DVJ/CDJ PLAYER

			DVJ-1000	CDJ-2000	CDJ-900	CDJ-1000MK3	CDJ-850	CDJ-800MK2	CDJ-400/-K	CDJ-350	CDJ-200	CDJ-100S	MEP-7000	SEP-C1	CMX-3000
再生可能メディア・ファイル	USBデバイス	MP3	-	●	●	-	●	-	●	●	-	-	●	-	-
		AAC	-	●	●	-	●	-	-	●	-	-	●	-	-
		WAV	-	●	●	-	●	-	-	●	-	-	●	-	-
		AIFF	-	●	●	-	●	-	-	●	-	-	●	-	-
	SDカード	MP3	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		AAC	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		WAV	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		AIFF	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	CD/CD-R/CD-RW※1	音楽CDフォーマット	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●（RWは非対応）	●	-	●
		MP3	●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	●	-	-
		AAC	-	●	●	-	●	-	-	●	-	-	●	-	-
		WAV	-	●	●	-	●	-	-	●	-	-	●	-	-
		AIFF	-	●	●	-	●	-	-	●	-	-	●	-	-
	CD-TEXT		●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	●	-	●
	CD-Gフォーマット（グラフィック出力）		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-
	DVD	ビデオモード	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	DVD-R/DVD-RW※1	ビデオモード	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		MP3	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-
		AAC	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-
		WAV	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		AIFF	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	DVD+R/DVD+RW※1	MP3	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-
		AAC	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-
		WAV	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		AIFF	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
PC	DJSコントロール		-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	●	●	-
	MIDIコントロール		-	●	●	-	●	-	●	●	-	-	●	●	-
	HIDコントロール		-	●	●	-	●	-	●	●	-	-	●	●	-
	rekordbox™対応		-	●	●	-	●	-	-	●	-	-	-	-	-
	オーディオインターフェイス機能		-	●	●	-	●	-	●	●	-	-	●	-	-
エクスポート	USB LINK エクスポート		-	●	●	-	●	-	-	●	-	-	-	-	-
	SD LINK エクスポート		-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	rekordbox™ LINK エクスポート		-	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
LAN-LINK	複数のプレーヤーを接続	音楽ファイル共有※2	-	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		トラック情報（キュー/ループポイント/ウェーブデータ）共有	-	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		タグリスト共有	-	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		インフォメーション共有	-	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	コンピュータと接続	rekordbox™ LINK	-	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	DJM-2000と接続	ステータスインフォメーション	-	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		ライブサンプラー	-	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ディスプレイ	デバイス	表示方式	FL	LCD（6.1インチ）	FL	FL	FL	FL	FL	FL	FL	FL	0EL+LCD（4.3インチ）	0EL+LCD（4.3インチ）	FL
		フルカラー	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	●	●	-
	テキスト表示（タイトル行数）		●（1行）	●（6行）	●（4行）	●（1行）	●（3行）	●（1行）	●（1行）	●（1行）	●（1行）	-	●（7行）	●（7行）	●（1行）
	ジャケット表示※2		-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-
	BPM表示	オートBPMカウンター	●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	●	●	●
		タップBPMカウンター	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●
		小数点第1位表示	-	●※3	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	●
	ビート表示		-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-
	ブレイングアドレス		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	ウェーブディスプレイ（ドット数）		●（100×7ドット）	●（400×25ドット）	●（100×7ドット）	●（100×7ドット）	●（100×7ドット）	-	-	-	-	-	-	-	●（40×7ドット）
	キュー/ループ メモリーポイント		●	●（マルチカラー）	●	●	●	●	-	-	-	-	-	-	-
	メインキューポイント		●	●	●	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-
	ホットキューポイント		-	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ブラウズ	ジャンプ機能	ページジャンプ	-	●	●	-	-	-	-	-	-	-	●	●	-
		アルファベットジャンプ※2	-	●	●	-	●	-	-	●	-	-	●	●	-
	キーワードサーチ※2		-	●	●	-	●	-	-	●	-	-	●	●	-
		ニードルサーチパッド	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		USBキーボード	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	●	-
	タグリスト※2		-	●	●	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-
		ソート	-	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		並び替え	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-
		プレイリストとして保存	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	プレイリスト作成		-	-	-	-	●	-	-	●	-	-	●	●	-
	ヒストリー（演奏履歴）メモリー※2		-	●	●	-	●	-	-	●	-	-	-	-	-
サーチ	スーパーファストトラックサーチ		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	●
	スーパーファストマニュアルサーチ		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	●
	ニードルサーチ		-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ジョグ	ジョグサイズ		206mm	206mm	206mm	206mm	206mm	206mm	135mm	135mm	120mm	100mm	80mm	80mm	110mm
	リングイルミネーション	回転表示	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-
		ステータスインフォメーション	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ジョグフィーリングアジャスト		●	●（ワイドレンジ）	●	●	●	●	●	●	●	-	●	-	●
	CDJモード		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	VINYLモード		●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	●	●	●
	タッチセンサー		●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	●	●	-
	VINYLスピードアジャスト（タッチ&リリース）		●（2個）	●（2個）	●（1個）	●（2個）	●（1個）	●（1個）	-	-	-	-	-	-	-
	スクラッチ / スピン		●	●	●	-	-	-	●	-	-	-	●	-	●
	ハイパージョグモード		●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	オンジョグディスプレイ		●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	●	●	●
	マスターテンポ		●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	●	●	●
テンポ	テンポコントロール	テンポレンジ　音楽CDフォーマット	±6% ±10% ±16%	±6% ±10% ±16%	±6% ±10% ±16%	±6% ±10% ±16%	±6% ±10% ±16%	- ±10% -	±6% ±10% ±16%	±6% ±10% ±16%	±6% ±10% ±16%	- ±10% +10% -16%	±6% ±10% ±16%	- ±10% -	±6% ±10% ±16%
			±100%	±100%	±100%	±100%	±100%	±100%	±100%	±100%	-	-	±100%	-	±100%
		MP3	±6% ±10% ±16%	±6% ±10% ±16%	±6% ±10% ±16%	±6% ±10% ±16%	±6% ±10% ±16%	- ±10% -	±6% ±10% ±16%	±6% ±10% ±16%	±6% ±10% ±16%	-	±6% ±10% ±16%	±6% ±10% ±16%	-
		AAC、WAV、AIFF	+70% -100% - -	±100% ±6% ±10%	±100% ±6% ±10%	+70% -100% - -	- ±6% ±10%	- - -	- - -	- ±6% ±10%	- - -	- - -	- ±6% ±10%	±100% - -	-
			-	±16%	±16%	-	±16%	-	-	±16%	-	-	-	-	-
			-	±100%	±100%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		DVDビデオモード	±6% ±10% ±16%	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -
			+70% -100%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		最小テンポステップ	0.02%	0.02%	0.02%	0.02%	0.02%	0.05%	0.02%	0.02%	0.02%	0.1%	0.02%	0.02%	0.05%
		テンポリセットボタン	●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	●	●	●
	ピッチベンド	ジョグ	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		ボタン	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	●
ミックス	BPMロック機能		-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-
	オートBPMシンクロ		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●
	オートミックス機能		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
パフォーマンス	フェーダースタート&バックキュー		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	●
	ループ	ループ	●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	●	●	●
		ループアウトアジャスト	●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	●	●	●
		ループインアジャスト	●	●	●	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-
		オートビートループ　4ビートループ（エマージェンシーループ）	●	●	●	-	●	●	●	●	●	-	-	-	●
		1、2、8ビートループ	-	-	●	-	●	●	-	-	-	-	-	-	-
		1/2、1/4、1/8ビートループ	-	-	●	-	●	●	-	-	-	-	-	-	-
		1/16ビートループ	-	-	●	-	●	●	-	-	-	-	-	-	-
		1/3、3/4ビートループ	-	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		ループ中可能な機能　ループカッター	-	●	●	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-
		ホットループ	-	-	-	-	-	-	●	●	●	-	●	●	-
		ループディバイド	-	-	-	-	-	-	●	●	-	-	-	-	-
		1トラックループ	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		バック&フォースループ	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	リバース		●（レバー）	●（レバー）	●（ボタン）	●（レバー）	●（ボタン）	●（ボタン）	●（ボタン）	-	-	-	-	-	-
	ホットキュー	ホットキュー（A/B/C）	●	●	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	●
		ホットループ（A/B/C）	●	●	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	●
		トラックホットキュー	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		ホットキューバンク	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	クイックリターン		-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	-
	デジタルジョグブレイクエフェクト	JET	-	-	-	-	-	-	●	-	●	●	●	-	-
		WAH	-	-	-	-	-	-	●	-	●	●	●	-	-
		ZIP	-	-	-	-	-	-	-	-	●	●	-	-	-
		ROLL	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	●	-	-
	スクラッチジョグエフェクト	BUBBLE	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	●	-	-
		TRANS	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	●	-	-
		WAH	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-
	クオンタイズ※2		-	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	0.5フレームステップ		-	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	SLIPモード		-	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
キュー	キューポイント設定		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	バックキュー		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	オートキュー		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	キューポイントサンプラー		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	キュー / ループメモリー		●	●	●	●	●	-	-	-	-	●	-	-	●
メモリー	内部メモリー	メモリー可能なDISC枚数	-	-	-	-	-	-	最大800枚	最大920枚	-	-	-	最大2,000枚	-
	外部メモリー	マルチメディアカード　メモリー可能なDISC枚数（CD）※3	最大10,000枚	-	-	最大10,000枚	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		SDカード　メモリー可能なDISC枚数（CD）※4	最大20,000枚	最大20,000枚	-	最大20,000枚	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		メモリー可能なDISC枚数（DVD）※5	最大1,200枚	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		USBデバイス	-	●	●	-	●	-	●	-	-	-	●	-	-
出力	デジタルオーディオ出力		●	●	●	●	-	●	●	●	●	-	●	-	-
	外部映像モニター出力※6		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-
	ビデオ出力		●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	プレビュービデオ出力		●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
その他	イジェクト	イジェクトアンロック	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	-
		イジェクトロック	●	●	●	●	●	-	-	-	-	-	●	-	●
		レジュームプレイ	●	●	●	-	●	●	●	●	●	-	●	-	-
	ロードロック		-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-
	オートスタンバイ		-	●	●	-	●	-	-	●	-	-	-	-	-
	音飛び防止設計	ショックプルーフメモリー	●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	●	-	●
		フローティング構造	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	-

※1：ファイナライズ済みのディスクのみ再生可能です。記録したレコーダーの記録特性やディスク特性などによっては再生できない場合があります。　※2：DISCは除きます。　※3：16MB以上のマルチメディアカードの場合。
※4：512MBのSDカードの場合。　※5：ディスクあたり20ポイントのデータで512MBのSDカードの場合。　※6：CD-Gとモニターアウトのみ。DVDビデオは出力できません。

DJ MIXER

			SVM-1000	DJM-2000	DJM-1000	DJM-800	DJM-700/-K	DJM-600	DJM-5000	DJM-3000	DJM-909	DJM-400/-K	DJM-350
フェーダー	フェーダーフィーリングアジャスト	クロスフェーダーの操作感（重さ）を調整可能	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-
	フェーダーカットラグ	クロスフェーダーの両端の遊びを調整	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-
	クロスフェーダーカーブ切替	クロスフェーダーのカーブを調整可能	●（3 STEP）	●（3 STEP）	●（17 STEP）	●（3 STEP）	●（2 STEP）	●（3 STEP）	●（3 STEP）	●（3 STEP）	●（33 STEP）	●（2 STEP）	●（2 STEP）
	チャンネルフェーダーカーブ切替	チャンネルフェーダーのカーブを調整可能	●（3 STEP）	●（2 STEP）	●（17 STEP）	●（3 STEP）	●（3 STEP）	-	-	-	●（33 STEP）	-	-
	フェーダーリバース	フェーダーの操作方向を逆に設定	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-
	フェーダーエディットモニター	設定したフェーダーの状態を液晶ディスプレイに表示	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-
	フェーダースタート&バックキューコントロール	パイオニアCDJと接続してクイックスタートやバックキューが可能	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
マイク	マイク入力スイッチ	マイクのON/OFF	●	●	●	●	●	●	●	●	-	●	●
	トークオーバー	マイク以外の音のレベルをミュート	●（AUTO）	●（AUTO）	●（AUTO）	●（AUTO）	●（AUTO）	●（MANUAL）	●（AUTO）	●（MANUAL）	-	●（AUTO）	-
	アドバンスド・トークオーバー	マイク以外の音の音声帯域のみレベルを下げることが可能	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	トークオーバーレベルコントロール	ミュートレベルの設定調整	●	●	-	-	-	-	●	-	-	-	-
	マイクイコライザー	マイクのイコライジング調整	2（HI、LOW）	2（HI、LOW）	2（HI、LOW）	2（HI、LOW）	2（HI、LOW）	3（HI、MID、LOW）	3（HI、MID、LOW）	2（TREBLE、BASS）	2（HI、LOW）	1	2（HI、LOW）
	マイク専用エフェクト	マイク音に各種エフェクトをかけることが可能	-	-	-	-	-	-	●（4種類）	-	-	-	-
		REVERB　原音に残響効果を加えることが可能	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-
		ECHO+VERB　原音に残響効果とエコー効果を加えることが可能	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-
		OCTAVER　音程を-1オクターブずらした音と+1オクターブずらした音を原音に加えることが可能	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-
		PITCH　±1オクターブの範囲で音程を変化させることが可能	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-
	タッチパネル	多彩な情報を表示し、簡単操作を実現	-	●（MIX & REMIX）	-	-	-	-	-	-	●	-	-
ビートエフェクト		BPMに連動し各種エフェクトをかけることが可能	●（12種類）	●（11種類）	-	●（13種類）	●（13種類）	●（8種類）	-	●（8種類）	●（35種類）	●（7種類）	-
		DELAY　ビート（拍）に合わせて繰返し音を1回出力	●	●	-	●	●	●	-	●	●	●	-
		ECHO　ビート（拍）に合わせて繰返し音を減衰させながら複数回出力	●	●	-	●	●	●	-	●	●	●	-
		PAN　ビート（拍）に合わせて音を左右に振ることが可能	●	-	-	●	-	●	-	●	●	-	-
		TRANS　ビート（拍）に合わせて音をカット	●	●	-	●	●	●	-	●	●	-	-
		FILTER　ビート（拍）に合わせてフィルターのカットオフ周波数を移動させ、音色を大きく変化	●	●	-	●	●	●	-	●	●	●	-
		FLANGER　ビート（拍）に合わせて1周期のフランジャー効果を素早く簡単に作り出すことが可能	●	-	-	●	●	●	-	●	●	●	-
		PHASER　ビート（拍）に合わせて1周期のフェイザー効果を素早く簡単に作り出すことが可能	●	●	-	●	●	●	-	●	●	●	-
		REVERB　音の残響効果が得られる	●	●	-	●	●	●	-	●	●	●	-
		ROBOT　入力音をロボットが発しているような効果が得られる	●	-	-	●	●	-	-	-	-	●	-
		CHORUS　同じ音程の音が複数の音源から出ているような広がりのある効果が得られる	●	-	-	●	-	-	-	-	●	-	-
		ROLL　ビート（拍）の音を記録し繰返して出力	●	●	-	●	●	-	-	-	●	●	-
		REVERSE ROLL　ビート（拍）の音を記録し逆転させて繰返して出力	●	●	-	●	●	-	-	-	●	-	-
		MULTI TAP DELAY　ビート（拍）ボタンの倍率に合わせてディレイ音を出力	-	●	-	-	-	-	-	-	●	-	-
		GATE　スレッショルドレベルより高いレベルの入力音は出力し、低いレベルの入力音はカット	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		SLIP ROLL　ビート（拍）の音を記録し繰返して出力	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		REVERSE DELAY　ビート（拍）に合わせて逆転させて繰返し音を1回出力	-	-	-	●	-	-	-	-	●	-	-
		CRUSH　ビート（拍）で周期変化する破壊音効果を出力	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-
		UP ROLL　ビート（拍）の音を記録し音程を上げながら繰返して出力	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-
		DOWN ROLL　ビート（拍）の音を記録し音程を下げながら繰返して出力	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-
		PITCH SHIFTER　音程を変えて出力	-	-	-	-	-	●	-	●	-	●	-
	AVビートエフェクト	BPMに連動し各種エフェクトをかけることが可能	●（12種類）	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	AVタッチエフェクト	タッチパネルを直接タッチして各種エフェクトをかけることが可能	●（12種類）	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	AVテキストエフェクト	BPMに連動し各種エフェクトをかけることが可能	●（12種類）	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ビジュアライザーエフェクト	自だけのDJプレイのときでも映像を使ったパフォーマンスが可能	●（60種類）	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	フェーダーエフェクト	クロスフェーダーやCHフェーダーのスライドノブでエフェクト調整が可能	-	-	●※7（7種類）	-	-	-	-	-	●（15種類）	-	-
	エフェクトミックス	クロスフェーダーやボタン操作により多彩な曲切替が可能	-	-	-	-	-	-	-	●（3種類）	-	-	-
		ECHO　繰返し音を5段階で設定可能	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-
		ZIP　アナログレコードの回転を止めるような演出が可能	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-
		ROLL　音を繰返して出力	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-
	ビデオエフェクトミックス	クロスフェーダーにより多彩な映像切替が可能	●（6種類）	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	サウンドカラーエフェクト	各CHごとにマニュアルでエフェクトをかけることが可能	-	-	-	●（4種類）	-	-	-	-	-	-	-
		HARMONIC　曲のキーを合わせて音程を変化させることが可能	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	-
		SWEEP　右に回すとバンドパスフィルター、左に回すとノッチフィルターの効果が得られる	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	-
		FILTER　右に回すとハイパスフィルター、左に回すとローパスフィルターの効果が得られる	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	-
		CRUSH　音を壊したように変化させることが可能	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	-
	INST FX	各CHごとにマニュアルでエフェクトをかけることが可能	-	●（6種類）	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		NOISE　ホワイトノイズをフィルターを通してからCHの音声とミックスして出力	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		ZIP　CHの音声の音程を下げて出力	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		CRUSH　音を壊したように変化させることが可能	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		JET　フランジャー効果を加えて出力	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		HPF　ハイパスフィルターを通して出力	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		LPF　ローパスフィルターを通して出力	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	マスターエフェクト	マスター出力音にマニュアルでエフェクトをかけることが可能	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●（4種類）
		GATE　スレッショルドレベルより高いレベルの入力音は出力し、低いレベルの入力音はカット	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●
		JET　フランジャー効果を加えて出力	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●
		CRUSH　音を壊したように変化させることが可能	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●
		FILTER　右に回すとハイパスフィルター、左に回すとローパスフィルターの効果が得られる	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●
	マニュアルフィルター	マニュアルでフィルターをかけることが可能	-	●	-	●	●	-	-	-	-	-	-
	エフェクトフリーエンシーフィルター	ビートエフェクトをかける周波数帯域のコントロールが可能	-	●（バンド独立）	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	オートBPMカウンター	曲のBPMを自動計測して表示	●	●	-	●	●	●	-	●	●	●	-
	TAPボタン	BPMを指で叩いてリアルタイムに設定可能	-	●	-	●	●	●	-	●	●	●	-
	フットスイッチ（エフェクトON/OFF）	市販のフットスイッチでエフェクトのON/OFF切替が可能	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-
	オートビートサンプラー	BPMに連動し簡単サンプリング、再生が可能	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-
	インループサンプラー	曲を4拍分自動サンプリングループ再生が可能	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-
	ライブサンプラー	サンプリングした音声を、LINK接続したCDJから再生が可能	-	●※8	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	アイソレーター	帯域別にレベルコントロールが可能	-	●※9	●（マスターのみ）	-	-	-	-	-	-	●	●
	JPEGパフォーマンス	JPEGファイルを取り込んでパフォーマンスが可能	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
その他の機能	トランスフォーム	各CHの出力をON/OFF（MUTE）	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-
	トリムコントロール　オーディオ	曲の入力レベル調整	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	ビデオ	映像の輝度レベル調整	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	3バンドイコライザー	CH別で楽器の音の強弱を調整	●	●※9	●	●	●	●	●	●	-	●（アイソレータータイプ）	●（アイソレータータイプ）
	ビデオEQ機能	EQに映像パラメーターをアサインして同期パフォーマンスが可能	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	チャンネル&マスターレベルメーター	各CHのレベル調整に効果的なピークレベルを表示	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	チャンネルビデオレベルメーター	各CHの映像レベル調整に効果的なピークレベルを表示	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	マスタービデオレベル調整	映像出力のレベルを調整	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	マスターバランスコントロール	マスター出力の左右のバランスを調整	●	●	●	●	●	●	●	●	-	-	-
	サウンドマキシマイザー	マスター出力音の音質を調整	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-
	ブースモニターコントロール	ブースモニターの出力レベルを調整	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	ヘッドホンモニター	マスター出力音とヘッドホンCUE音の音量バランスを調整	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	ビデオモニター　チャンネル	入力映像の確認が可能	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	マスター	出力映像の確認が可能	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	エフェクト	映像にエフェクトをかけるときの出力映像の確認が可能	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	USB録音	USBメモリーにマスター出力音を録音可能	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●
	ロータリーボリウム交換対応	各CHのスライドフェーダーをロータリータイプへ交換が可能	-	-	●（オプション）	●（オプション）	-	-	-	●（オプション）	-	-	-
	サウンドカード	USBオーディオインターフェイス内蔵	-	●	-	-	-	-	●	-	-	-	-
	MIDI専用インターフェース	MIDI出力専用のコントロール画面を表示	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ブースEQ	イコライジング特性を－6dB～＋6dBの間でコントロール可能	-	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-
入出力端子・その他端子	チャンネル		4	4	6	4	4	4	4	4	2	2	2
	CD/LINE入力		6	6	10	5	5	5	6	7	4	4	2
	PHONO入力		2	2	6	3	3	3	0	4	2	2	2
	デジタル入力		2（COAXIAL）	4（COAXIAL）	4（COAXIAL）	4（COAXIAL）	-	-	2（COAXIAL）	-	-	-	-
	マイク入力		2（XLR/PHONE）	1（XLR/PHONE）	3（XLR/PHONE、2PHONE）	2（XLR/PHONE）	2（XLR/PHONE）	2（XLR/PHONE）	3（2XLR/1PHONE）	3（XLR/PHONE、2PHONE）	1（XLR/PHONE）	2（PHONE）※10	1（PHONE）
	セッション/AUX 入力		-	-	-	-	-	-	-	-	1（RCA）	2（PHONE）※10	1（RCA）
	コンポジット入力		10（RCA）	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Sビデオ入力		4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	マスター出力		2（1XLR、1RCA）	2（1XLR、1RCA）	2（1XLR、1RCA）	2（XLR、RCA）	2（1XLR、1RCA）	2（XLR、RCA）	2（1XLR、1RCA）	2（XLR、RCA）	2（1XLR、1RCA）	2（RCA）	2（RCA）
	ゾーン出力		-	-	-	-	-	-	1（XLR）	-	-	-	-
	ブースモニター出力		1（TRS PHONE）	1（TRS PHONE）	1（TRS PHONE）	1（TRS PHONE）	1（RCA）	1（RCA）	1（TRS PHONE）	1（RCA）	1（RCA）※11	-	-
	REC出力		1（RCA）	1（RCA）	1（RCA）	1（RCA）	1（RCA）	1（RCA）	1（RCA）	1（RCA）	-	-	-
	デジタル出力		1（COAXIAL）	1（COAXIAL）	1（COAXIAL）	1（COAXIAL）	1（COAXIAL）	-	-	2（COAXIAL）	-	-	-
	コンポジット出力		3（2RCA、1BNC）	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	コンポーネント出力		1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Sビデオ出力		2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	MIDIアウト　DIN		●	●	●	●	●	-	-	-	-	-	-
	USB		●	●	-	-	-	-	●	-	-	-	-
	外部エフェクト（SEND/RETURN）		-	1	2	1	-	1	1	1	1	-	-
	フェーダースタートコントロール出力		4	6（4LAN、2MINI PHONE）	6	4	2	2	2	4	2	2	2
	DIGITAL、CD/LINE切替スイッチ		-	4	-	4	-	-	-	-	-	-	-
	PHONO、LINE切替スイッチ		-	-	-	-	-	-	-	3	2	2	0
	USBオーディオ接続		-	●（4IN または 3IN 10UT）