
Timestamps	All frames

エンコーダーの設定項目で、選択することができず変更不可能な部分です。
*** この設定でお使いください。HD-V9000で正常に動作するための必須固定項目です。

Main Concept MPEG Pro HD4 MPEG2 / SD Video / (720 × 480/59.94i)

Custom Profil		
/ideo	MPEG	**
Audio	MPEG	
Multiplex	MPEG	**
□Video 2-Pass encoding(VBR only)	チェックなし	
/ideo Standard	NTSC	**
ields	Top Field First	**
詳細設定 Basic Settings	TOP TIOIS THOSE	
Preset	MPEG2	**
▲Video Fomat	WII LUZ	
Resolution	720 × 400	*
	720 × 480	
□Keep Aspect Rate	チェックなし	
	4:3	
☐Progressive Sequence	チェックなし	*:
Picture Structure	Interlaced Frame	*
Field Order	Top Field First	*
Frame Rate	29.97	*
Telecine/Pulldown	off	
Tologino, Tanagami		
▲GOP Structure		
I Frame Distance(min/max)	3 / 15	*:
P Frame Distance	3	*
Closed GOP Interval	1	-
Leading B's	Alweyre	-
Auto GOP Placement	Always Off	_
Auto GOP Placement	OII	
▲Bitrate		_
Bitrate Mode	Constant Bitrate	
Target Bitrate(kbps)	15000	
Buffer Size(16kbit)	112	
詳細設定 Advanced Settings	112	
Profile	Main	*
	Main	
Level	Main	
▲Picture Coding style	100	
Chroma Format	4:2:0	
DC Precision	9bit	
Predicision/DCT	field based	
Quantization Scale	non linear	
VLC Format	B.15	
Scanning Order	alternate	
▲ Motion Estimation		
□Auto Adjust	チェックなし	
Sub Pixel Mode	half	
Search Mode	8	
Search Range	49	
Noise Sensitivity	5	
▲ Quantization Matrices	•	
□Use Intra Matrix	チェックなし	

IPEG Audio Settings Set private bit	チェックなし	_
Set copyright bit	チェックなし	
Set copyright bit	チェックなし	_
Enable CRC	チェックあり	_
Phychoacoustic mode	2	
Layer	Layer 2	
De-emphasis	None	_
'		
Sampling rate	48000	_
Mode	Streo	_
Bitrate [kbps]	224	_
<u>dvanced MPEG Settings</u>		
Multiplexer Settings		
Multiplexer type	Transport Stream	
General Options		
□VBR muxing	チェックなし	
☐Align Sequence Headers	チェックなし	
□Write Program End Code	チェックあり	
□Pad VCD Audio	チェックなし	
☐Add SVCD scan offsets	チェックなし	
Delay Options	•	
Sector Delay (ms)	0	
Video Delay (ms)	0	
Audio Delay (ms)	0	
Pack Options		
Size (bytes)	188	
Packets per pack	1	
Mux rate (kbps)	0	
Extra packets (per sec)	0	
Video Options		_
Timestamps	All frames	_

エンコーダーの設定項目で、選択することができず変更不可能な部分です。
*** この設定でお使いください。HD-V9000で正常に動作するための必須固定項目です。

Custom Profile	
Video	H.264
Audio	MPEG
1ultiplex	MPEG
Video 2-Pass encoding(VBR only)	チェックなし
ideo Standard	PAL
ields	Top Field First
Pasic Setting	Top Flord Flore
Video Preset	H.264 High
▲Video Fomat	
Frame Size	1920 × 1080
□Keep Aspect Rate	16:9
	チェックなし
Frame / Field Encoding	Field Coding
Field Order	Top Field First
Frame Rate	25
▲Keyframes	•
Keyframe Interval	13
☐Set Keyframe at scence change	チェックなし
▲ Quality	
Bitrate Mode	Constant bitrate
Average Bitrate(kbps)	30000
Maximum Bitrate(kbps)	45000
Quantization	Best
dvanced Video Setting	[
Profile	High
Level	4.1
▲Stream Stracture	
□Use B-Pictures	チェックあり
	2
☐use B-Slices as Reference	チェックなし
☐Multiple Slices	チェックあり
Defenses France	1
Reference Frames Motion Search / Prediction	3
	0 × 0
Search Shape Sub Pixel Mode	8 × 8 Quarter
Multi-reference Frame ME	Fast
Sub block ME	Fast
Rate Distortion Optimization	チェックあり
Litate Distortion Optimization	1 / エノノはりつ
□Fast Intra Decisions	Fast
□Fast Intra Decisions □Fast Inter Decisions	Fast チェックあり
□Fast Inter Decisions	Fast
□Fast Inter Decisions fiscellaneous	Fast チェックあり
□Fast Inter Decisions	Fast チェックあり
☐Fast Inter Decisions ### Section ### Decisions #	Fast チェックあり
☐Fast Inter Decisions ### Additional Settings General	Fast チェックあり チェックあり
☐ Fast Inter Decisions ### Additional Settings General Stream Type	Fast チェックあり チェックあり
□Fast Inter Decisions iscellaneous Additional Settings General Stream Type IDR Frequency	Fast チェックあり チェックあり Type II
□Fast Inter Decisions liscellaneous Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters	Fast チェックあり チェックあり Type II 1 Yes
□Fast Inter Decisions iscellaneous Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set	Fast チェックあり チェックあり Type II i Yes Per IDR
□Fast Inter Decisions iscellaneous Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set	Fast チェックあり チェックあり Type II I Yes Per IDR Per IDR
□Fast Inter Decisions iiscellaneous Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code	Fast チェックあり チェックあり Type II 1 Yes Per IDR Per IDR Yes
□Fast Inter Decisions Scellaneous	Fast チェックあり チェックあり Type II 1 Yes Per IDR Per IDR Yes No
□Fast Inter Decisions Siscellaneous	Fast チェックあり チェックあり Type II 1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes
□Fast Inter Decisions Inter Decisions	Fast チェックあり チェックあり Type II 1 Yes Per IDR Yes No Yes 0
□Fast Inter Decisions Iscellaneous	Fast チェックあり チェックあり Type II 1 Yes Per IDR Yes No Yes 0
□Fast Inter Decisions Iscellaneous	Fast チェックあり チェックあり Type II 1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0
□Fast Inter Decisions Iscellaneous	Fast チェックあり チェックあり Type II 1 1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off
□Fast Inter Decisions Iscellaneous	Fast チェックあり チェックあり Type II I Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off
□Fast Inter Decisions Siscellaneous	Fast チェックあり チェックあり Type II I Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes O Off
□Fast Inter Decisions Scellaneous	Fast チェックあり チェックあり Type II I Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off
□Fast Inter Decisions Scellaneous	Fast チェックあり チェックあり Type II 1 Yes Per IDR Yes No Yes 0 Off
□Fast Inter Decisions Iscellaneous	Fast チェックあり チェックあり Type II I Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes O Off
□Fast Inter Decisions Iscellaneous	Fast チェックあり チェックあり チェックあり Type II 1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 On No
□Fast Inter Decisions Siscellaneous	Fast チェックあり チェックあり チェックあり Type II I Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 On No
□Fast Inter Decisions Iscellaneous	Fast チェックあり チェックあり チェックあり Type II 1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 On No
□Fast Inter Decisions Siscellaneous	Fast チェックあり チェックあり チェックあり Type II 1 Yes Per IDR Per IDR Yes 0 Off No 50 1 On No On
□Fast Inter Decisions Iscellaneous	Fast チェックあり チェックあり チェックあり Type II I Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 On No
□Fast Inter Decisions Iscellaneous	Fast チェックあり チェックあり チェックあり Type II 1 Yes Per IDR Per IDR Yes 0 Off No 50 1 On No On
□Fast Inter Decisions Iscellaneous	Fast チェックあり チェックあり チェックあり Type II 1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Off No So 1 On No On No Yes 3749952
□Fast Inter Decisions Iscellaneous	Fast チェックあり チェックあり チェックあり Type II 1 Yes Per IDR Per IDR Yes 0 Off No 50 1 On No On No Yes 3749952 10
□Fast Inter Decisions Iscellaneous	Fast チェックあり チェックあり チェックあり Type II 1 Yes Per IDR Per IDR Yes 0 Off No 50 1 On No On No Yes 3749952 10
□Fast Inter Decisions Scellaneous	Fast チェックあり チェックあり チェックあり Type II 1 Yes Per IDR Per IDR Yes 0 Off No 50 1 On No On No Yes 3749952 10
□Fast Inter Decisions Iscellaneous	Fast チェックあり チェックあり チェックあり Type II 1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 On No No Yes 3749952 10 100
□Fast Inter Decisions Iscellaneous	Fast チェックあり チェックあり チェックあり Type II 1 Yes Per IDR Per IDR Yes 0 Off No 50 1 On No On No Yes 3749952 10
□Fast Inter Decisions Iscellaneous	Fast チェックあり チェックあり チェックあり Type II 1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 On No No Yes 3749952 10 100
□Fast Inter Decisions Iscellaneous	Fast チェックあり チェックあり チェックあり Type II 1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Off No On No On No 1 On No Yes 3749952 10 100 11 Yes
□Fast Inter Decisions Scellaneous	Fast チェックあり チェックあり チェックあり Type II 1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Off No On No On No 1 On No Yes 3749952 10 100 11 Yes
□Fast Inter Decisions Iscellaneous	Fast チェックあり チェックあり チェックあり Type II 1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Off No On No On No 1 On No Yes 3749952 10 100 11 Yes
□Fast Inter Decisions Iscellaneous	Fast チェックあり チェックあり チェックあり Type II 1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Off No On No On No 1 On No Yes 3749952 10 100 11 Yes
□Fast Inter Decisions Scellaneous	Fast チェックあり チェックあり チェックあり Type II 1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Off No On No On No 1 On No Yes 3749952 10 100 11 Yes
□Fast Inter Decisions Scellaneous	Fast チェックあり チェックあり チェックあり Type II 1 Yes Per IDR Per IDR Yes 0 Off No 50 1 On No On No 1 Yes 3749952 10 100 1 1 1 Yes -1 -1 1
□Fast Inter Decisions Scellaneous	Fast チェックあり チェックあり Type II 1 Yes Per IDR Per IDR Yes 0 Off No 50 1 On No On No 1 1 1 Yes -1 -1 1 NTSC

CABACをOnにした場合は3000が上限です。
↑

I		-
MPEG Audio Settings		
Set private bit	チェックなし	
Set copyright bit	チェックなし	
Set original bit	チェックなし	
Enable CRC	チェックなし	
Phychoacoustic mode	2	
Layer	Layer 2	
De-emphasis	None	
Sampling rate	48000	*
Mode	Streo	**
Bitrate [kbps]	224	1
Advanced MPEG Settings		
Multiplexer Settings		
Multiplexer type	Transport Stream	*
General Options		
□VBR muxing	チェックなし	
☐Align Sequence Headers	チェックなし	
☐Write Program End Code	チェックあり	
□Pad VCD Audio	チェックなし	
☐Add SVCD scan offsets	チェックなし	
Delay Options		1
Sector Delay (ms)	0	
Video Delay (ms)	0	1
Audio Delay (ms)	0	
Pack Options		1
Size (bytes)	188	
Packets per pack	1	
Mux rate (kbps)	0	
Extra packets (per sec)	0	
Video Options		
Timestamps	All frames	*:

エンコーダーの設定項目で、選択することができず変更不可能な部分です。
*** この設定でお使いください。HD-V9000で正常に動作するための必須固定項目です。

Custom Profile		
/ideo	H.264	*
udio	PCM	
lultiplex	MPEG	*
Video 2-Pass encoding(VBR only)	チェックなし	
ideo Standard	PAL	*
ields	Top Field First	*
Basic Setting		₩.
Video Preset	H.264 High	
▲Video Fomat Frame Size	1000 × 1000	*
	1920 × 1080	*
□Keep Aspect Rate	16:9	
Forms / Field Forestion	チェックなし	*
Frame / Field Encoding Field Order	Field Coding	*
Frame Rate	Top Field First 25	*
▲ Keyframes	20	
Keyframe Interval	13	
☐Set Keyframe at scence change	チェックなし	
▲ Quality	7 = 7 7 60	_
Bitrate Mode	Constant bitrate	
Average Bitrate(kbps)	45000	
Maximum Bitrate(kbps)	45000	
Quantization	Best	
dvanced Video Setting		
Profile	High	*
Level	4.1	*
▲Stream Stracture		
□Use B-Pictures	チェックあり	*
	2	*
□use B-Slices as Reference	チェックなし	
☐Multiple Slices	チェックあり	
	1	
Reference Frames	3	_]
▲Motion Search / Prediction		
Search Shape	8 × 8	
Sub Pixel Mode	Quarter	
Multi-reference Frame ME	Fast	
Sub block ME	Fast	_
☐Rate Distortion Optimization	チェックあり	_
Es	Fast	_
☐Fast Intra Decisions	チェックあり	_
□Fast Inter Decisions	チェックあり	
		_
Miscellaneous Additional Settings General		
▲Additional Settings General	Type II	_
▲Additional Settings General Stream Type	Type II	*
▲Additional Settings General Stream Type IDR Frequency	1	*
▲Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters	1 Yes	*
▲ Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set	1 Yes Per IDR	*
▲Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set	1 Yes Per IDR Per IDR	*
▲ Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code	1 Yes Per IDR Per IDR Yes	*
▲ Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit	Yes Per IDR Per IDR Yes No	* * * *
Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No	* * *
Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0	* * *
Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No	* * *
Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes Off	* * *
Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off	* * *
Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes Off	* * *
Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off	* *
Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off	* * * *
Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off	* * * *
Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes Off No 50 1	* * * *
Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1	* * * *
Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames)	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes Off No 50 1	* * * *
Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes O Off No 50 1 Off No On	* * * *
Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P—frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes Off No Off Off No On	* * * *
Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P—frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes O Off No 50 1 Off No On	* * * *
Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 Off No On No Yes	* * *
Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte)	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 Off No On No Yes	* * *
Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 Off No On No Yes 5625088 10	* * *
Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 Off No On No Yes	* * *
Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 Off No On No Yes 5625088 10	* * *
Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P—frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 Off No On No Yes 5625088 10	* * *
Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 Off No On No Yes 5625088 10	* * *
Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes O Off No 50 1 Off No On No Yes 5625088 10 100 1100	* * *
Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 Off No On No Yes 5625088 10	* * *
Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 Off No On No Yes 5625088 10 100 1 1 Yes -1	* * *
Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset Beta Offset	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes Off No 50 1 Off No On No Yes 5625088 10 100 11 Yes	* * *
Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset Beta Offset Video Usablity Information	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 Off No On No Yes 5625088 10 100 1 1 Yes -1	* * *
Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset Beta Offset Video Usablity Information SAR Width	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 Off No On No Yes 5625088 10 100 1 1 Yes -1	* * *
Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset Beta Offset Video Usablity Information SAR Width SAR Height	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 Off No On No Yes 5625088 10 100 1 1 Yes -1 -1 1	* * *
Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset Beta Offset Video Usablity Information SAR Width SAR Height Video Format	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 Off No On No Yes 5625088 10 100 1 1 1 Yes -1 -1 1 NTSC	
Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset Beta Offset Video Usablity Information SAR Width SAR Height	1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 Off No On No Yes 5625088 10 100 1 1 Yes -1 -1 1	* * *

30000以上の場合はCABACはOFFでなければなりません。

PCM Audio Settings	
☐Mute-flag	チェックなし
□Emphasis (48KHz only)	チェックなし
☐Dynamic range control	チェックなし
Gain(db)	None
X	4
Υ	0
Quantization	16bit
Sampling rate	48000
Mode	Stereo
Туре	AES-3(SMPTE 302M)
Advanced MPEG Settings	
<u>Multiplexer Settings</u>	
Multiplexer type	Transport Stream
General Options	<u></u>
□VBR muxing	チェックなし
☐Align Sequence Headers	チェックなし
☐Write Program End Code	チェックあり
□Pad VCD Audio	チェックなし
☐Add SVCD scan offsets	チェックなし
Delay Options	
Sector Delay (ms)	0
Video Delay (ms)	0
Audio Delay (ms)	0
Pack Options	
Size (bytes)	188
Packets per pack	1
Mux rate (kbps)	0
Extra packets (per sec)	0
Video Options	
Timestamps	All frames

[■] エンコーダーの設定項目で、選択することができず変更不可能な部分です。
*** この設定でお使いください。HD-V9000で正常に動作するための必須固定項目です。

Custom Profile	U 264
/ideo	H.264
audio	MPEG
Multiplex	MPEG
Video 2-Pass encoding(VBR only)	チェックなし
ideo Standard	PAL
ields	Progressive
Basic Setting	
Video Preset	H.264 Main
▲Video Fomat	
Frame Size	1280 × 720
□Keep Aspect Rate	16:9
	チェックなし
Frame / Field Encoding	Frame Coding
Field Order	Top Field First
Frame Rate	50
▲ Keyframes	
Keyframe Interval	33
☐Set Keyframe at scence change	チェックなし
▲ Quality	7-77-60
Bitrate Mode	Constant bitrate
Average Bitrate(kbps)	10000
Maximum Bitrate(kbps)	50000
Quantization	Best
dvanced Video Setting	Dest
	Main
Profile	Main
Level	4.1
▲Stream Stracture	- 1:±0
□Use B-Pictures	チェックあり
	2
□use B−Slices as Reference	チェックあり
☐Multiple Slices	チェックあり
1	1
Reference Frames	3
▲Motion Search / Prediction	
Search Shape	8 × 8
Sub Pixel Mode	Quarter
Multi-reference Frame ME	Fast
Sub block ME	Fast
□Rate Distortion Optimization	チェックあり
Linate Distortion Optimization	
□Foot Intro Docisions	Fast チェックをは
□ Fast Intra Decisions	チェックあり
□ Fast Inter Decisions	チェックあり
Miscellaneous	
▲Additional Settings	
General	
Stream Type	Type II
IDR Frequency	1
Access Unit Delimiters	Yes
Seguence Par Sat	Per IDR
Sequence Par Set	Per IDR
The state of the s	
Picture Par Set	
Picture Par Set Sequence End Code	Yes
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit	
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps	Yes No Yes
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset	Yes No Yes 0
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion	Yes No Yes
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection	Yes No Yes 0 Off
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change	Yes No Yes O Off
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility	Yes No Yes O Off
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval	Yes No Yes O Off
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding	Yes No Yes 0 Off No 50
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC	Yes No Yes 0 Off No 50 1
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding	Yes No Yes 0 Off No 50
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC	Yes No Yes 0 Off No 50 1
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform	Yes No Yes 0 Off No 50 1
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction	Yes No Yes O Off No 50 1
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames)	Yes No Yes O Off No 50 1
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P—frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List	Yes No Yes 0 Off No 50 1 On No
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries	Yes No Yes 0 Off No 50 1 On No
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control	Yes No Yes O Off No 50 1 On No Vo Yes
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte)	Yes No Yes O Off No 50 1 On No On No Yes 1249984
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness	Yes No Yes 0 Off No 50 1 On No Ves 1249984 10
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P—frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness	Yes No Yes O Off No 50 1 On No On No Yes 1249984
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization	Yes No Yes 0 Off No 50 1 On No Ves 1249984 10
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset	Yes No Yes 0 Off No 50 1 On No Ves 1249984 10
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization	Yes No Yes 0 Off No 50 1 On No Ves 1249984 10
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset	Yes No Yes 0 Off No 50 1 On No Ves 1249984 10
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset	Yes No Yes 0 Off No 50 1 On No Ves 1249984 10
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P—frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter	Yes No Yes O Off No 50 1 On No On No 1249984 10 100
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset	Yes No Yes O Off No 50 1 On No On No 1249984 10 100
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset Beta Offset	Yes No Yes O Off No 50 1 On No On No 1249984 10 100
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset Beta Offset Video Usablity Information	Yes No Yes O Off No 50 1 On No On No 1249984 10 100
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset Beta Offset Video Usablity Information SAR Width	Yes No Yes O Off No 50 1 On No On No 1249984 10 100
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset Beta Offset Video Usablity Information SAR Width SAR Height	Yes No Yes O Off No 50 1 On No On No Yes 1249984 10 100 1 1 1 Yes -1 -1
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset Beta Offset Video Usablity Information SAR Width SAR Height Video Format	Yes No Yes O Off No 50 1 On No Ves 1249984 10 100 1 1 1 1 Yes -1 -1 1 1 NTSC
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaC0 Offset Beta Offset Video Usablity Information SAR Width SAR Height Video Format Video Format	Yes No Yes O Off No 50 1 On No On No Yes 1249984 10 100 1 1 1 Yes -1 -1 -1 1 NTSC No
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset Beta Offset Video Usablity Information SAR Width SAR Height Video Format	Yes No Yes O Off No 50 1 On No Ves 1249984 10 100 1 1 1 1 Yes -1 -1 1 1 NTSC

30000以下でご使用ください。

MPEG Audio Settings		1
Set private bit	チェックなし	1
Set copyright bit	チェックなし	1
Set original bit	チェックなし	1
Enable CRC	チェックなし	1
Phychoacoustic mode	2	1
Laver	Layer 2	1
De-emphasis	None	1
Sampling rate	48000	**
Mode	Streo	**
Bitrate [kbps]	224	1
Advanced MPEG Settings	<u> </u>	1
Multiplexer Settings		1
Multiplexer type	Transport Stream	**
General Options		1
□VBR muxing	チェックなし	1
☐Align Sequence Headers	チェックなし	1
☐Write Program End Code	チェックあり	1
□Pad VCD Audio	チェックなし	1
☐Add SVCD scan offsets	チェックなし	1
Delay Options		1
Sector Delay (ms)	0	1
Video Delay (ms)	0	1
Audio Delay (ms)	0]
Pack Options		1
Size (bytes)	188	
Packets per pack	1	
Mux rate (kbps)	0	
Extra packets (per sec)	0	
Video Options		
Timestamps	All frames	**

エンコーダーの設定項目で、選択することができず変更不可能な部分です。
*** この設定でお使いください。HD-V9000で正常に動作するための必須固定項目です。

Main Concept MPEG Pro HD4 MPEG2 / HD Standard / (1920 × 1080/50i)

Custom Profi	ile	
Video	MPEG	***
Audio	Dolby Digital	
Multiplex	MPEG	***
□Video 2−Pass encoding(VBR only)	チェックなし	
Video Standard	PAL	***
Fields	Top Field First	***
詳細設定 Basic Settings	Top Fleid First	
	MDECO	***
Preset	MPEG2	
▲Video Fomat	1000	
Resolution	1920 × 1080	
□Keep Aspect Rate	チェックなし	
	16:9	***
☐Progressive Sequence	チェックなし	***
Picture Structure	Interlaced Frame	***
Field Order	Top Field First	***
Frame Rate	25	***
Telecine/Pulldown	off	
▲GOP Structure		
I Frame Distance(min/max)	3 / 13	***
P Frame Distance	3	***
Closed GOP Interval	1	
Leading B's	Always	
Auto GOP Placement	Off	
riaco del Fiacomone	011	
▲Bitrate		
Bitrate Mode	Constant Bitrate	
Target Bitrate(kbps)	40000	
Buffer Size(16kbit)	448	
詳細設定 Advanced Settings	1110	
Profile	Main	***
	High	***
Level ▲Picture Coding style	nigri	
9 ,	4:2:0	***
Chroma Format		_
DC Precision	9bit	
Predicision/DCT	field based	
Quantization Scale	non linear	
VLC Format	B.15	
Scanning Order	alternate	
▲ Motion Estimation	Th+>1	_
□ Auto Adjust	チェックなし	
Sub Pixel Mode	half	
Search Mode	8	
Search Range	49	
Noise Sensitivity	5	
▲ Quantization Matrices		
□Use Intra Matrix	チェックなし	

<u>Dollby Digital Audio Settings</u>	
Dynamic Range Compression	チェックなし
Secondary Channel DRC	チェックなし
Delay Surround Channels	チェックなし
LFE Lowpass Filter	チェックなし
Sampling rate	48000
Bitrate [kbps]	384
Channel Mode	2/1(L,R - Stereo)
Advanced MPEG Settings	
Multiplexer Settings	
Multiplexer type	Transport Stream
General Options	
□VBR muxing	チェックなし
☐Align Sequence Headers	チェックなし
□Write Program End Code	チェックあり
□Pad VCD Audio	チェックなし
☐Add SVCD scan offsets	チェックなし
Delay Options	
Sector Delay (ms)	0
Video Delay (ms)	0
Audio Delay (ms)	0
Pack Options	
Size (bytes)	188
Packets per pack	1
Mux rate (kbps)	0
Extra packets (per sec)	0
Video Options	
Timestamps	All frames

エンコーダーの設定項目で、選択することができず変更不可能な部分です。
*** この設定でお使いください。HD-V9000で正常に動作するための必須固定項目です。

Custom Profil	e	
/ideo	MPEG	*
Audio	PCM	
l ultiplex	MPEG	*
Video 2-Pass encoding(VBR only)	チェックなし	
ideo Standard	PAL	*
ields	Top Field First	*
詳細設定 Basic Settings		
Preset	MPEG2	*
▲Video Fomat		
Resolution	1920 × 1080	*
□Keep Aspect Rate	チェックなし	
Endop Aspect Nate	16:9	*
ПВ		*
☐Progressive Sequence	チェックなし	
Picture Structure	Interlaced Frame	—I.
Field Order	Top Field First	
Frame Rate	25	
Telecine/Pulldown	off	
4 0 0 0 0 0		_
▲GOP Structure		
I Frame Distance(min/max)	3 / 13	— :
P Frame Distance	3	*
Closed GOP Interval	1	_
Leading B's	Always	_
Auto GOP Placement	Off	_
▲Bitrate		-
Bitrate Mode	Constant Bitrate	
Target Bitrate(kbps)	55000	
Buffer Size(16kbit)	448	-
詳細設定 Advanced Settings	וידדט	
Profile	4:2:2	*
Level ▲Picture Coding style	High	
9	4:2:2	*
Chroma Format	9bit	_
DC Precision Predicision/DCT		
	field based	
Quantization Scale VLC Format	non linear B.15	-
. —		\dashv
Scanning Order ▲Motion Estimation	alternate	\dashv
□ Auto Adiust	チェックなし	\dashv
Sub Pixel Mode	half	-
Search Mode	<u>паіт</u> 8	\dashv
Search Mode Search Range	49	\dashv
Noise Sensitivity	5	\dashv
▲ Quantization Matrices	ļν	\dashv
☐Use Intra Matrix	チェックなし	-

PCM Audio Settings	
☐Mute-flag	チェックなし
□Emphasis (48KHz only)	チェックなし
□Dynamic range control	チェックなし
Gain(db)	None
X	4
Υ	0
Quantization	16bit
Sampling rate	48000
Mode	Stereo
Туре	AES-3(SMPTE 302M)
Advanced MPEG Settings	
Multiplexer Settings	
Multiplexer type	Transport Stream
General Options	
□VBR muxing	チェックなし
☐Align Sequence Headers	チェックなし
□Write Program End Code	チェックあり
□Pad VCD Audio	チェックなし
☐Add SVCD scan offsets	チェックなし
Delay Options	
Sector Delay (ms)	0
Video Delay (ms)	0
Audio Delay (ms)	0
Pack Options	
Size (bytes)	188
Packets per pack	1
Mux rate (kbps)	0
Extra packets (per sec)	0
Video Options	
Timestamps	All frames

エンコーダーの設定項目で、選択することができず変更不可能な部分です。
*** この設定でお使いください。HD-V9000で正常に動作するための必須固定項目です。

Custom Pro	file	
Video	MPEG	**
Audio	MPEG	
Multiplex	MPEG	**
□Video 2-Pass encoding(VBR only)	チェックなし	
Video Standard	PAL	**
Fields	Progressive	**
詳細設定 Basic Settings	Fidglessive	
Preset	MPEG-2	**
▲Video Fomat	WIFEG 2	
Resolution	1280 × 720	**
□Keep Aspect Rate	チェックなし	
	16:9	
☐Progressive Sequence	チェックあり	**
Picture Structure	Progressive Frame	
Field Order	Bot Field First	
Frame Rate	50	**
Telecine/Pulldown	off	
▲GOP Structure	•	
I Frame Distance(min/max)	3 / 13	**
P Frame Distance	3	**
Closed GOP Interval	1	
Leading B's	Always	
Auto GOP Placement	Off	
rate del Flacement	<u> </u>	
▲Bitrate	•	
Bitrate Mode	Constant Bitrate	
Target Bitrate(kbps)	20000	
Buffer Size(16kbit)	448	
詳細設定 Advanced Settings		
Profile	Main	**
Level	High	**
▲Picture Coding style	111811	
Chroma Format	4:2:0	**
DC Precision	9bit	
Predicision/DCT	frame based	
Quantization Scale	non linear	
VLC Format	B.15	-
		\dashv
Scanning Order	alternate	\dashv
▲Motion Estimation □Auto Adjust	エーッカナン	\dashv
1—	チェックなし	
Sub Pixel Mode	half	
Search Mode	8	_
Search Range	49	_
Noise Sensitivity	5	_
▲ Quantization Matrices		_
□Use Intra Matrix	チェックなし	

IPEG Audio Settings		
Set private bit	チェックなし	
Set copyright bit	チェックなし	
Set original bit	チェックなし	
Enable CRC	チェックなし	
Phychoacoustic mode	2	
Layer	Layer 2	
De-emphasis	None	
Sampling rate	48000	
Mode	Streo	
Bitrate [kbps]	224	
<u>dvanced MPEG Settings</u>		
<u>Multiplexer Settings</u>		
Multiplexer type	Transport Stream	
General Options		
□VBR muxing	チェックなし	
☐Align Sequence Headers	チェックなし	
□Write Program End Code	チェックあり	
□Pad VCD Audio	チェックなし	
☐Add SVCD scan offsets	チェックなし	
Delay Options		
Sector Delay (ms)	0	
Video Delay (ms)	0	
Audio Delay (ms)	0	
Pack Options		
Size (bytes)	188	
Packets per pack	1	
Mux rate (kbps)	0	
Extra packets (per sec)	0	
Video Options		
Timestamps	All frames	

エンコーダーの設定項目で、選択することができず変更不可能な部分です。
*** この設定でお使いください。HD-V9000で正常に動作するための必須固定項目です。

Main Concept MPEG Pro HD4 MPEG2 / SD Video / (720 × 576/50i)

Custom Profi	le	
ideo	MPEG	*
udio	MPEG	
lultiplex	MPEG	*
]Video 2-Pass encoding(VBR only)	チェックなし	
ideo Standard	PAL	*
ields	Top Field First	*
詳細設定 Basic Settings	100110101100	
Preset	MPEG2	*
▲Video Fomat	III EGE	
Resolution	720 × 576	*
□Keep Aspect Rate	チェックなし	
Miceep Aspect Nate		*
	4:3	ऱ
☐Progressive Sequence	チェックなし	*
Picture Structure	Interlaced Frame	*
Field Order	Top Field First	*
Frame Rate	25	*
Telecine/Pulldown	off	
▲GOP Structure		
I Frame Distance(min/max)	3 / 13	*
P Frame Distance	3	*
Closed GOP Interval	1	
Leading B's	Always	
Auto GOP Placement	Off	
▲Bitrate		
Bitrate Mode	Constant Bitrate	
Target Bitrate(kbps)	15000	
Buffer Size(16kbit)	112	
詳細設定 Advanced Settings		
Profile	Main	*
Level	Main	*
▲ Picture Coding style	man	
Chroma Format	4:2:0	*
DC Precision	9bit	
Predicision/DCT	field based	
Quantization Scale	non linear	
VLC Format	B.15	-
. —	alternate	\dashv
Scanning Order ▲ Motion Estimation	laiternate	-
Auto Adjust	チェックナン	-
1—	チェックなし	
Sub Pixel Mode	half	
Search Mode	8	-
Search Range	49	-
Noise Sensitivity	5	_
▲ Quantization Matrices	T h+>1	_
□Use Intra Matrix	チェックなし	

MDEC Andia Cattiana	
MPEG Audio Settings	T = カナ\
Set private bit	チェックなし
Set copyright bit	チェックなし
Set original bit	チェックなし
Enable CRC	チェックあり
Phychoacoustic mode	2
Layer	Layer 2
De-emphasis	None
Sampling rate	48000
Mode	Streo
Bitrate [kbps]	224
Advanced MPEG Settings	
Multiplexer Settings	
Multiplexer type	Transport Stream
General Options	
□VBR muxing	チェックなし
☐Align Sequence Headers	チェックなし
□Write Program End Code	チェックあり
□Pad VCD Audio	チェックなし
□Add SVCD scan offsets	チェックなし
Delay Options	
Sector Delay (ms)	0
Video Delay (ms)	0
Audio Delay (ms)	0
Pack Options	
Size (bytes)	188
Packets per pack	1
Mux rate (kbps)	0
Extra packets (per sec)	0
Video Options	
Timestamps	All frames

エンコーダーの設定項目で、選択することができず変更不可能な部分です。
*** この設定でお使いください。HD-V9000で正常に動作するための必須固定項目です。

Codec Profile Mode	
	H.264/AVC Pro
Mode	H.264 High
	NTSC
Width	1920px
Heigh	1080px
Aspect	16:9
□2pass	チェックなし
Frame	29.970
Bitrate	30000kbps
詳細設定 Basic	H.264 High
Video Preset ▲Video Fomat	H.204 High
Frame Size	1920 × 1080
☐Keep Aspect Rate	16:9
Enterprise Nation	チェックなし
Frame / Field Encoding	Field Coding
Field Order	Top Field First
Frame Rate	29.97
▲Keyframes	
Keyframe Interval	15
☐Set Keyframe at scence change	チェックなし
▲ Quality	
Bitrate Mode	Constant bitrate
Average Bitrate(kbps)	30000
Maximum Bitrate(kbps)	50000
Quantization	Best
詳細設定 Advanced	
Profile	High
Level	4.1
▲Stream Stracture	
☐Use B-Pictures	チェックあり
	2
□use B-Slices as Reference	チェックなし
☐Multiple Slices	チェックあり
	1
Reference Frames	4
▲Motion Search / Prediction	
Search Shape	8×8
Sub Pixel Mode	Quarter
Multi-reference Frame ME	Fast
Sub block ME	Fast
☐ Rate Distortion Optimization	チェックあり
	Fast
☐Fast Intra Decisions	チェックあり
☐Fast Inter Decisions	チェックあり
詳細設定 Miscellaneous	
▲ Additional Settings	
General	
Stream Type	Type II
IDR Frequency	1
Access Unit Delimiters	Yes
Sequence Par Set	Per IDR
·	Per IDR
Picture Par Set	FEI IDR
Picture Par Set Sequence End Code	Yes
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit	Yes No
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps	Yes No Yes
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset	Yes No Yes 0
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion	Yes No Yes
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection	Yes No Yes O
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change	Yes No Yes O Off
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility	Yes No Yes O Off
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval	Yes No Yes O Off
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding	Yes No Yes 0 Off No 50
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC	Yes No Yes 0 Off No 50 1
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform	Yes No Yes 0 Off No 50
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction	Yes No Yes 0 Off No 50 1 On Yes
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames)	Yes No Yes 0 Off No 50 1
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation	Yes No Yes 0 Off No 50 1 On Yes
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List	Yes No Yes 0 Off No 50 1 On Yes
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries	Yes No Yes 0 Off No 50 1 On Yes
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control	Yes No Yes O Off No 50 1 On Yes On No Yes
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte)	Yes No Yes O Off No 50 1 On Yes On No Yes On No Yes
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness	Yes No Yes O Off No 50 1 On Yes On No Yes On No Yes
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness	Yes No Yes O Off No 50 1 On Yes On No Yes On No Yes
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization	Yes No Yes O Off No 50 1 On Yes On No Yes On No Yes
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset	Yes No Yes O Off No 50 1 On Yes On No Yes On No Yes
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset	Yes No Yes O Off No 50 1 On Yes On No Yes On No Yes
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking	Yes No Yes O Off No 50 1 On Yes On No Yes In
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter	Yes No Yes O Off No 50 1 On Yes On No Yes On No Yes
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset	Yes No Yes O Off No 50 1 On Yes On No Yes In
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaC0 Offset Beta Offset	Yes No Yes O Off No 50 1 On Yes On No Yes In
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset Beta Offset Video Usablity Information	Yes No Yes O Off No 50 1 On Yes On No Yes In
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset Beta Offset Video Usablity Information SAR Width	Yes No Yes O Off No 50 1 On Yes On No Yes 1 Yes 1 1 Yes 1
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset Beta Offset Video Usablity Information SAR Width SAR Height	Yes No Yes O Off No 50 1 On Yes On No Yes 1 1 Yes -1 -1 1 1
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaC0 Offset Beta Offset Video Usablity Information SAR Width SAR Height Video Format	Yes No Yes O Off No 50 1 On Yes On No Yes I I I I I I I I I I I I I I I I I I
Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset Beta Offset Video Usablity Information SAR Width SAR Height	Yes No Yes O Off No 50 1 On Yes On No Yes 1 1 Yes -1 -1 1 1

CABACをOnにした場合は30000以下にしてください。製品仕様

Audio		
Codec	MPEG Audio	1
Channels	stereo	
Bitrate	224 kbps	
Samplerate	48000 Hz	
□VBR	チェックなし	
詳細設定 Basic Setting		
Preset	MPEG-2	7
▲Audio Format		
Layer	Layer 2	
Mode	stereo	
Bitrate	224	
Psychoacoustic Model	Model 2	
Emphasis	Off	
☐Set private bit	チェックなし	
☐Set copyright bit	チェックなし	
☐Set error protection bit	チェックなし	
☐Set original bit	チェックなし	4

	Stream	
Тур	ne e	MPEG Transport Stream
	nable file splitting	チェックなし
Max	kimal file size(MB)	※空白
群	細設定 Basic Setting	
	Preset	Transport Stream **
	▲General Options	
	□VBR muxing	チェックなし
	□Align Sequence Headers	チェックなし
	□Write Program End Code	チェックあり
	□Pad VCD Audio	チェックなし
	□Add SVCD scan offset	チェックなし
	▲Delay Options	
	Sector Delay(ms)	0
	Video Delay(ms)	0
	Audio Delay(ms)	0
	▲Pack Options	
	Sector Size(bytes)	188
	Packets per pack	1
	Mux rate(kbps)	0
	Extra packets (par sec)	0
	▲Video Options	
	Buffer Size(Kbytes)	0
	Timestamps	All frames **
	Telecine/Pulldown	※空白

Video	11001/:::==
odec	H.264/AVC Pro
rofile	H.264 High
lode	NTSC
/idth	1920px
leigh	1080px
Aspect	16:9
⊒2pass	チェックなし
rame	29.970
Bitrate	45000kbps
<u>詳細設定 Basic</u>	
Video Preset	H.264 High
▲Video Fomat	
Frame Size	1920 × 1080
□Keep Aspect Rate	16:9
	チェックなし
Frame / Field Encoding	Field Coding
Field Order	Top Field First
Frame Rate	29.97
▲Keyframes	le.
Keyframe Interval	15
Set Keyframe at scence change	チェックなし
▲ Quality	
Bitrate Mode	Constant bitrate
Average Bitrate(kbps)	45000
Maximum Bitrate(kbps)	45000
Quantization	Best
詳細設定 Advanced	
Profile	High
Level	4.1
▲Stream Stracture	
□Use B-Pictures	チェックあり
	2
□use B-Slices as Reference	チェックなし
☐Multiple Slices	チェックあり
·	1
Reference Frames	4
▲Motion Search / Prediction	
Search Shape	8×8
Sub Pixel Mode	Quarter
Multi-reference Frame ME	Fast
Sub block ME	Fast
☐Rate Distortion Optimization	チェックあり
·	Fast
□Fast Intra Decisions	チェックあり
□Fast Inter Decisions	チェックあり
詳細設定 Miscellaneous	
▲Additional Settings	
General	
Stream Type	Type II
IDR Frequency	1
Access Unit Delimiters	Yes
Sequence Par Set	Per IDR
	Per IDR
Picture Par Set	
Picture Par Set Sequence End Code	Yes
	Yes No
Sequence End Code	
Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset	No
Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps	No Yes
Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection	No Yes 0
Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion	No Yes 0 Off
Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility	No Yes 0 Off No 50
Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change	No Yes 0 Off
Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding	No Yes 0 Off No 50
Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC	No Yes 0 Off No 50 1
Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform	No Yes 0 Off No 50
Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction	No Yes 0 Off No 50 1 Off Yes
Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames)	No Yes 0 Off No 50 1
Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation	No Yes 0 Off No 50 1 Off Yes
Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List	No Yes 0 Off No 50 1 Off Yes
Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries	No Yes 0 Off No 50 1 Off Yes
Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control	No Yes 0 Off No 50 1 Off Yes On No Yes
Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte)	No Yes 0 Off No 50 1 Off Yes On No Yes
Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness	No Yes 0 Off No 50 1 Off Yes On No Yes 5625088 10
Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness	No Yes 0 Off No 50 1 Off Yes On No Yes
Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization	No Yes 0 Off No 50 1 Off Yes On No Yes 5625088 10
Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset	No Yes 0 Off No 50 1 Off Yes On No Yes 5625088 10
Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset	No Yes 0 Off No 50 1 Off Yes On No Yes 5625088 10
Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking	No Yes 0 Off No 50 1 Off Yes On No Yes 5625088 10 100
Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter	No Yes 0 Off No 50 1 Off Yes On No Yes 5625088 10
Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking	No Yes 0 Off No 50 1 Off Yes On No Yes 5625088 10 100
Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset Beta Offset	No Yes 0 Off No 50 1 Off Yes On No Yes 1 Ves
Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset	No Yes 0 Off No 50 1 Off Yes On No Yes 1 Ves
Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset Beta Offset	No Yes 0 Off No 50 1 Off Yes On No Yes 1 Ves
Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset Beta Offset Video Usablity Information	No Yes 0 Off No 50 1 Off Yes On No Yes 5625088 10 100 1 1 1 1 Yes -1 -1 1
Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset Beta Offset Video Usablity Information SAR Width SAR Width Video Format	No Yes 0 Off No 50 1 Off Yes On No Yes 5625088 10 100 1 1 1 1 Tyes -1 -1 -1 Inntsc
Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset Beta Offset Video Usablity Information SAR Width SAR Height	No Yes 0 Off No 50 1 Off Yes On No Yes 5625088 10 100 1 1 1 1 Yes -1 -1 1

Aud	io	ı
Codec	LPCM	ĺ
Channels	stereo	**:
Bitrate	1536 kbps	ı
Samplerate	48000 Hz	ı
□VBR	チェックなし	ı
詳細設定 Basic Setting		ı
Preset	AVC HD	ı
▲Audio Format	<u> </u>	ı
Layer	AES3 (302M)	ı
Mode	2 channels	***
Bit per channel	16 bit	***
Emphasis	Off	ı
Mute	Off	ı
Dynamic range control		i
Х	4	i
Υ	0	i
Gain (db)	No	i
		i

Stream	
Туре	MPEG Transport Stream **
☐Enable file splitting	チェックなし
Maximal file size(MB)	※空白
詳細設定 Basic Setting	
Preset	Transport Stream ***
▲ General Options	
□VBR muxing	チェックなし
☐Align Sequence Headers	チェックなし
☐Write Program End Code	チェックあり
□Pad VCD Audio	チェックなし
☐Add SVCD scan offset	チェックなし
▲ Delay Options	<u> </u>
Sector Delay(ms)	0
Video Delay(ms)	0
Audio Delay(ms)	0
▲Pack Options	
Sector Size(bytes)	188
Packets per pack	1
Mux rate(kbps)	0
Extra packets (par sec)	0
▲ Video Options	
Buffer Size(Kbytes)	0
Timestamps	All frames
Telecine/Pulldown	※空白

Average Bitrate(kbps)を30000以上に設定した場合、必ずOffにしてください。

エンコーダーの設定項目で、選択することができず変更不可能な部分です。
*** この設定でお使いください。HD-V9000で正常に動作するための必須固定項目です。

Video Codec	H 264/AVC Pro	-
Profile	H.264/AVC Pro H.264 High	-1
Mode	NTSC	
Vidth	1920px	
leigh	1080px	
spect	16:9	
	チェックなし	
rame	29.970	
litrate	10000kbps	
詳細設定 Basic		
Video Preset	H.264 High	
▲Video Fomat		
Frame Size	1920 × 1080	
□Keep Aspect Rate	16:9	
	チェックなし	
Frame / Field Encoding	Field Coding	
Field Order	Top Field First	
Frame Rate	29.97	
▲Keyframes	00	
Keyframe Interval	33 チェックなし	
☐ Set Keyframe at scence change ▲ Quality	ナエックなし	
Bitrate Mode	Constant bitrate	
Average Bitrate(kbps)	10000	
Maximum Bitrate(kbps)	50000	
Quantization	Best	
詳細設定 Advanced	Dest	
Profile	Main	
Level ▲Stream Stracture	4.1	
■Stream Stracture □Use B-Pictures	チェックあり	
LOSE D FIGURES) エンフのツ 2	
□use B-Slices as Reference	チェックなし	
☐ Multiple Slices	チェックあり	
Emarcipie onocs	1	
Reference Frames	4	
▲ Motion Search / Prediction	- i.	
Search Shape	8×8	
Sub Pixel Mode	Quarter	
Multi-reference Frame ME	Fast	
Sub block ME	Fast	
☐Rate Distortion Optimization	チェックあり	
<u> </u>	Fast	
□Fast Intra Decisions	チェックあり	
		_
☐ Fast Inter Decisions	チェックあり	
□Fast Inter Decisions 詳細設定 Miscellaneous		
☐Fast Inter Decisions		
□Fast Inter Decisions #細設定 Miscellaneous ▲ Additional Settings General	チェックあり	
□Fast Inter Decisions <u>詳細設定 Miscellaneous</u> ▲Additional Settings		
□Fast Inter Decisions #細設定 Miscellaneous Additional Settings General Stream Type	チェックあり Type II	
□Fast Inter Decisions #細設定 Miscellaneous Additional Settings General Stream Type IDR Frequency	チェックあり Type II 1	
□Fast Inter Decisions #細設定 Miscellaneous ▲ Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set	チェックあり Type II 1 Yes Per IDR	
□Fast Inter Decisions #細設定 Miscellaneous ▲ Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set	Type II 1 Yes Per IDR	
□Fast Inter Decisions #細設定 Miscellaneous Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code	Type II 1 Yes Per IDR Per IDR Yes	
□Fast Inter Decisions #細設定 Miscellaneous ▲ Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set	Type II 1 Yes Per IDR	
□Fast Inter Decisions #細設定 Miscellaneous Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps	Type II 1 Yes Per IDR Per IDR Yes No	
□Fast Inter Decisions #細設定 Miscellaneous Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit	Type II 1 Yes Per IDR Yes No Yes	
□Fast Inter Decisions #細設定 Miscellaneous Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset	Type II 1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0	
□Fast Inter Decisions #細設定 Miscellaneous ▲ Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion	Type II 1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0	
□Fast Inter Decisions #細設定 Miscellaneous Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection	Type II 1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off	
□Fast Inter Decisions ###設定 Miscellaneous Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change	Type II 1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off	
□Fast Inter Decisions #細設定 Miscellaneous ▲ Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding	Type II 1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off	
□Fast Inter Decisions #細設定 Miscellaneous Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval	Type II 1 Yes Per IDR Yes No Yes 0 Off	
□Fast Inter Decisions #細設定 Miscellaneous ▲ Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding	Type II 1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off	
□Fast Inter Decisions ###設定 Miscellaneous Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestampo Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC	Type II 1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1	
□Fast Inter Decisions ###設定 Miscellaneous Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform	Type II 1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1	
□Fast Inter Decisions ###設定 Miscellaneous Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction	Type II 1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1	
□Fast Inter Decisions #細數定 Miscellaneous Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames)	Type II 1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1	
□Fast Inter Decisions ###設定 Miscellaneous Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries	Type II 1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes O Off No 50 1 On Yes	
□Fast Inter Decisions ###說定 Miscellaneous Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List	チェックあり Type II	
□Fast Inter Decisions	チェックあり Type II	
□Fast Inter Decisions ###################################	Type II 1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 On Yes On No Yes 6250112	
□Fast Inter Decisions ###設定 Miscellaneous Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness	Type II 1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 On Yes On No Yes 6250112	
□Fast Inter Decisions ###################################	Type II 1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 On Yes On No Yes 6250112	
□Fast Inter Decisions ###################################	Type II 1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 On Yes On No Yes 6250112	
□Fast Inter Decisions #細設定 Miscellaneous Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Sene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization	Type II 1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 On Yes On No Yes 6250112	
□Fast Inter Decisions ###設定 Miscellaneous Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Cuantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking	Type II 1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 On Yes On No Yes 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
□Fast Inter Decisions ###################################	Type II 1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 On Yes On No Yes 6250112	
□Fast Inter Decisions #細胞定 Miscellaneous Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset	Type II 1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 On Yes On No Yes 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
□Fast Inter Decisions ###發達 Miscellaneous Additional Settings General Stream Type IDR Frequency Access Unit Delimiters Sequence Par Set Picture Par Set Sequence End Code One Message per SEI NAL Unit Timestamps Timestamp Offset Film modeFramerate Conversion Scene Detection Set keyframe on scene change Detection Sensibility Minimal Keyframe Interval Coding CABAC Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P─frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset Beta Offset	Type II 1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 On Yes On No Yes 6250112 10 100 1 1 Yes	
□Fast Inter Decisions ###################################	Type II 1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 On Yes On No Yes 6250112 10 100 1 1 Yes	
□Fast Inter Decisions ###################################	Type II 1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 On Yes On No Yes 6250112 10 100 1 1 Yes	
□Fast Inter Decisions ###################################	Type II 1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 On Yes Con In	
□Fast Inter Decisions ###################################	Type II 1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 On Yes On No Yes 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 NTSC	
□Fast Inter Decisions ###################################	Type II 1 Yes Per IDR Per IDR Yes No Yes 0 Off No 50 1 On Yes Con In	

CABACをOnにした場合、Average Bitrate(kbps)は30000以下に設定してください。製品仕様

Audio	
Codec	MPEG Audio
Channels	stereo
Bitrate	224 kbps
Samplerate	48000 Hz
□VBR	チェックなし
詳細設定 Basic Setting	
Preset	MPEG-2
▲ Audio Format	
Layer	Layer 2
Mode	stereo
Bitrate	224
Psychoacoustic Model	Model 2
Emphasis	Off
☐Set private bit	チェックなし
☐Set copyright bit	チェックなし
☐Set error protection bit	チェックなし
☐Set original bit	チェックなし

Stream	
Туре	MPEG Transport Stream ***
☐Enable file splitting	チェックなし
Maximal file size(MB)	※空白
<u>詳細設定 Basic Setting</u>	
Preset	Transport Stream ***
▲General Options	
□VBR muxing	チェックなし
☐Align Sequence Headers	チェックなし
☐Write Program End Code	チェックあり
□Pad VCD Audio	チェックなし
☐Add SVCD scan offset	チェックなし
▲Delay Options	
Sector Delay(ms)	0
Video Delay(ms)	0
Audio Delay(ms)	0
▲Pack Options	
Sector Size(bytes)	188
Packets per pack	1
Mux rate(kbps)	0
Extra packets (par sec)	0
▲Video Options	
Buffer Size(Kbytes)	0
Timestamps	All frames ***
Telecine/Pulldown	※空白

エンコーダーの設定項目で、選択することができず変更不可能な部分です。
*** この設定でお使いください。HD-V9000で正常に動作するための必須固定項目です。

Video Codec MPEG-1/2 Profile Generic MPEG2 Mode NTSC Width 1920px Heigh 1080px Aspect 16:9 □2pass チェックがよし Frame 29.97 Bitrate 40000kbps 手細設定 Basic Settings Preset MPEG2 MPEG2 MVideo Fomat Resolution 1920 × 1080 Fryがなし 16:9 □ Progressive Sequence Fryがなし 16:9 □ Progressive Sequence Field Order Frame Rate Frame Rate Top Field First Frame Rate Top Field First Telecine/Pulldown Off Magon Mot at start Leading B's Auto GOP Placement Off Not at start Off Magon MPEG2 M	
Profile Generic MPEG2 Mode NTSC Width 1920px Heigh 1080px Aspect 16:9 □ 2pass デェックなし Frame 29.97 Bitrate 40000kbps ###設定 Basic Settings Preset MPEG2 ▲ Video Fomat Resolution 1920 × 1080 □ Keep Aspect Rate デェックなし □ Progressive Sequence Picture Structure Field Order Frame Rate Telecine/Pulldown ▲ GOP Structure I Frame Distance (min/max) P Frame Distance Closed GOP Interval Leading B's Not at start	***
Mode Width 1920px Heigh 1080px Aspect 16:9 □2pass Frame 29.97 Bitrate 40000kbps 詳細設定 Basic Settings Preset A Video Fomat Resolution □Keep Aspect Rate □Progressive Sequence Picture Structure Field Order Frame Rate Telecine/Pulldown AGOP Structure I Frame Distance Closed GOP Interval Leading B's Not at start	***
Width 1920px 1080px 1080px Aspect 16:9 16:9 16:9 16:9 16:9 17 16:9 16:9 16:9 16:9 16:9 16:9 16:9 16:9	***
Heigh 1080px Aspect 16:9 □2pass	***
Aspect 16:9 □ 2pass	***
□2pass	
Frame 29.97 Bitrate 40000kbps ###################################	
Bitrate 40000kbps ###設定 Basic Settings Preset MPEG2 A Video Fomat Resolution 1920 × 1080 「Interlaced Frame Field Order Frame Rate Telecine/Pulldown AGOP Structure I Frame Distance (min/max) 7 Frame Distance Closed GOP Interval Leading B's MPEG2 MPEG2 INPOSC IN	***
Preset	
Preset ▲ Video Fomat Resolution □ Keep Aspect Rate □ Progressive Sequence Picture Structure Field Order Frame Rate Telecine/Pulldown ■ GOP Structure I Frame Distance Closed GOP Interval Leading B's ■ 1920 × 1080 □ 1920 ×	
Resolution □Keep Aspect Rate □Progressive Sequence Picture Structure Field Order Frame Rate Telecine/Pulldown AGOP Structure I Frame Distance(min/max) P Frame Distance Closed GOP Interval Leading B's 1920 × 1080 Fry*がなし Interlaced Frame Field Order Top Field First Frame Z9.97 Top Field First Frame Distance I Frame Distance(min/max) I Sample Structure I Frame Distance I Not at start	
Resolution □Keep Aspect Rate □Progressive Sequence Picture Structure Field Order Frame Rate Telecine/Pulldown ■GOP Structure I Frame Distance(min/max) P Frame Distance Closed GOP Interval Leading B's 1920 × 1080	
□ Keep Aspect Rate □ Progressive Sequence Picture Structure Field Order Frame Rate Telecine/Pulldown ■ GOP Structure I Frame Distance(min/max) P Frame Distance Closed GOP Interval Leading B's □ Frame Distance 1 Frame Distance 1 Not at start	
Telecine/Pulldown Tel	
□ Progressive Sequence Picture Structure Field Order Frame Rate Telecine/Pulldown ■ GOP Structure I Frame Distance(min/max) P Frame Distance Closed GOP Interval Leading B's ■ Interlaced Frame I Interlaced Frame	
Picture Structure Field Order Frame Rate Top Field First Frame Rate 29.97 Telecine/Pulldown AGOP Structure I Frame Distance(min/max) P Frame Distance Closed GOP Interval Leading B's Interlaced Frame 29.97 3 15 3 15 Not at start	***
Field Order Frame Rate Top Field First 29.97 Telecine/Pulldown GOP Structure I Frame Distance(min/max) P Frame Distance Closed GOP Interval Leading B's Top Field First 29.97 off 315 3 15 Not at start	***
Frame Rate 29.97 Telecine/Pulldown off ▲GOP Structure I Frame Distance(min/max) I Frame Distance 3 Closed GOP Interval 1 Leading B's Not at start	***
Telecine/Pulldown GF GOP Structure I Frame Distance(min/max) P Frame Distance Closed GOP Interval Leading B's Off 1 Not at start	
▲GOP Structure I Frame Distance(min/max) P Frame Distance Closed GOP Interval Leading B's A 15 1 Not at start	
I Frame Distance(min/max) 3 15 P Frame Distance 3 Closed GOP Interval 1 Leading B's Not at start	
I Frame Distance(min/max) 3 15 P Frame Distance 3 Closed GOP Interval 1 Leading B's Not at start	
P Frame Distance 3 Closed GOP Interval 1 Leading B's Not at start	
Closed GOP Interval Leading B's Not at start	
Leading B's Not at start	***
Auto GOP Placement	
Auto doi i luccinone	
▲Bitrate	
Bitrate Mode Constant Bitrate	
Target Bitrate(kbps) 40000	
詳細設定 Advanced Settings	
Profile Main	***
Level High	***
▲Picture Coding style	
Chroma Format 4:2:0	***
DC Precision 9bit	
Predicision/DCT field based	
Quantization Scale non linear	
VLC Format B.15	
Scanning Order alternate	
▲Motion Estimation	
Search Mode	
Sub Pixel Mode <u>half</u>	
Noise Sensitivity 5	
▲Quantization Matrices	
□Use Intra Matrix チェックなし	

Audio		
Codec	MPEG Audio	
Channels	stereo	
Bitrate	224 kbps	
Samplerate	48000 Hz	
□VBR	チェックなし	
詳細設定 Basic Setting		
Preset	MPEG2	
▲ Audio Format		
Layer	Layer-2	
Mode	Stereo	
Bitrate	224	
Psychoacoustic Model	Model2	
Emphasis	off	
□Set private bit	チェックなし	
☐Set copyright bit	チェックなし	
☐Set error protection bit	チェックなし	
☐Set original bit	チェックなし	

Stream	
Туре	MPEG Transpot Stream
□Enable file splitting	チェックなし
Maximal file size(MB)	なし
詳細設定 Basic Setting	
Preset	Transport Stream
▲General Options	
□VBR muxing	チェックなし
☐Align Sequence Headers	チェックなし
☐Write Program End Code	チェックあり
□Pad VCD Audio	チェックなし
☐Add SVCD scan offset	チェックなし
▲ Delay Options	
Sector Delay(ms)	0
Video Delay(ms)	0
Audio Delay(ms)	0
▲Pack Options	
Sector Size(bytes)	188
Packets per pack	1
Mux rate(kbps)	0
Extra packets (par sec)	0
▲Video Options	
Buffer Size(Kbytes)	0
Timestamps	All frames
Telecine/Pulldown	なし

エンコーダーの設定項目で、選択することができず変更不可能な部分です。
*** この設定でお使いください。HD-V9000で正常に動作するための必須固定項目です。

Video		
Codec	MPEG-1/2	***
Profile	Generic MPEG2	***
Mode	NTSC	***
Width	1920px	***
Heigh	1080px	***
Aspect	16:9	
□2pass	チェックなし	
Frame	29.97	***
Bitrate	55000kbps	
詳細設定 Basic Settings	COCCORDES	
Preset	MPEG2	
▲Video Fomat	IVII EGE	
Resolution	1920 × 1080	
☐Keep Aspect Rate	チェックなし	
Encep Aspect Nate	16:9	
□Progressive Sequence	チェックなし	***
Picture Structure	Interlaced Frame	***
Field Order	Top Field First	***
Frame Rate	29.97	
Telecine/Pulldown	off	
Telecine/ Fulldown	OH	
▲GOP Structure	L	
I Frame Distance(min/max)	3 15	**
P Frame Distance	2	**
Closed GOP Interval	1	_
	Not object	
Leading B's	Not at start	
Auto GOP Placement	off	_
▲Bitrate	L	
Bitrate Mode	Constant Bitrate	
Target Bitrate(kbps)	55000	
詳細設定 Advanced Settings	100000	
Profile	4:2:2	**
Level	High	**
▲Picture Coding style	High	
Chroma Format	4:2:2	**
DC Precision	9bit	
Predicision/DCT	field based	_
Quantization Scale	non linear	
VLC Format	B.15	
Scanning Order	alternate	\dashv
▲ Motion Estimation	aitornate	-
Search Mode	8	
Sub Pixel Mode	half	
Noise Sensitivity	5	-
▲ Quantization Matrices	Įθ	-
☐ Use Intra Matrix	チェックなし	-
	T±77/4し	

Audio	
Codec	LPCM
Channels	stereo
Bitrate	1536
Samplerate	48000 Hz
□VBR	チェックなし
詳細設定 Basic Setting	
Preset	AVC HD
▲Audio Format	
Layer	AES3 (302M)
Mode	2 channels *
Bit per channel	16 bit *
Emphasis	Off
Mute	Off
Dynamic range control	
X	4
Y	0
Gain (db)	No

Stream	1
Туре	MPEG Transpot Stream
□Enable file splitting	チェックなし
Maximal file size(MB)	なし
<u>詳細設定 Basic Setting</u>	
Preset	Transport Stream
▲General Options	
□VBR muxing	チェックなし
□Align Sequence Headers	チェックなし
□Write Program End Code	チェックあり
□Pad VCD Audio	チェックなし
□Add SVCD scan offset	チェックなし
▲Delay Options	
Sector Delay(ms)	0
Video Delay(ms)	0
Audio Delay(ms)	0
▲Pack Options	·
Sector Size(bytes)	188
Packets per pack	1
Mux rate(kbps)	0
Extra packets (par sec)	0
▲Video Options	
Buffer Size(Kbytes)	0
Timestamps	All frames
Telecine/Pulldown	なし

エンコーダーの設定項目で、選択することができず変更不可能な部分です。
*** この設定でお使いください。HD-V9000で正常に動作するための必須固定項目です。

Video		
Codec	MPEG-1/2	*
Profile	Generic MPEG2	*
Mode	NTSC	*
Vidth	1920px	*
leigh	1080px	*
Aspect	16:9	
⊒2pass	チェックなし	
rame	29.97	*
Bitrate	20000kbps	-
	ZUUUUKDPS	
詳細設定 Basic Settings	MDEOO	
Preset	MPEG2	
▲Video Fomat	1000 11 1000	
Resolution	1920 × 1080	
☐Keep Aspect Rate	チェックなし	
Пр	16:9	
□Progressive Sequence	チェックなし	—l.
Picture Structure	Interlaced Frame	
Field Order	Top Field First	*
Frame Rate	29.97	
Telecine/Pulldown	off	
▲GOP Structure		
I Frame Distance(min/max)	3 15	*
P Frame Distance	3	*
Closed GOP Interval	1	
Leading B's	Not at start	
Auto GOP Placement	off	
Auto doi i lucomene	OII	
▲Bitrate	<u> </u>	
Bitrate Mode	Constant Bitrate	
Target Bitrate(kbps)	20000	
詳細設定 Advanced Settings	2000	
Profile	Main	*
Level	High	*
▲Picture Coding style	Півп	_
Chroma Format	4:2:0	*
DC Precision	9bit field based	\dashv
Predicision/DCT		-1
Quantization Scale	non linear	\dashv
VLC Format	B.15	-1
Scanning Order	alternate	-
▲ Motion Estimation	0	-
Search Mode	8	
Sub Pixel Mode	half	
Noise Sensitivity	5	_
▲ Quantization Matrices		_
☐Use Intra Matrix	チェックなし	

Audio		
Codec	MPEG Audio	
Channels	stereo	
Bitrate	224 kbps	
Samplerate	48000 Hz	
□VBR	チェックなし	
詳細設定 Basic Setting		
Preset	MPEG2	
▲Audio Format		
Layer	Layer-2	
Mode	Stereo	
Bitrate	224	
Psychoacoustic Model	Model2	
Emphasis	off	
☐Set private bit	チェックなし	
☐Set copyright bit	チェックなし	
☐Set error protection bit	チェックなし	
☐Set original bit	チェックなし	

Stream	1
Туре	MPEG Transpot Stream '
☐Enable file splitting	チェックなし
Maximal file size(MB)	なし
詳細設定 Basic Setting	
Preset	Transport Stream
▲General Options	
□VBR muxing	チェックなし
☐Align Sequence Headers	チェックなし
□Write Program End Code	チェックあり
□Pad VCD Audio	チェックなし
☐Add SVCD scan offset	チェックなし
▲Delay Options	
Sector Delay(ms)	0
Video Delay(ms)	0
Audio Delay(ms)	0
▲Pack Options	
Sector Size(bytes)	188
Packets per pack	1
Mux rate(kbps)	0
Extra packets (par sec)	0
▲Video Options	
Buffer Size(Kbytes)	0
Timestamps	All frames
Telecine/Pulldown	なし

エンコーダーの設定項目で、選択することができず変更不可能な部分です。
*** この設定でお使いください。HD-V9000で正常に動作するための必須固定項目です。

Video		
Codec	MPEG-1/2	*
Profile	Generic MPEG2	*
Mode	NTSC	*
Width	720px	*
Heigh	480px	*
Aspect	4:3	
□2pass	チェックなし	
-rame	29.97	*
Bitrate	15000kbps	
詳細設定 Basic Settings	Тоооокорз	
Preset	MPEG2	
▲Video Fomat	WII EGZ	
Resolution	720 × 480	
☐Keep Aspect Rate	チェックなし	
Breep Aspect Nate	4:3	
□Progressive Sequence	チェックなし	*
Picture Structure	Interlaced Frame	*
Field Order	Top Field First	*
Frame Rate	29.97	
Telecine/Pulldown	off	
▲GOP Structure	_	
I Frame Distance(min/max)	3 15	*
P Frame Distance	3	*
Closed GOP Interval	1	_
	Not at at at	-
Leading B's	Not at start	-
Auto GOP Placement	off	
▲Bitrate		-
Bitrate Mode	Constant Bitrate	
Target Bitrate(kbps)	15000	
詳細設定 Advanced Settings		
Profile	Main	*
Level	Main	*
▲Picture Coding style		
Chroma Format	4:2:0	*
DC Precision	9bit	
Predicision/DCT	field based	
Quantization Scale	non linear	
VLC Format	B.15	_
Scanning Order	alternate	_
▲ Motion Estimation	jarcorriaco	_
Search Mode	8	\dashv
Sub Pixel Mode	half	\dashv
Noise Sensitivity	5	\dashv
A Quantization Matrices	Įυ	\dashv
	エーックナン	\dashv
□Use Intra Matrix	チェックなし	

Audio)	
Codec	MPEG Audio	
Channels	stereo	,
Bitrate	224 kbps	
Samplerate	48000 Hz	,
□VBR	チェックなし	
詳細設定 Basic Setting		
Preset	MPEG2	
▲Audio Format	<u> </u>	
Layer	Layer-2	
Mode	Stereo	
Bitrate	224	
Psychoacoustic Model	Model2	
Emphasis	off	
☐Set private bit	チェックなし	
☐Set copyright bit	チェックなし	
☐Set error protection bit	チェックなし	
□Set original bit	チェックなし	

Stream	1
Гуре	MPEG Transpot Stream
∃Enable file splitting	チェックなし
Maximal file size(MB)	なし
詳細設定 Basic Setting	
Preset	Transport Stream
▲General Options	
□VBR muxing	チェックなし
☐Align Sequence Headers	チェックなし
□Write Program End Code	チェックあり
□Pad VCD Audio	チェックなし
□Add SVCD scan offset	チェックなし
▲ Delay Options	•
Sector Delay(ms)	0
Video Delay(ms)	0
Audio Delay(ms)	0
▲Pack Options	<u>.</u>
Sector Size(bytes)	188
Packets per pack	1
Mux rate(kbps)	0
Extra packets (par sec)	0
▲Video Options	_
Buffer Size(Kbytes)	0
Timestamps	All frames
Telecine/Pulldown	なし

エンコーダーの設定項目で、選択することができず変更不可能な部分です。
*** この設定でお使いください。HD-V9000で正常に動作するための必須固定項目です。

Video Video	H.264/AVC Pro	4
Profile	H.264 High	1
Mode (PAL	1
/idth	1920px	٦
eigh	1080px	1
spect	16:9	
]2pass	チェックなし	
rame	25.000	_
itrate	30000kbps	4
詳細設定 Basic	11.004.11.1	4
Video Preset ▲Video Fomat	H.264 High	-
Frame Size	1920 × 1080	
□Keep Aspect Rate	16:9	7
Enterprise nate	チェックなし	
Frame / Field Encoding	Field Coding	٦
Field Order	Top Field First	٦
Frame Rate	25	
▲ Keyframes		
Keyframe Interval	13	
☐ Set Keyframe at scence change	チェックなし	_
▲ Quality	0	4
Bitrate Mode	Constant bitrate	4
Average Bitrate(kbps)	30000	-
Maximum Bitrate(kbps) Quantization	50000 Best	-
i Quantization 詳細設定 Advanced	Dest	٩
Profile	High	٦
Level	4.1	\dashv
▲Stream Stracture	4.1	-
Use B-Pictures	チェックあり	┨
	2	٦
□use B-Slices as Reference	チェックなし	┪
☐Multiple Slices	チェックあり	٦
	1	٦
Reference Frames	4	
▲Motion Search / Prediction		
Search Shape	8 × 8	
Sub Pixel Mode	Quarter	
Multi-reference Frame ME	Fast	4
Sub block ME	Fast	4
Rate Distortion Optimization	チェックあり	4
□Fast Intra Decisions	Fast	4
	チェックあり チェックあり	\dashv
□Fast Inter Decisions 詳細設定 Miscellaneous	テエックめり	٦
▲Additional Settings		╡
General		
Stream Type	Type II	٦
IDR Frequency	1	┪
Access Unit Delimiters	Yes	٦
Sequence Par Set	Per IDR	٦
Picture Par Set	Per IDR	٦
Sequence End Code	Yes	П
One Message per SEI NAL Unit	No	٦
Timestamps	Yes	
Timestamp Offset	0	
Film modeFramerate Conversion	Off	
Scene Detection		
Set keyframe on scene change	No	
Detection Sensibility	50	
Minimal Keyframe Interval	1	_
Coding	10	4
CABAC	On	4
Use Hadamard Transform	Yes	4
Prediction		4
Weighted Prediction(P-frames)	On	\dashv
Motion Estimation Use Constrained Reference List	No	\dashv
Allow Motion Vectors Out Of Boundaries		\dashv
Rate Control	Yes	┨
VBV buffer size(in byte)	6250112	┪
Initial VBV buffer fullness	10	٦
	100	٦
Final VBV buffer fullness	•	٦
Final VBV buffer fullness Quantization		1
	1	
Quantization	1	_]
Quantization Chroma Red Offset	1	$\frac{1}{2}$
Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset	1 1 Yes	
Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking	1 1 Yes -1	
Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset Beta Offset		
Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset Beta Offset Video Usablity Information		
Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaC0 Offset Beta Offset Video Usablity Information SAR Width		
Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset Beta Offset Video Usablity Information SAR Width SAR Height	-1 -1 1 1	
Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaC0 Offset Beta Offset Video Usablity Information SAR Width SAR Height Video Format	-1 -1 1 1 NTSC	
Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset Beta Offset Video Usablity Information SAR Width SAR Height	-1 -1 1 1	

CABACをOnにした場合は30000以下にしてください。製品仕様

Audio		
Codec	MPEG Audio	
Channels	stereo	*
Bitrate	224 kbps	
Samplerate	48000 Hz	*
□VBR	チェックなし	
詳細設定 Basic Setting		
Preset	MPEG-2	
▲ Audio Format		
Layer	Layer 2	
Mode	stereo	
Bitrate	224	
Psychoacoustic Model	Model 2	
Emphasis	Off	
☐Set private bit	チェックなし	
☐Set copyright bit	チェックなし	
☐Set error protection bit	チェックなし	
☐Set original bit	チェックなし	

Stream	
Type	MPEG Transport Stream **
□Enable file splitting	チェックなし
Maximal file size(MB)	※空白
<u>詳細設定 Basic Setting</u>	
Preset	Transport Stream **
▲General Options	
□VBR muxing	チェックなし
☐Align Sequence Headers	チェックなし
☐Write Program End Code	チェックあり
□Pad VCD Audio	チェックなし
☐Add SVCD scan offset	チェックなし
▲Delay Options	
Sector Delay(ms)	0
Video Delay(ms)	0
Audio Delay(ms)	0
▲Pack Options	
Sector Size(bytes)	188
Packets per pack	1
Mux rate(kbps)	0
Extra packets (par sec)	0
▲Video Options	
Buffer Size(Kbytes)	0
Timestamps	All frames **
Telecine/Pulldown	※空白

Video		
odec	H.264/AVC Pro	_]
rofile	H.264 High	
ode	PAL	1
idth	1920px	
eigh	1080px	1
spect	16:9	1
2pass		-
•	チェックなし	-
rame	25.000	4
trate	45000kbps	_
<u>詳細設定 Basic</u>		
Video Preset	H.264 High	
▲Video Fomat		1
Frame Size	1920 × 1080	
□Keep Aspect Rate	16:9	П
	チェックなし	
Frame / Field Encoding	Field Coding	1
Field Order	Top Field First	1
Frame Rate	25	
	23	٠
▲ Keyframes	10	-1
Keyframe Interval	13	
☐Set Keyframe at scence change	チェックなし	
▲ Quality		
Bitrate Mode	Constant bitrate	1
Average Bitrate(kbps)	45000	
Maximum Bitrate(kbps)	45000	
Quantization	Best	
詳細設定 Advanced		╝
Profile	High	_]
Level	4.1	٦
▲Stream Stracture	1	
☐Use B-Pictures	チェックあり	
Lose B 1 lotales	2	-1
	<u> </u>	-
☐use B-Slices as Reference	チェックなし	
☐Multiple Slices	チェックあり	
	1	
Reference Frames	4	
▲ Motion Search / Prediction		
Search Shape	8×8	
Sub Pixel Mode	Quarter	
Multi-reference Frame ME	Fast	
Sub block ME	Fast	
Rate Distortion Optimization	チェックあり	
Trace Distortion optimization		
EE	Fast	_
□Fast Intra Decisions	チェックあり	
☐Fast Inter Decisions	チェックあり	
性細設定 Miscellaneous		_
▲Additional Settings		
General		
Stream Type	Type II	
IDR Frequency	1	
Access Unit Delimiters	Yes	
Sequence Par Set	Per IDR	
Picture Par Set	Per IDR	
Sequence End Code	Yes	
One Message per SEI NAL Unit	No	-
Timestamps	Yes	
· ·		-
Timestamp Offset	0	
Film modeFramerate Conversion	Off	
Scene Detection		_
Set keyframe on scene change	No	
Detection Sensibility	50	
Minimal Keyframe Interval	1	J
Coding		1
	Off	٦
CABAC	Yes	٦
		1
Use Hadamard Transform		-
Use Hadamard Transform Prediction	On	_
Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames)	On	
Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation		4
Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List	No	
Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries		
Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control	No Yes	
Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte)	No Yes 5625088	
Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness	No Yes 5625088	
Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte)	No Yes 5625088	
Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness	No Yes 5625088	
Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness	No Yes 5625088	
Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization	No Yes 5625088	
Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset	No Yes 5625088	
Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking	No Yes 5625088 10 100	
Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter	No Yes 5625088 10 100	
Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset	No Yes 5625088 10 100	
Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset Beta Offset	No Yes 5625088 10 100	
Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset Beta Offset Video Usablity Information	No Yes 5625088 10 100	
Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaC0 Offset Beta Offset Video Usablity Information SAR Width	No Yes 5625088 10 100 1 1 1 Yes -1 -1	
Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset Beta Offset Video Usablity Information	No Yes 5625088 10 100 1 1 1 1 Yes -1 -1 1	
Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset Beta Offset Video Usablity Information SAR Width	No Yes 5625088 10 100 1 1 1 Yes -1 -1	
Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset Beta Offset Video Usablity Information SAR Width SAR Height	No Yes 5625088 10 100 1 1 1 1 Yes -1 -1 1	
Use Hadamard Transform Prediction Weighted Prediction(P-frames) Motion Estimation Use Constrained Reference List Allow Motion Vectors Out Of Boundaries Rate Control VBV buffer size(in byte) Initial VBV buffer fullness Final VBV buffer fullness Quantization Chroma Red Offset Chroma Blue Offset Deblocking Use Deblocking Filter AlphaCO Offset Beta Offset Video Usablity Information SAR Width SAR Height Video Format	No Yes 5625088 10 100 1 1 1 1 Yes -1 -1 -1 NTSC	

Aud	io	
Codec	LPCM	
Channels	stereo	**
Bitrate	1536 kbps	
Samplerate	48000 Hz	
□VBR	チェックなし	
詳細設定 Basic Setting		
Preset	AVC HD	
▲ Audio Format	<u></u>	
Layer	AES3 (302M)	
Mode	2 channels	**
Bit per channel	16 bit	**
Emphasis	Off	
Mute	Off	
Dynamic range control		
Х	4	
Υ	0	
Gain (db)	No	

Stream	
Туре	MPEG Transport Stream ***
□Enable file splitting	チェックなし
Maximal file size(MB)	※空白
<u>詳細設定 Basic Setting</u>	
Preset	Transport Stream ***
▲ General Options	
□VBR muxing	チェックなし
☐Align Sequence Headers	チェックなし
□Write Program End Code	チェックあり
□Pad VCD Audio	チェックなし
☐Add SVCD scan offset	チェックなし
▲Delay Options	
Sector Delay(ms)	0
Video Delay(ms)	0
Audio Delay(ms)	0
▲Pack Options	
Sector Size(bytes)	188
Packets per pack	1
Mux rate(kbps)	0
Extra packets (par sec)	0
▲Video Options	
Buffer Size(Kbytes)	0
Timestamps	All frames ***
Telecine/Pulldown	※空白

Average Bitrate(kbps)を30000以上に設定した場合、必ずOffにしてください。

エンコーダーの設定項目で、選択することができず変更不可能な部分です。
*** この設定でお使いください。HD-V9000で正常に動作するための必須固定項目です。

Video	11004/11/2 =
Codec	H.264/AVC Pro
rofile	H.264 High
lode	PAL
/idth	1280px
eigh	720px
spect	16:9
]2pass	チェックなし
rame	50.000
itrate	10000kbps
詳細設定 Basic	
Video Preset	H.264 High
▲Video Fomat	· ··- · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Frame Size	1280 × 720
□Keep Aspect Rate	16:9
Lineep Aspect Nate	チェックなし
Former / Field Former die o	
Frame / Field Encoding	Frame Coding
Field Order	Top Field First
Frame Rate	50
▲Keyframes	T
Keyframe Interval	33
☐Set Keyframe at scence change	チェックなし
▲ Quality	
Bitrate Mode	Constant bitrate
Average Bitrate(kbps)	10000
Maximum Bitrate(kbps)	50000
Quantization	Best
詳細設定 Advanced	,
	Main
Profile	Main
Level	4.1
▲ Stream Stracture	
☐Use B-Pictures	チェックあり
	2
☐use B-Slices as Reference	チェックなし
☐Multiple Slices	チェックあり
	1
Reference Frames	4
▲Motion Search / Prediction	
Search Shape	8×8
Sub Pixel Mode	Quarter
Multi-reference Frame ME	Fast
Sub block ME	Fast
☐Rate Distortion Optimization	チェックあり
	Fast
☐Fast Intra Decisions	チェックあり
☐Fast Inter Decisions	チェックあり
詳細設定 Miscellaneous	1
▲Additional Settings	
=	
General	_
Stream Type	Type II
IDR Frequency	1
Access Unit Delimiters	Yes
Sequence Par Set	Per IDR
Picture Par Set	Per IDR
Sequence End Code	Yes
One Message per SEI NAL Unit	No
Timestamps	Yes
Timestamp Offset	0
Film modeFramerate Conversion	Off
Scene Detection	
Set keyframe on scene change	Yes
Detection Sensibility	50
Minimal Keyframe Interval	1
Coding	,
CABAC	On
Use Hadamard Transform	Yes
Prediction	
Weighted Prediction(P-frames)	On
Motion Estimation	
Use Constrained Reference List	No
Allow Motion Vectors Out Of Boundaries	Yes
Rate Control	
VBV buffer size(in byte)	6250112
Initial VBV buffer fullness	10
Final VBV buffer fullness	100
Quantization	
Chroma Red Offset	1
Chroma Blue Offset	1
Deblocking	Yes
•	-1
Use Deblocking Filter	1 1
Use Deblocking Filter AlphaC0 Offset	_1
Use Deblocking Filter AlphaC0 Offset Beta Offset	-1
Use Deblocking Filter AlphaCO Offset Beta Offset Video Usablity Information	-1
Use Deblocking Filter AlphaCO Offset Beta Offset Video Usablity Information SAR Width	1
Use Deblocking Filter AlphaCO Offset Beta Offset Video Usablity Information	1 1
Use Deblocking Filter AlphaCO Offset Beta Offset Video Usablity Information SAR Width	1 1 NTSC
Use Deblocking Filter AlphaCO Offset Beta Offset Video Usablity Information SAR Width SAR Height	1 1 NTSC No
Use Deblocking Filter AlphaCO Offset Beta Offset Video Usablity Information SAR Width SAR Height Video Format	

CABACをOnにした場合、Average Bitrate(kbps)は30000以下に設定してください。製品仕様

Audio		
Codec	MPEG Audio	
Channels	stereo	•
Bitrate	224 kbps	
Samplerate	48000 Hz	9
□VBR	チェックなし	
詳細設定 Basic Setting		
Preset	MPEG-2	
▲Audio Format		
Layer	Layer 2	
Mode	stereo	
Bitrate	224	
Psychoacoustic Model	Model 2	
Emphasis	Off	
☐Set private bit	チェックなし	
☐Set copyright bit	チェックなし	
☐Set error protection bit	チェックなし	
☐Set original bit	チェックなし	

Stream	
Туре	MPEG Transport Stream **
□Enable file splitting	チェックなし
Maximal file size(MB)	※空白
詳細設定 Basic Setting	
Preset	Transport Stream **
▲General Options	
□VBR muxing	チェックなし
☐Align Sequence Headers	チェックなし
☐Write Program End Code	チェックあり
□Pad VCD Audio	チェックなし
☐Add SVCD scan offset	チェックなし
▲ Delay Options	
Sector Delay(ms)	0
Video Delay(ms)	0
Audio Delay(ms)	0
▲Pack Options	
Sector Size(bytes)	188
Packets per pack	1
Mux rate(kbps)	0
Extra packets (par sec)	0
▲Video Options	<u>.</u>
Buffer Size(Kbytes)	0
Timestamps	All frames **
Telecine/Pulldown	※空白

Video		
Codec	MPEG-1/2	**
Profile	Generic MPEG2	**
Mode	PAL	**
Width	1920px	**
Heigh	1080px	**
Aspect	16:9	
□2pass	チェックなし	
ыгразэ Frame	25.000	**
Bitrate	40000kbps	
詳細設定 Basic Settings	40000kbps	
	MPEG2	
Preset	MPEGZ	
▲Video Fomat	1000 × 1000	
Resolution	1920 × 1080	
□Keep Aspect Rate	チェックなし	
ПD : 0	16:9	**
☐Progressive Sequence	チェックなし	_
Picture Structure	Interlaced Frame	
Field Order	Top Field First	
Frame Rate	25.000	
Telecine/Pulldown	off	
▲GOP Structure		
I Frame Distance(min/max)	3 13	*:
P Frame Distance	3	*
Closed GOP Interval	1	
Leading B's	Not at start	
Auto GOP Placement	off	
rate der i lacement	011	
▲Bitrate	<u> </u>	
Bitrate Mode	Constant Bitrate	
Target Bitrate(kbps)	40000	_
詳細設定 Advanced Settings	10000	
Profile	Main	*:
	High	*
Level	High	
▲Picture Coding style	4.0.0	*
Chroma Format	4:2:0	_
DC Precision	9bit	
Predicision/DCT	field based	\dashv
Quantization Scale	non linear	_
VLC Format	B.15	\dashv
Scanning Order	alternate	\dashv
▲ Motion Estimation		_
Search Mode	8	_
Sub Pixel Mode	half	
Noise Sensitivity	5	
▲ Quantization Matrices		
□Use Intra Matrix	チェックなし	I

Audio)	
Codec	MPEG Audio	
Channels	stereo	,
Bitrate	224 kbps	
Samplerate	48000 Hz	,
□VBR	チェックなし	
詳細設定 Basic Setting		
Preset	MPEG2	
▲Audio Format		
Layer	Layer-2	
Mode	Stereo	
Bitrate	224	
Psychoacoustic Model	Model2	
Emphasis	off	
□Set private bit	チェックなし	
☐Set copyright bit	チェックなし	
☐Set error protection bit	チェックなし	
☐Set original bit	チェックなし	

Stream	1
Туре	MPEG Transpot Stream
□Enable file splitting	チェックなし
Maximal file size(MB)	なし
詳細設定 Basic Setting	
Preset	Transport Stream
▲General Options	
□VBR muxing	チェックなし
☐Align Sequence Headers	チェックなし
□Write Program End Code	チェックあり
□Pad VCD Audio	チェックなし
☐ Add SVCD scan offset	チェックなし
▲Delay Options	Ÿ
Sector Delay(ms)	0
Video Delay(ms)	0
Audio Delay(ms)	0
▲Pack Options	
Sector Size(bytes)	188
Packets per pack	1
Mux rate(kbps)	0
Extra packets (par sec)	0
▲Video Options	
Buffer Size(Kbytes)	0
Timestamps	All frames
Telecine/Pulldown	なし

エンコーダーの設定項目で、選択することができず変更不可能な部分です。
*** この設定でお使いください。HD-V9000で正常に動作するための必須固定項目です。

Video		
Codec	MPEG-1/2	***
Profile	Generic MPEG2	***
Mode	PAL	***
Width	1920px	***
Heigh	1080px	***
Aspect	16:9	
□2pass	チェックなし	
Frame	25.000	***
Bitrate	55000kbps	
詳細設定 Basic Settings	•	
Preset	MPEG2	
▲Video Fomat		
Resolution	1920 × 1080	
□Keep Aspect Rate	チェックなし	
	16:9	
☐Progressive Sequence	チェックなし	***
Picture Structure	Interlaced Frame	***
Field Order	Top Field First	***
Frame Rate	25.000	
Telecine/Pulldown	off	
▲GOP Structure	•	
I Frame Distance(min/max)	3 13	***
P Frame Distance	3	***
Closed GOP Interval	1	
Leading B's	Not at start	
Auto GOP Placement	off	
Auto Got Flagoriione		
▲Bitrate		
Bitrate Mode	Constant Bitrate	
Target Bitrate(kbps)	55000	
詳細設定 Advanced Settings		
Profile	4:2:2	***
Level	High	***
▲Picture Coding style		
Chroma Format	4:2:2	***
DC Precision	9bit	
Predicision/DCT	field based	
Quantization Scale	non linear	
VLC Format	B.15	
Scanning Order	alternate	
▲Motion Estimation		
Search Mode	8	
Sub Pixel Mode	half	
Noise Sensitivity	5	
▲ Quantization Matrices		
□Use Intra Matrix	チェックなし	

Audio	
Codec	LPCM
Channels	stereo
Bitrate	1536
Samplerate	48000 Hz
□VBR	チェックなし
詳細設定 Basic Setting	
Preset	AVC HD
▲Audio Format	
Layer	AES3 (302M)
Mode	2 channels *
Bit per channel	16 bit *
Emphasis	Off
Mute	Off
Dynamic range control	
X	4
Y	0
Gain (db)	No

Stream	1
Туре	MPEG Transpot Stream
□Enable file splitting	チェックなし
Maximal file size(MB)	なし
<u>詳細設定 Basic Setting</u>	
Preset	Transport Stream
▲General Options	
□VBR muxing	チェックなし
□Align Sequence Headers	チェックなし
□Write Program End Code	チェックあり
□Pad VCD Audio	チェックなし
☐Add SVCD scan offset	チェックなし
▲Delay Options	
Sector Delay(ms)	0
Video Delay(ms)	0
Audio Delay(ms)	0
▲Pack Options	·
Sector Size(bytes)	188
Packets per pack	1
Mux rate(kbps)	0
Extra packets (par sec)	0
▲Video Options	
Buffer Size(Kbytes)	0
Timestamps	All frames
Telecine/Pulldown	なし

エンコーダーの設定項目で、選択することができず変更不可能な部分です。
*** この設定でお使いください。HD-V9000で正常に動作するための必須固定項目です。

Video		
Codec	MPEG-1/2	***
Profile	Generic MPEG2	***
Mode	PAL	***
Width	1280px	***
Heigh	720px	***
Aspect	16:9	
□2pass	チェックなし	
Frame	50.000	***
Bitrate	20000kbps	
詳細設定 Basic Settings	20000.000	
Preset	MPEG2	
▲Video Fomat	•	
Resolution	1280 × 720	
□Keep Aspect Rate	チェックなし	
	16:9	
☐Progressive Sequence	チェックあり	***
Picture Structure	Progressive Frame	
Field Order	Bot Field First	
Frame Rate	50.000	
Telecine/Pulldown	off	
▲GOP Structure	·	
I Frame Distance(min/max)	3 13	***
P Frame Distance	3	***
Closed GOP Interval	1	
Leading B's	Not at start	
Auto GOP Placement	off	
, 10.00 0.01 1 10.0011	<u> </u>	
▲Bitrate	•	
Bitrate Mode	Constant Bitrate	
Target Bitrate(kbps)	20000	
詳細設定 Advanced Settings		
Profile	Main	***
Level	High	***
▲Picture Coding style		
Chroma Format	4:2:0	***
DC Precision	9bit	
Predicision/DCT	frame based	
Quantization Scale	non linear	
VLC Format	B.15	
Scanning Order	alternate	
▲ Motion Estimation		
Search Mode	8	
Sub Pixel Mode	half	
Noise Sensitivity	5	
▲ Quantization Matrices	<u></u>	
□Use Intra Matrix	チェックなし	

Audio		
Codec	MPEG Audio	
Channels	stereo	
Bitrate	224 kbps	
Samplerate	48000 Hz	
□VBR	チェックなし	
詳細設定 Basic Setting		
Preset	MPEG2	
▲Audio Format	<u> </u>	
Layer	Layer-2	
Mode	Stereo	
Bitrate	224	
Psychoacoustic Model	Model2	
Emphasis	off	
□Set private bit	チェックなし	
☐Set copyright bit	チェックなし	
☐Set error protection bit	チェックなし	
☐Set original bit	チェックなし	

Stream	1
Туре	MPEG Transpot Stream
□Enable file splitting	チェックなし
Maximal file size(MB)	なし
<u>詳細設定 Basic Setting</u>	·
Preset	Transport Stream
▲General Options	
□VBR muxing	チェックなし
☐Align Sequence Headers	チェックなし
☐Write Program End Code	チェックあり
□Pad VCD Audio	チェックなし
☐Add SVCD scan offset	チェックなし
▲ Delay Options	
Sector Delay(ms)	0
Video Delay(ms)	0
Audio Delay(ms)	0
▲Pack Options	
Sector Size(bytes)	188
Packets per pack	1
Mux rate(kbps)	0
Extra packets (par sec)	0
▲Video Options	
Buffer Size(Kbytes)	0
Timestamps	All frames
Telecine/Pulldown	なし

[■] エンコーダーの設定項目で、選択することができず変更不可能な部分です。
*** この設定でお使いください。HD-V9000で正常に動作するための必須固定項目です。

Video		
Codec	MPEG-1/2	*
Profile	Generic MPEG2	*
Mode	PAL	*
Width	720px	*
Heigh	576px	*
Aspect	4:3	_
□2pass	チェックなし	
шzpass Frame		*:
Bitrate	25.000	
	15000kbps	
詳細設定 Basic Settings	MADEOO	
Preset	MPEG2	
▲Video Fomat	700 570	
Resolution	720 × 576	
□Keep Aspect Rate	チェックなし	
 	4:3	Ш.
☐Progressive Sequence	チェックなし	
Picture Structure	Interlaced Frame	*:
Field Order	Top Field First	*
Frame Rate	25.00	
Telecine/Pulldown	off	
▲GOP Structure	•	
I Frame Distance(min/max)	3 13	*
P Frame Distance	3	*
Closed GOP Interval	1	
Leading B's	Not at start	
Auto GOP Placement	off	
Auto GOP Placement	ОП	
▲Bitrate		
	O	
Bitrate Mode	Constant Bitrate	
Target Bitrate(kbps)	15000	
詳細設定 Advanced Settings	lee .	₩.
Profile	Main	
Level	Main	*
▲ Picture Coding style		
Chroma Format	4:2:0	*
DC Precision	9bit	
Predicision/DCT	field based	
Quantization Scale	non linear	
VLC Format	B.15	
Scanning Order	alternate	
▲ Motion Estimation	•	
Search Mode	8	
Sub Pixel Mode	half	
Noise Sensitivity	5	
▲ Quantization Matrices		
☐ Use Intra Matrix	チェックなし	

Audio)	
Codec	MPEG Audio	
Channels	stereo	
Bitrate	224 kbps	
Samplerate	48000 Hz	
□VBR	チェックなし	
詳細設定 Basic Setting		
Preset	MPEG2	
▲Audio Format		
Layer	Layer-2	
Mode	Stereo	
Bitrate	224	
Psychoacoustic Model Model2		
Emphasis	off	
☐Set private bit	チェックなし	
☐Set copyright bit	チェックなし	
☐Set error protection bit	チェックなし	
☐Set original bit	チェックなし	

Stream	1
Туре	MPEG Transpot Stream
□Enable file splitting	チェックなし
Maximal file size(MB)	なし
詳細設定 Basic Setting	
Preset	Transport Stream
▲ General Options	
□VBR muxing	チェックなし
□Align Sequence Headers	チェックなし
□Write Program End Code	チェックあり
□Pad VCD Audio	チェックなし
☐Add SVCD scan offset	チェックなし
▲Delay Options	•
Sector Delay(ms)	0
Video Delay(ms)	0
Audio Delay(ms)	0
▲Pack Options	
Sector Size(bytes)	188
Packets per pack	1
Mux rate(kbps)	0
Extra packets (par sec)	0
▲Video Options	
Buffer Size(Kbytes)	0
Timestamps	All frames
Telecine/Pulldown	なし

エンコーダーの設定項目で、選択することができず変更不可能な部分です。
*** この設定でお使いください。HD-V9000で正常に動作するための必須固定項目です。

ストリームーベーシック		
ストリームタイプ	MPEG2トランスポートストリー.	***
<u>スープ ニン フーラー </u>	Generic	
<u>シェル</u> トリックモード	None	
PCR PID	2064	
PMT PID	480	
「MT FID ビデオ PID	2064	
ニナオ FID オーディオ PID	2068	
PAT/PMT間隔(ms)	0	
PCR 間隔(ms)	0	
ビデオー基本		
畐	1920	***
高さ	1080	***
アスペクト比	16:9	
フレームレート(fps)	29.97	***
インターレース	上位フィールドが先	***
ピットレート	Z (Z) / // / / /	
ニントレートモード ニットレートモード	CBR	
<u>ニットレートモート</u> パスの数	1パス	
ハスの数 ビデオビットレート(kbps)		
_ ナイ L ツトレート(KDPS)	30000	CABACに設定した場合、30000以下にしてください。製
最大ビットレート(kbps)	30000	─ ↑
可変レートのトランスポートストリームを使用		
トランスポートストリームマルチプレクサレー		
トランスポートストリームマルチプレクサレー	- ├ (kb : 33250	
1.264エンコーダー設定 - ペーシック		
プロファイル	High	***
レベル	4.1	***
シーンチェンジを有効にする	チェックなし	
GOPサイズ	15	
Bフレーム数	2	***
エントロピーコーディングモード	CABAC	
H.264エンコーダー設定一詳細	C/ (B/ (C	
最小IDRスライス間隔	11	
	1	***
DR周期		
適応Bフレーム	チェックなし	
Bフレームを参照する	チェックなし	
Pyramid Bフレームcodingを使用する	チェックなし	
参照フレーム	2	
サーチ形状	8×8	
高速inter/intra判断	チェックあり	
高速な参照フレームの動き予測	チェックなし	
高速なサブブロック動き予測	チェックなし	
レート歪みの最適化	チェックなし	
Hadamard transformationを使用する	チェックあり	
モーション予測サブピクセルモード	クウォーターピクセル	
タイムスタンプを書き込む	チェックあり	***
Access Unit Delimitersを挿入する	チェックあり	
Requence End code を挿入する	チェックあり	***
	ノエックめッ	
オーディオー基本	144 - th m + 2	***
音声を使う	常に使用する	***
ナーディオ圧縮	MPEG-1 Layer II	
ビット数/サンプル	16	
チャンネル	ステレオ	***
サンプルレート(KHz)	48	***
オーディオビットレート(kbps)	224	
1 / I C / I V I (Kuha)	LLT	

エンコーダーの設定項目で、選択することができず変更不可能な部分です。
*** この設定でお使いください。HD-V9000で正常に動作するための必須固定項目です。

ストリームーベーシック		
	MDECOL = 1, 7 + 2 + 2 + 1 + 1	***
ストリームタイプ	MPEG2トランスポートストリーム	4
多重化	Generic	⊣
トリックモード	None	_
PCR PID	2064	
PMT PID	480	
ビデオ PID	2064	
トーディオ PID	2068	
PAT/PMT間隔(ms)	0	
PCR 間隔(ms)	0	=
デオー基本	Į0	-
·	Linea	***
	1920	
まさ しょうしゅう	1080	***
アスペクト比	16:9	
アレームレート(fps)	29.97	***
ンターレース	上位フィールドが先	***
ットレート	工庫24 カルルル	⊣
	long	_
ジットレートモード	CBR	4
ペスの数	2パス	_ I
デオビットレート(kbps)	45000	_ →
大ビットレート(kbps)	50000	
変レートのトランスポートストリームを使用す	る チェックなし	7
ランスポートストリームマルチプレクサレート	チェックなし	1
ランスポートストリームマルチプレクサレート(-
・フンスホードストリームマルテフレファレード 1.264エンコーダー設定 <i>ーペーシック</i>	NON OCCUPANT	-
	I	
プロファイル	High	
ベル	4.1	***
ーンチェンジを有効にする	チェックなし	
OPサイズ	15	7
フレーム数	2	⊣ ↓
ントロピーコーディングモード	CAVLC	*** ビデオビットレートカ
.264エンコーダー設定一詳細	JOHNEO	レートの場合、必ず
	12	レーツ物口、必り
曼小IDRスライス間隔	1	_
DR周期	1	_
適応Bフレーム	チェックなし	
フレームを参照する	チェックなし	
yramid Bフレームcodingを使用する	チェックなし	
家照フレーム	2	1
<u> </u>	8×8	┪
		-
高速inter/intra判断	チェックあり	⊣
「速な参照フレームの動き予測 「速な参照フレームの動き予測	チェックなし	4
速なサブブロック動き予測	チェックなし	_ I
ート歪みの最適化	チェックなし	
adamard transformationを使用する	チェックあり	
ーション予測サブピクセルモード	クウォーターピクセル	
イムスタンプを書き込む	チェックあり	***
イムスプラフを音と込む ccess Unit Delimitersを挿入する	チェックあり	-

equence End code を挿入する	チェックあり	_
「一ディオー基本		
音声を使う	常に使用する	***
トーディオ圧縮	MPEG-1 Layer II	1
ジント数/サンプル	16	1
- <u>ケーダン タンフル</u> Fャンネル	ステレオ	***

± , 		
トンプルレート(KHz) ーーディオビットレート(kbps)	384	

エンコーダーの設定項目で、選択することができず変更不可能な部分です。
*** この設定でお使いください。HD-V9000で正常に動作するための必須固定項目です。

ストリームーベーシック		
ストリームタイプ	MPEG2トランスポートストリーム	***
多重化	Generic	
トリックモード	None	
PCR PID	2064	
PMT PID	480	
ビデオ PID	2064	
オーディオ PID	2068	
PAT/PMT間隔(ms)	0	
PCR 間隔(ms)	0	
ビデオー基本		
幅	1920	***
高さ	1080	***
同と アスペクト比	16:9	-
フレームレート(fps)	29.97	***
インターレース	上位フィールドが先	***
	上位フィールトが光	
ビットレート	lopp	
ビットレートモード	CBR	\dashv
パスの数 ビデナビット L/LL・V	1パス	
ビデオビットレート(kbps)	10000	CABACに設定した場合は30000以下に設定ください
最大ビットレート(kbps)	15000	-
可変レートのトランスポートストリームを使用		-
トランスポートストリームマルチプレクサレー		⊣
トランスポートストリームマルチプレクサレー	F(kb#33250	_
H.264エンコーダー設定 - ベーシック		
プロファイル	Main	
レベル	4.1	
シーンチェンジを有効にする	チェックなし	_
GOPサイズ	33	_
Bフレーム数	2	_
エントロピーコーディングモード	CABAC	→
H.264エンコーダー設定-詳細		
最小IDRスライス間隔	1	_
IDR周期	1	***
適応Bフレーム	チェックなし	
Bフレームを参照する	チェックなし	_
Pyramid Bフレームcodingを使用する	チェックなし	_
参照フレーム	2	
サーチ形状	8×8	
高速inter/intra判断	チェックあり	
高速な参照フレームの動き予測	チェックなし	
高速なサブブロック動き予測	チェックなし	
レート歪みの最適化	チェックなし	
Hadamard transformationを使用する	チェックあり	⊒
モーション予測サブピクセルモード	クウォーターピクセル	
タイムスタンプを書き込む	チェックあり	***
Access Unit Delimitersを挿入する	チェックあり	
Sequence End code を挿入する	チェックあり	***
オーディオー基本		
音声を使う	常に使用する	***
オーディオ圧縮	MPEG-1 Layer II	7
ビット数/サンプル	16	
チャンネル	ステレオ	***
サンプルレート(KHz)	48	***
オーディオビットレート(kbps)	224	7

エンコーダーの設定項目で、選択することができず変更不可能な部分です。
*** この設定でお使いください。HD-V9000で正常に動作するための必須固定項目です。

出力ファイルを分割		1
分割方法を選択	分割しない	1
分割ファイルの再生時間	10	1
カラブイルの丹王時间 品質/サイズ	※ファイルによって可変	
ストリームー基本	次ファイルによって可変	•
ストリームフォーマット	100 煙淮のMDECストリー/	***
ストリームクォーマット	ISO標準のMPEGストリーム	***
	MPEG-2トランスポートストリーム	-
拡張子(ビデオ)	m2t	4
ビデオー基本	Linea	
ビデオPID	4096	-
ビデオスタンダード	N/A	***
<u>幅</u>	1920	***
高さ	1080	***
フレームレート(fps)	29.976(NTSC)	
インターレース	上位フィールドが先	***
アスペクト比	16×9	4
品質/速度	最高画質	4
クローズドGOPを使用する	チェックする	1
ビデオービットレートコントロール		_
ビットレートモード	CBR(固定ビットレート)	
パス数	1パス	
ビデオビットレート(kbps)	40000	
ビデオー詳細		
クローズドキャプション	使用しない	
プロファイル/レベル	MP@HL	***
GOP毎にシーケンスヘッダをつける	チェックする	***
VBVバッファサイズ(KB)	1194 ※注意	◆ 白動で割り振されませるで る
最大GOPディスプレイフレーム数	15	自動で割り振られますので、そのはなるのままは思いてはます。
GOP構造	自動	- の値をそのまま使用してくださ - い。ここに記述されている値は
シーン検出を有効にする	チェックしない	セノナス全来はスナ
ピクチャ構造	常にフレーム構造	*** めくまじ参右順じり。
クロマ	4:2:0	
イントラDC精度	9	
GOP単位でビットレートをコントロールする	チェックしない	
DVD互換ストリームを生成する	チェックする	
システム		
PCR_PID	4096	
PMT_PID	48	
固定多重化レートを使用する	チェックする	
トランスポートレート(kbps)	0]
オーディオー基本		1
音声を使う	常に使用する	***
オーディオストリームタイプ	AC3	1
オーディオPID	4097	1
ISO 639 記述子	※空白	1
サンプルレート(KHz)	48	***
チャンネル	Stereo	***
オーディオビットレート(kbps)	256kbps	1
オーディオモード	ステレオ録音	1
Automatic Gain Control	チェックする	1
オーディオー詳細	17 - 7 7 4	1
LFEローパスフィルタ	チェックしない	1
E1 E	1, -, , , 0.60	4

____エンコーダーの設定項目で、選択することができず変更不可能な部分です。 *** この設定でお使いください。HD-V9000で正常に動作するための必須固定項目です。

出力ファイルを分割		1
分割方法を選択	分割しない	
分割ファイルの再生時間	10	1
品質/サイズ	※ファイルによって可変	
ストリームー基本	7,000	
ストリームフォーマット	ISO標準のMPEGストリーム	***
ストリームタイプ	MPEG-2トランスポートストリーム	***
拡張子(ビデオ)	m2t	7
ビデオー基本	IIIZC	
ビデオPID	4096	
ビデオスタンダード	N/A	1
幅	1920	***
高さ	1080	***
フレームレート(fps)	29.976(NTSC)	***
インターレース	上位フィールドが先	***
アスペクト比	16×9	1
品質/速度	最高画質	1
ローズドGOPを使用する	チェックする	1
ビデオービットレートコントロール	17 = 77 7 9	
ビットレートモード	CBR(固定ビットレート)	
パス数	1パス	1
ビデオビットレート(kbps)	55000	
ビデオー詳細	00000	
クローズドキャプション	使用しない	
プロファイル/レベル	422P@HL	***
GOP毎にシーケンスヘッダをつける	チェックする	***
VBVバッファサイズ(KB)	5760 ※注意	
最大GOPディスプレイフレーム数	15	自動で割り振られますので、そ
GOP構造	自動	の値をそのまま使用してくださ
シーン検出を有効にする	チェックしない	い。ここに記述されている値は
ピクチャ構造	常にフレーム構造	*** あくまで参考値です。
クロマ	4:2:2	
イントラDC精度	9	
GOP単位でビットレートをコントロールする	チェックしない	
DVD互換ストリームを生成する	チェックする	
システム		
PCR_PID	4096	
PMT_PID	48	
固定多重化レートを使用する	チェックする	
トランスポートレート(kbps)	0	
オーディオー基本		
音声を使う	常に使用する	***
オーディオストリームタイプ	PCM / Wave ファイル	
ISO 639 記述子	jpn	
サンプルレート(KHz)	48	***
チャンネル	2ch	***
オーディオPID	4098	7
ビット数/サンプル	16	
オーディオー詳細		
多重化方法	SMTPE 302M	7
· - · ·	•	

エンコーダーの設定項目で、選択することができず変更不可能な部分です。
*** この設定でお使いください。HD-V9000で正常に動作するための必須固定項目です。

出力ファイルを分割		1
分割方法を選択	分割しない	1
分割ファイルの再生時間	10	1
品質/サイズ	※ファイルによって可変	
ストリームー基本	XX 7 17 1-0. 2 C 12	
ストリームフォーマット	ISO標準のMPEGストリーム	***
ストリームタイプ	MPEG-2トランスポートストリーム	***
拡張子(ビデオ)	m2t	
ビデオー基本	mec	
ビデオPID	4096	1
ビデオスタンダード	N/A	
幅	1920	***
高さ	1080	***
フレームレート(fps)	29.976(NTSC)	***
インターレース	上位フィールドが先	***
アスペクト比	16×9	1
品質/速度	最高画質	1
四員/ <u>陸及</u> クローズドGOPを使用する	チェックする	1
ビデオービットレートコントロール	1/ 4// 1 0	1
ビットレートモード	CBR(固定ビットレート)	1
パス数	Iパス	1
ハハ奴 ビデオビットレート(kbps)	20000	1
ビデオー詳細	120000	
クローズドキャプション	使用しない	1
プロファイル/レベル	MP@HL	***
GOP毎にシーケンスヘッダをつける	チェックする	***
VBVバッファサイズ(KB)	1194 ※注意	
最大GOPディスプレイフレーム数	15	← 自動で割り振られますので、そ
取入GOF / 1入ノレイノレーム数 GOP構造		の値をそのまま使用してくださ
シーン検出を有効にする	チェックしない	い。ここに記述されている値は
ピクチャ構造	常にフレーム構造	*** あくまで参考値です。
クロマ	4:2:0	
イントラDC精度	9	1
GOP単位でビットレートをコントロールする	チェックしない	
DVD互換ストリームを生成する	チェックする	
システム	7 = 7 7 7 0	
PCR PID	4096	1
PMT_PID	48	1
固定多重化レートを使用する	チェックする	1
トランスポートレート(kbps)	0	1
オーディオー基本	• -	1
音声を使う	常に使用する	***
オーディオストリームタイプ	MPEG Audio Layer-2	1
オーディオPID	4097	1
ISO 639 記述子	※空白	1
オーディオビットレート(kbps)	224kbps	1
サンプルレート(KHz)	48	***
チャンネル	ステレオ	***
ビット数/サンプル	16	1
オーディオー詳細	,	1
エラープロテクション	チェックしない	1
コピーライト	チェックしない	1
オリジナル	チェックしない	1
エンファシス	なし	1
	100	4

エンコーダーの設定項目で、選択することができず変更不可能な部分です。
*** この設定でお使いください。HD-V9000で正常に動作するための必須固定項目です。

出力ファイルを分割		1
分割方法を選択	分割しない	-
		-
分割ファイルの再生時間	10	-
品質/サイズ	※ファイルによって可変	
ストリームー基本		
ストリームフォーマット	ISO標準のMPEGストリーム	***
ストリームタイプ	MPEG-2トランスポートストリーム	***
拡張子(ビデオ)	m2t	
ビデオー基本		
ビデオPID	4096	
ビデオスタンダード	N/A	1
幅	720	***
高さ	480	***
	L .	***
フレームレート(fps)	29.976(NTSC)	***
インターレース	上位フィールドが先	
アスペクト比	4×3	4
品質/速度	最高画質	4
クローズドGOPを使用する	チェックする	
ビデオービットレートコントロール		
ビットレートモード	CBR(固定ビットレート)	
パス数	1パス	
ビデオビットレート(kbps)	15000	
ビデオー詳細		
クローズドキャプション	使用しない	
プロファイル/レベル	MP@ML	***

GOP毎にシーケンスヘッダをつける	チェックする	
VBVバッファサイズ(KB)	224 ※注意	━ 自動で割り振られますので、そ
最大GOPディスプレイフレーム数	15	の値をそのまま使用してくださ
GOP構造	自動	い。ここに記述されている値は
シーン検出を有効にする	チェックしない	
ピクチャ構造	常にフレーム構造	***
クロマ	4:2:0	
イントラDC精度	9	
GOP単位でビットレートをコントロールする	チェックしない	
DVD互換ストリームを生成する	チェックする	
システム		
PCR PID	4096	
PMT_PID	48	1
固定多重化レートを使用する	チェックする	1
トランスポートレート(kbps)	0	
オーディオー基本		
	<u>*</u>	***
音声を使う	常に使用する	
オーディオストリームタイプ	MPEG Audio Layer-2	
オーディオPID	4097	
ISO 639 記述子	※空白	
オーディオビットレート(kbps)	224kbps	
サンプルレート(KHz)	48	***
チャンネル	ステレオ	***
デット数/サンプル	16	1
オーディオー詳細	1.4	
<u>オープロテクション</u> エラープロテクション	チェックしない	
コピーライト	チェックしない	1
オリジナル	チェックしない	
		-
エンファシス	なし	_

エンコーダーの設定項目で、選択することができず変更不可能な部分です。
*** この設定でお使いください。HD-V9000で正常に動作するための必須固定項目です。

ストリームーベーシック		1
ストリームタイプ	MPEG2トランスポートストリーム	***
多重化	Generic	i
トリックモード	None	
PCR PID	2064	1
PMT PID	480	
デオ PID	2064	1
ナーディオ PID	2068	1
PAT/PMT間隔(ms)	0	1
PCR 間隔(ms)	0	1
デオー基本	1-	1
	1920	***
言さ	1080	***
Pスペクト比	16:9	
フレームレート(fps)	25	***
インターレース	上位フィールドが先	***
ファーレース ツトレート	エ位フィールトが光	1
<u>ニットレート</u> ニットレートモード	lopp	1
	CBR 1パス	1
パスの数 ごデオビットレート(kbps)	30000	CABACに設定した場合、30000以下にしてください。製
ニテオ ヒットレート(kbps) 長大ビットレート(kbps)	30000	UABAUに設定した場合、30000以下にしてください。
gスピットレート(kops) 可変レートのトランスポートストリームを使用する		∤ ↑
<u>可変レートのトランスホートストリームを使用する</u> >ランスポートストリームマルチプレクサレート	チェックなし	d
		d
、ランスポートストリームマルチプレクサレート(kb 1.264エンコーダー設定-ベーシック	33250	ł
	Tree i	
プロファイル	High	
ノベル	4.1	
レーンチェンジを有効にする	チェックなし	
GOPサイズ	13	
3フレーム数	2	
エントロピーコーディングモード	CABAC	 → '
1.264エンコーダー設定一詳細	_	
最小IDRスライス間隔	1	
DR周期	1	***
適応Bフレーム	チェックなし	
3フレームを参照する	チェックなし	
Pyramid Bフレームcodingを使用する	チェックなし	1
参照フレーム	2	1
サーチ形状	8×8	1
高速inter/intra判断	チェックあり	1
高速な参照フレームの動き予測	チェックなし	1
高速なサブブロック動き予測	チェックなし	
ノート歪みの最適化 たんこしょ	チェックなし	1
Hadamard transformationを使用する	チェックあり	1
モーション予測サブピクセルモード	クウォーターピクセル	***
タイムスタンプを書き込む	チェックあり	<u></u>
Access Unit Delimitersを挿入する	チェックあり	
Sequence End code を挿入する	チェックあり	***
オーティオー基本		
	常に使用する	***
音声を使う	常に使用する MPEG-1 Layer II	***
音声を使う オーディオ圧縮		***
音声を使う オーディオ圧縮 ごット数/サンプル	MPEG-1 Layer II 16	***
オーディオー基本 音声を使う オーディオ圧縮 ビット数/サンプル チャンネル サンプルレート(KHz)	MPEG-1 Layer II	

エンコーダーの設定項目で、選択することができず変更不可能な部分です。
*** この設定でお使いください。HD-V9000で正常に動作するための必須固定項目です。

ストリーム -ベーシック ストリームタイプ	MPEG2トランスポートストリーム	***
		4
多重化	Generic	4
トリックモード	None	╡
PCR PID	2064	4
PMT PID	480	4
ビデオ PID	2064	4
ナーディオ PID	2068	₫
PAT/PMT間隔(ms)	0	
PCR 間隔(ms)	0	
ビデオー基本		
區	1920	***
うさ	1080	***
アスペクト比	16:9	1
フレームレート(fps)	25	***
インターレース	上位フィールドが先	***
ニットレート	工匠フィールドが元	-
	lopp	-
<u> ニットレートモード</u>	CBR	=
パスの数	2パス	┥、
ニデオビットレート(kbps)	45000	
最大ビットレート(kbps)	50000	4
可変レートのトランスポートストリームを使用する		4
<u>、ランスポートストリームマルチプレクサレート</u>	チェックなし	」 │
〜ランスポートストリームマルチプレクサレート(kb	55250	
1.264エンコーダー設定 - ベーシック		
プロファイル	High	***
ノベル	4.1	***
シーンチェンジを有効にする	チェックなし	1
GOPサイズ	13	-1
3フレーム数	2	⊣ ↓
エントロピーコーディングモード	CAVLC	*** ビデオビットレートが30000を超えたビデオビ
	CATTE	レートの場合、必ずCAVLCを選択
	T1	レ T の場合、 2.7 Of TV E O E 透水
最小IDRスライス間隔	1	-
DR周期	1	***
適応Bフレーム	チェックなし	4
3フレームを参照する	チェックなし	
Pyramid Bフレームcodingを使用する		
	チェックなし	_
参照フレーム	2	
参照フレーム サーチ形状	2 8×8	
参照フレーム サーチ形状 高速inter/intra判断	2 8×8 チェックあり	
参照フレーム サーチ形状 高速inter/intra判断 高速な参照フレームの動き予測	2 8×8 チェックあり チェックなし	
Syramid BJD Acodingを使用する 参照フレーム サーチ形状 高速inter/intra判断 高速な参照フレームの動き予測 高速なサブブロック動き予測	2 8×8 チェックあり	
参照フレーム サーチ形状 高速inter/intra判断 高速な参照フレームの動き予測 高速なサブブロック動き予測	2 8×8 チェックあり チェックなし	
参照フレーム サーチ形状 高速Inter/intra判断 高速な参照フレームの動き予測 高速なサブブロック動き予測 レート歪みの最適化 ladamard transformationを使用する	2 8×8 Fェックあり Fェックなし Fェックなし	
参照フレーム サーチ形状 高速Inter/intra判断 高速な参照フレームの動き予測 高速なサブブロック動き予測 レート歪みの最適化 ladamard transformationを使用する	2 8×8 チェックあり チェックなし チェックなし チェックなし チェックあり	
参照フレーム サーチ形状 高速inter/intra判断 高速な参照フレームの動き予測 高速なかずブロック動き予測 レート歪みの最適化 Hadamard transformationを使用する モーション予測サブピクセルモード	2 8×8 チェックあり チェックなし チェックなし チェックなり クウォーターピクセル	***
参照フレーム サーチ形状 高速Inter/intra判断 高速な参照フレームの動き予測 高速なサブブロック動き予測 レート歪みの最適化 Hadamard transformationを使用する モーション予測サブビクセルモード タイムスタンプを書き込む	2 8×8 チェックあり チェックなし チェックなし チェックあり クウォーターピクセル チェックあり	***
参照フレーム サーチ形状 高速inter/intra判断 高速な参照フレームの動き予測 高速なをサブブロック動き予測 レート歪みの最適化 Hadamard transformationを使用する モーション予測サブビクセルモード タイムスタンプを書き込む Access Unit Delimitersを挿入する	2 8×8 チェックあり チェックなし チェックなし チェックあり クウォーターピクセル チェックあり チェックあり チェックあり	***
参照フレーム サーチ形状 高速inter/intra判断 高速な参照フレームの動き予測 高速な参照フレームの動き予測 レート歪みの最適化 Hadamard transformationを使用する モーション予測サブピクセルモード タイムスタンプを書き込む Access Unit Delimitersを挿入する Sequence End code を挿入する	2 8×8 チェックあり チェックなし チェックなし チェックあり クウォーターピクセル チェックあり	
参照フレーム サーチ形状 高速inter/intra判断 高速な参照フレームの動き予測 高速なサブブロック動き予測 レート歪みの最適化 Hadamard transformationを使用する Eーション予測サブビクセルモード タイムスタンプを書き込む Access Unit Delimitersを挿入する Sequence End code を挿入する オーディオー基本	2 8×8 チェックあり チェックなし チェックなし チェックあり クウォーターピクセル チェックあり チェックあり チェックあり チェックあり チェックあり	***
参照フレーム サーチ形状 高速inter/intra判断 高速な参照フレームの動き予測 高速な参照フレームの動き予測 シート歪みの最適化 Hadamard transformationを使用する モーション予測サブビクセルモード タイムスタンプを書き込む Access Unit Delimitersを挿入する Sequence End code を挿入する オーディオー基本 音声を使う	2 8×8 チェックあり チェックなし チェックなし チェックあり クウォーターピクセル チェックあり チェックあり チェックあり チェックあり チェックあり	
参照フレーム サーチ形状 高速inter/intra判断 高速な参照フレームの動き予測 高速なサブブロック動き予測 レート歪みの最適化 Hadamard transformationを使用する モーション予測サブビクセルモード タイムスタンプを書き込む Access Unit Delimitersを挿入する Sequence End code を挿入する オーディオー基本 音声を使う オーディオ圧縮	2 8×8 チェックあり チェックなし チェックなし チェックあり クウォーターピクセル チェックあり チェックあり チェックあり チェックあり チェックあり	***
参照フレーム サーチ形状 高速Inter/intra判断 高速な参照フレームの動き予測 高速なサブブロック動き予測 レート歪みの最適化 Hadamard transformationを使用する モーション予測サブピクセルモード タイムスタンプを書き込む Access Unit Delimitersを挿入する Sequence End code を挿入する ナーディオー基本 音声を使う ナーディオ圧縮 ビット数/サンプル	2 8×8 チェックあり チェックなし チェックなし チェックあり クウォーターピクセル チェックあり チェックあり チェックあり チェックあり チェックあり	***
参照フレーム サーチ形状 高速inter/intra判断 高速な参照フレームの動き予測 高速なサブブロック動き予測 レート歪みの最適化 Hadamard transformationを使用する モーション予測サブビクセルモード タイムスタンプを書き込む Access Unit Delimitersを挿入する Sequence End code を挿入する オーディオー基本 音声を使う オーディオ圧縮	2 8×8 チェックあり チェックなし チェックなし チェックなし チェックあり クウォーターピクセル チェックあり チェックあり チェックあり チェックあり ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	***
参照フレーム サーチ形状 高速Inter/intra判断 高速な参照フレームの動き予測 高速なサブブロック動き予測 レート歪みの最適化 Hadamard transformationを使用する モーション予測サブピクセルモード タイムスタンプを書き込む Access Unit Delimitersを挿入する Sequence End code を挿入する ナーディオー基本 音声を使う ナーディオ圧縮 ビット数/サンプル	2 8×8 チェックあり チェックなし チェックなし チェックあり クウォーターピクセル チェックあり チェックあり チェックあり チェックあり 第に使用する MPEG-1 Layer II	***

エンコーダーの設定項目で、選択することができず変更不可能な部分です。
*** この設定でお使いください。HD-V9000で正常に動作するための必須固定項目です。

出力ファイルを分割		
分割方法を選択	分割しない	7
分割ファイルの再生時間	10	
品質/サイズ	※ファイルによって可変	1
ストリームー基本	ホンテール ico フミラ交	1
ストリームフォーマット	ISO標準のMPEGストリーム	***
ストリームタイプ	MPEG-2トランスポートストリーム	***
拡張子(ビデオ)	m2t	-
ビデオー基本	IIIZC	
ビデオPID	4096	-
ビデオスタンダード	N/A	
<u>に </u>	1920	***
	1080	***

フレームレート(fps)	25.000(PAL)	***
インターレース	上位フィールドが先	=
アスペクト比	16×9	-
品質/速度	最高画質	-
クローズドGOPを使用する	チェックする	-
ビデオービットレートコントロール		
ビットレートモード	CBR(固定ビットレート)	
パス数	1パス	
ビデオビットレート(kbps)	40000	
ビデオー詳細	111	
クローズドキャプション	使用しない	4
プロファイル/レベル	MP@HL	***
GOP毎にシーケンスヘッダをつける	チェックする	***
VBVバッファサイズ(KB)	1194 ※注意	自動で割り振られますので、そ
最大GOPディスプレイフレーム数	13	の値をそのまま使用してくださ
GOP構造	自動	い。ここに記述されている値は
シーン検出を有効にする	チェックしない	ー*** あくまで参考値です。
ピクチャ構造	常にフレーム構造	***
クロマ	4:2:0	4
イントラDC精度	9	4
GOP単位でビットレートをコントロールする	チェックしない	4
DVD互換ストリームを生成する	チェックする	_
システム		4
PCR_PID	4096	
PMT_PID	48	
固定多重化レートを使用する	チェックする	4
トランスポートレート(kbps)	0	_
オーディオー基本		
音声を使う	常に使用する	***
オーディオストリームタイプ	AC3	
オーディオPID	4097	_
ISO 639 記述子	※空白	4
サンプルレート(KHz)	48	***
チャンネル	Stereo	***
オーディオビットレート(kbps)	256kbps	4
オーディオモード	ステレオ録音	4
Automatic Gain Control	チェックする	_
オーディオー詳細		
LFEローパスフィルタ	チェックしない	
		_

____エンコーダーの設定項目で、選択することができず変更不可能な部分です。 *** この設定でお使いください。HD-V9000で正常に動作するための必須固定項目です。

出力ファイルを分割		
分割方法を選択	分割しない	-
万割万法を選択 分割ファイルの再生時間		_
	10	
品質/サイズ	※ファイルによって可変	
ストリームー基本	100年准のMPEOZIU	***
ストリームフォーマット	ISO標準のMPEGストリーム	***
ストリームタイプ	MPEG-2トランスポートストリーム	
拡張子(ビデオ)	m2t	
ビデオー基本		
ビデオPID	4096	
ビデオスタンダード	N/A	
幅	1920	
高さ	1080	***
フレームレート(fps)	25.000(PAL)	***
インターレース	上位フィールドが先	***
アスペクト比	16×9	
品質/速度	最高画質	
クローズドGOPを使用する	チェックする	
ビデオービットレートコントロール		
ビットレートモード	CBR(固定ビットレート)	
パス数	1パス	
ビデオビットレート(kbps)	55000	7
ビデオー詳細		
クローズドキャプション	使用しない	
プロファイル/レベル	422P@HL	***
GOP毎にシーケンスヘッダをつける	チェックする	***
VBVバッファサイズ(KB)	5760 ※注意	4-71-4-11-5-1-5-1-6-1-6-1-6-1-6-1-6-1-6-1-6-1-
最大GOPディスプレイフレーム数	13	自動で割り振られますので、そ
GOP構造	自動	の値をそのまま使用してくださ
シーン検出を有効にする	チェックしない	一い。ここに記述されている値は
ピクチャ構造	常にフレーム構造	─ あくまで参考値です。
クロマ	4:2:2	
イントラDC精度	9	7
GOP単位でビットレートをコントロールする	チェックしない	7
DVD互換ストリームを生成する	チェックする	7
システム	17 - 77 7 9	
PCR_PID	4096	7
PMT_PID	48	
固定多重化レートを使用する	チェックする	
トランスポートレート(kbps)	0	7
オーディオー基本		
音声を使う	常に使用する	***
<u>日光を扱う </u> オーディオストリームタイプ	PCM / Wave ファイル	-
<u>オーティオストリームダイン</u> ISO 639 記述子		-
ISO 639 <u>に処士</u> サンプルレート(KHz)	jpn 48	***

チャンネル	2ch	_
オーディオPID	4098	_
ビット数/サンプル	16	_
オーディオー詳細		
多重化方法	SMTPE 302M	

エンコーダーの設定項目で、選択することができず変更不可能な部分です。
*** この設定でお使いください。HD-V9000で正常に動作するための必須固定項目です。

分割力法を選択	出力ファイルを分割		
分割ファイルの再生時間 10		八字 <i>t</i> >)	_
高質 / サイズ ストリーム - 基本 ストリームフォーマット ストリームタイプ MPEG-2トランスボートストリーム ストリームタイプ MPEG-2トランスボートストリーム MR3 (ビデオ・多本 ビデオ・アン			
ストリーム - 基本 ストリームタイプ MPEG-2トランスポートストリーム ストリームタイプ MPEG-2トランスポートストリーム な張子(ビテオ) m2t ビデオ PID 4096 ビデオ スタンダード N/A 幅 1280 高さ 720 フレームレート(fps) 50 インターレース / ンインターレース コンインターレース / ンインターレース コンインターレース / ンインターレース コンインターレース / ンインターレース コンインターレース / フィッグする ピデオービットレートコントロール ビットレートモード CBR(固定ピットレート) バス数 1/4次 ビデオービットレート(kbps) 20000 ビデオードボー			
ストリームフォーマット ISO標準のMPEGストリーム *** ストリームフォーブ MPEG-2トランスポートストリム m2t *** ビデオー基本		※ファイルによって可変	
ストリームタイプ MPEG-2トランスポートストリーム TS-VP-ムタイプ MPEG-2トランスポートストリーム TS-VP-ムタイプ MPEG-2トランスポートストリーム TS-VP-ムタイプ MPEG-2トランスポートストリーム TS-VP-ムタイプ MPEG-2トランスポートストリーム MPS-VP-スペクトド MVA MA		1=14	
AF)			
ビデオスタンダード N/A 1280		MPEG-2トランスポートストリーム	***
ビデオアID 4096 ビデオスタンダード N/A 編 1280 高さ 720 ブレームレート(fps) 50 インターレース 720 ボンダーレース 1849 品質/速度 最高画質 クロースドGOPを使用する デェックする ビデオービットレートコントロール ビットレートモード CBR(固定ビットレート) バス数 1/スス ビデオビットレート(kbps) 20000 ビデオーデック・アンスへッダをつける チェックする ビデオービットレート(kbps) 1194 ※注意 最大GOPディスブレイフレーム数 13 GOP権にシーケンスへッダをつける チェックする VBVパッファサイズ(KB) 1194 ※注意 最大GOPディスブレイフレーム数 13 GOP権にシーケンスへッダをつける デェックしない ビラチキ構造 第にフレーム構造 15・アェックしない グレクラ 検出を有効にする デェックしない グレクラのと構造 第にフレーム構造 15・ア・アックを表 のVB 17・アックを表 のVB 17・アックを表 のVB 18・ア・アックを表 のでは、ア・アックを表 のでは、ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・	拡張子(ビデオ)	m2t	
ビデオスタンダード	ビデオー基本		
幅	ビデオPID	4096	7
1600	ビデオスタンダード	N/A	
高さ 720	幅	1280	***
フレームレード(fps)		720	***
インターレース アスペクト比		•	***
アスペクト比		<i>ナ</i> ンインターレース	***
品質/速度			
クローズドGOPを使用する ピデオービットレートコントロール ピットレートモード バス数 1/3ス ピデオー詳細 クローズドキャブション プロファイルノレベル GOP毎にシーケンスへがをつける VBV/ソファサイズ(KB) 最大GOPディスプレイフレーム数 GOP構造 自動 シーン検出を有効にする ピラチャ構造 グロマ イントラDC精度 GOP単位でピットレートをコントロールする DVD互換ストリームを生成する デェックはない DVD互換ストリームを生成する デェックする PCR PID MB			
ビデオービットレートコントロール ビットレートモード バス数			
ビットレートモード		1/-//70	
バス		CDD/国ウビット ト)	7
ビデオー詳細			-
ビデオー詳細 クローズドキャブション 使用しない MP@HL GOP毎にシーケンスへッダをつける チェックする VBVパッファサイズ(KB) 1194 ※注意 最大GOPデイスプレイフレーム数 13 GOP構造 自動 クロマ 4:2:0 シーン検出を有効にする チェックしない ビクチャ構造 常にフレーム構造 クロマ 4:2:0 イントラDC精度 9 GOP単位でビットレートをコントロールする チェックしない ラエックしない チェックする システム POR PID 4096 PPMT PID 48 固定多重化レートを使用する チェックする トランスポートレート(kbps) 7 ボーディオー基本 音声を使う 常に使用する *** オーディオアID 4097 ISO 639 記述子 ※空白 オーディオビットレート(kbps) 48 サンブルレート(KHz) 48 ビッチ教ンサンブル 16 オーディオー詳細 エラーブロテクション チェックしない オージファン チェックしない オーディオー詳細 エラーブロテクション チェックしない オージファンコー 16 オーディオー詳細 エラーブロテクション チェックしない オージファンロー 16 オーディオー詳細 エラーブロテクション チェックしない オージファンレ チェックしない オージファント チェックしない オージファント チェックしない オージファント チェックしない オージファル チェックしない オージファル チェックしない オージファント チェックしない オージファル チェックしない オージファル チェックしない オージファル チェックしない			-
クローズドキャプション 使用しない MP@HL GOP毎にシーケンスへッダをつける チェックする	にナイビットレート(KDDS)	[20000	
プロファイル/レベル GOP毎にシーケンスへッダをつける サェックする WPBVパッファサイズ(KB) 最大GOPディスプレイフレーム数		lt mi tor	
GOP毎にシーケンスヘッダをつける VBVパッファサイズ(KB) 最太GOPディスプレイフレーム数 GOP構造 シーン検出を有効にする ピクチャ構造 グロマ イントラDC精度 GOP単位でピットレートをコントロールする DVD互換ストリームを生成する ジステム PCR PID PMT PID			
T			
最大GOPディスプレイフレーム数 13		チェックする	***
版入GGP イスプレインレーム数			── 白動で割り振られますので、そ
日野	最大GOPディスプレイフレーム数		一 の値をその主主体田してくださ
プーン検回を有別にする			
ロマイントラDC精度 9 GOP単位でビットレートをコントロールする チェックしない DVD互換ストリームを生成する チェックする システム PCR PID 4096 PMT_PID 48 固定多重化レートを使用する チェックする トランスポートレート(kbps) 0 オーディオー基本 音声を使う 常に使用する **** オーディオストリームタイプ MPEG Audio Layer-2 オーディオPID 4091 ※空白 オーディオビットレート(kbps) 224kbps サンプルレート(kHz) 48 チャンネル ステレオ *** ビット数/サンプル 16 オーディオー エラープロテクション チェックしない チェックしない カリジナル チェックしない オリジナル チェックしない		チェックしない	
イントラDC精度 9 GOP単位でビットレートをコントロールする チェックしない DVD互換ストリームを生成する チェックする システム *** PCR PID 48 固定多重化レートを使用する チェックする トランスポートレート(kbps) 0 オーディオー基本 **** 音声を使う 常に使用する オーディオストリームタイプ MPEG Audio Layer-2 オーディオアID 4097 ISO 639 記述子 ※空白 オーディオビットレート(kbps) 224kbps サンプルレート(KHz) 48 チャンネル ステレオ ビット数/サンプル 16 オーディオー詳細 チェックしない コピーライト チェックしない オリジナル チェックしない オリジナル チェックしない	ピクチャ構造		めてはて多名にてす。
GOP単位でビットレートをコントロールする チェックしない DVD互換ストリームを生成する チェックする システム PCR PID 4096 PMT PID 48 固定多重化レートを使用する チェックする トランスポートレート(kbps) 0 オーディオー基本 音声を使う 常に使用する *** オーディオストリームタイプ MPEG Audio Layer-2 4097 ISO 639 記述子 ※空白 オーディオビットレート(kbps) 224kbps サンプルレート(KHz) 48 チャンネル ステレオ ボーギャンネル ステレオ ボーディオー 詳細 エラープロテクション チェックしない フピーライト チェックしない チェックしない オリジナル チェックしない チェックしない		4:2:0	
DVD互換ストリームを生成する チェックする システム 4096 PMT_PID 48 固定多重化レートを使用する チェックする トランスポートレート(kbps) 0 オーディオー基本 **** 音声を使う 常に使用する オーディオストリームタイプ MPEG Audio Layer-2 オーディオPID 4097 ISO 639 記述子 ※空白 オーディオビットレート(kbps) 224kbps サンプルレート(KHz) 48 チャンネル ステレオ ビット数ノサンプル 16 オーディオー詳細 エラープロテクション エラープロテクション チェックしない コピーライト チェックしない オリジナル チェックしない オリジナル チェックしない	イントラDC精度		
システム PCR_PID 4096 PMT_PID 48 固定多重化レートを使用する チェックする トランスポートレート(kbps) 0 オーディオー基本 常に使用する オーディオストリームタイプ MPEG Audio Layer~2 オーディオ PID 4097 ISO 639 記述子 ※空白 オーディオビットレート(kbps) 224kbps サンプルレート(KHz) 48 チャンネル ステレオ ビット教ノサンプル 16 オーディオー詳細 エラープロテクション エラープロテクション チェックしない コピーライト チェックしない オリジナル チェックしない	GOP単位でビットレートをコントロールする		
PCR_PID 4096 PMT_PID 48 固定多重化レートを使用する チェックする トランスポートレート(kbps) 0 オーディオー基本 音声を使う 常に使用する **** オーディオストリームタイプ MPEG Audio Layer-2 オーディオPID 4097 ISO 639 記述子 ※空白 オーディオビットレート(kbps) 224kbps サンプルレート(KHz) 48 チャンネル ステレオ ビット教ノサンプル 16 オーディオー詳細 エラープロテクション チェックしない コピーライト チェックしない オリジナル チェックしない	DVD互換ストリームを生成する	チェックする	
PMT_PID 48 固定多重化レートを使用する チェックする トランスポートレート(kbps) 0 オーディオー基本 音声を使う 常に使用する *** オーディオストリームタイプ MPEG Audio Layer-2 4097 ISO 639 記述子 ※空白 224kbps *** サンプルレート(kHz) 48 *** チャンネル ステレオ *** ビット数/サンプル 16 *** オーディオー詳細 エラープロテクション チェックしない フピーライト チェックしない チェックしない オリジナル チェックしない チェックしない	システム		
固定多重化レートを使用する チェックする トランスポートレート(kbps) 0 オーディオー基本 ***	PCR_PID	4096	7
トランスポートレート(kbps) オーディオー基本 音声を使う 常に使用する *** オーディオストリームタイプ MPEG Audio Layer-2 4097 ISO 639 記述子 ※空白 オーディオビットレート(kbps) 224kbps *** サンプルレート(KHz) 48 *** デャンネル ステレオ *** ビット数/サンプル 16 オーディオー詳細 エラープロテクション チェックしない フピーライト チェックしない チェックしない チェックしない	PMT_PID	48	
オーディオー基本音声を使う常に使用するオーディオストリームタイプMPEG Audio Layer-2オーディオ PID4097ISO 639 記述子※空白オーディオビットレート(kbps)224kbpsサンプルレート(KHz)48チャンネルステレオビット数/サンプル16オーディオー詳細チェックしないエラープロテクションチェックしないコピーライトチェックしないオリジナルチェックしない	固定多重化レートを使用する	チェックする	
オーディオー基本音声を使う常に使用するオーディオストリームタイプMPEG Audio Layer-2オーディオ PID4097ISO 639 記述子※空白オーディオビットレート(kbps)224kbpsサンプルレート(KHz)48チャンネルステレオビット数/サンプル16オーディオー詳細チェックしないエラープロテクションチェックしないコピーライトチェックしないオリジナルチェックしない	トランスポートレート(kbps)	0	
オーディオストリームタイプ MPEG Audio Layer-2 オーディオPID 4097 ISO 639 記述子 ※空白 オーディオビットレート(kbps) 224kbps サンプルレート(KHz) 48 *** チャンネル ステレオ *** ビット数/サンプル 16 オーディオー詳細 エラープロテクション チェックしない コピーライト チェックしない オリジナル チェックしない	オーディオー基本		
オーディオストリームタイプ MPEG Audio Layer-2 オーディオPID 4097 ISO 639 記述子 ※空白 オーディオビットレート(kbps) 224kbps サンプルレート(KHz) 48 *** チャンネル ステレオ *** ビット数/サンプル 16 オーディオー詳細 エラープロテクション チェックしない コピーライト チェックしない オリジナル チェックしない		常に使用する	***
オーディオPID 4097 ISO 639 記述子 ※空白 オーディオビットレート(kbps) 224kbps サンプルレート(KHz) 48 チャンネル ステレオ ビット数/サンプル 16 オーディオー詳細 チェックしない コピーライト チェックしない オリジナル チェックしない			1
ISO 639 記述子 ※空白 オーディオビットレート(kbps) 224kbps サンプルレート(KHz) 48 チャンネル ステレオ ビット数/サンプル 16 オーディオー詳細 チェックしない コピーライト チェックしない オリジナル チェックしない			1
オーディオビットレート(kbps) 224kbps *** サンプルレート(KHz) 48 *** チャンネル ステレオ *** ビット数/サンプル 16 *** オーディオー詳細 エラープロテクション チェックしない カーディオト チェックしない カーディオト チェックしない カーディオト チェックしない カーディア・カード カーボー カーボー カーボー カーボー カーボー カーボー カーボー カ		•	7
サンプルレート(KHz) 48 *** チャンネル ステレオ *** ビット数/サンプル 16 *** オーディオー詳細 エラープロテクション チェックしない カーピーライト チェックしない チェックしない チェックしない カリジナル チェックしない			1
チャンネル ステレオ ビット数/サンプル 16 オーディオー詳細 エラープロテクション チェックしない コピーライト チェックしない オリジナル チェックしない			***
ビット数/サンプル 16 オーディオー詳細 エラープロテクション チェックしない コピーライト チェックしない オリジナル チェックしない			***
オーディオー詳細 エラープロテクション	ドット数 ノサンプル		1
エラープロテクション チェックしない コピーライト チェックしない オリジナル チェックしない	ナーディオー詳細	10	-
コピーライト チェックしない オリジナル チェックしない		1 - w 2 tsl >	7
オリジナル チェックしない			-
			-
エンノアン人 なし			4
	エンノアシス	なし	_

エンコーダーの設定項目で、選択することができず変更不可能な部分です。
*** この設定でお使いください。HD-V9000で正常に動作するための必須固定項目です。

出力ファイルを分割		
	1八中川 かい	
分割方法を選択	分割しない	
分割ファイルの再生時間	10	-
品質/サイズ	※ファイルによって可変	
ストリームー基本	100 J#2# 00 10 00 J	***
ストリームフォーマット	ISO標準のMPEGストリーム	
ストリームタイプ	MPEG-2トランスポートストリーム	***
拡張子(ビデオ)	m2t	
ビデオー基本		
ビデオPID	4096	
ビデオスタンダード	N/A	
幅	720	***
高さ	576	***
フレームレート(fps)	25.000(PAL)	***
インターレース	上位フィールドが先	***
アスペクト比	4×3	
品質/速度	最高画質	7
クローズドGOPを使用する	チェックする	7
ビデオービットレートコントロール	17.7.0	
ビットレートモード	CBR(固定ビットレート)	7
パス数	1パス	
ビデオビットレート(kbps)	15000	7
ビデオー詳細	110000	
クローズドキャプション	使用しない	
プロファイル/レベル	MP@ML	***
GOP毎にシーケンスヘッダをつける	チェックする	***
VBVバッファサイズ(KB)	1194 ※注意	
最大GOPディスプレイフレーム数	13	─ 自動で割り振られますので、そ
GOP構造		一の値をそのまま使用してくださ
シーン検出を有効にする	チェックしない	一 い。ここに記述されている値は
ピクチャ構造	常にフレーム構造	─ *** あくまで参考値です。
クロマ	4:2:0	
プロス イントラDC精度	9	-
GOP単位でビットレートをコントロールする	チェックしない	
DVD互換ストリームを生成する	チェックする	
システム	17 ± 77 9 8	
PCR PID	4096	
PMT_PID	48	
<u>「M1_F1D</u> 固定多重化レートを使用する	チェックする	
固定多量にレードを使用する トランスポートレート(kbps)	0	7
トランスホートレート(kbps) オーディオー基本	Į U	┪
カーノ1カー基本 音声を使う	常に使用する	***
		-
オーディオストリームタイプ	MPEG Audio Layer-2	-
オーディオPID	4097 ****	-
ISO 639 記述子	※空白	-
オーディオビットレート(kbps)	224kbps	***
サンプルレート(KHz)	48	***
チャンネル ド・1**・ (4)、 ラ "	ステレオ	⊣
ビット数/サンプル オーディオー詳細	16	
		_
エラープロテクション	チェックしない	_
コピーライト	チェックしない	_
オリジナル	チェックしない	4
エンファシス	なし	┙

エンコーダーの設定項目で、選択することができず変更不可能な部分です。
*** この設定でお使いください。HD-V9000で正常に動作するための必須固定項目です。

HD-V9000用 コンテンツ制作マニュアル

パイオニア株式会社 初版 2010年3月 改訂 2010年10月